Emily De Cesare

TELEVISIONE

Ecco Emily amica dei bimbi

Emily De Cesare è la nuova amica dei bambini. Aria sbarazzina e un allegro sorriso presenta ai piccoli telespettatori il «Disney Club» nella nuova collocazione del sabato alle 16,45 su Raiuno. Nel programma contenitore (registrato negli studi torinesi), giochi, reportages e tanti cartoons.

BORSA

Fiat e Cir guidano il rialzo

MILANO ● Rialzo, questa mattina, in Piazza Affari. Tra i titoli guida, le Fiat hanno chiuso a 5260 lire (+1,15%) e sono poi ulteriormente migliorate nel dopolistino a 5300. Le Ifi hanno guadagnato l'1,07% terminando a 14.220 lire. Deciso progresso anche per le Cir che hanno chiuso a 2380 lire (+3,26%).

INDICE MIB ore 12,30 sull'83%

Rialzo	+0,8
ore 10,45	+0,9
ore 11,00	
ore 11,30	
ore 12,00	+0,7

DOLLARO	
ORE 11	1.249
(PRECEDENTE	1.245,20)

Torino come Roma, servono 260 miliardi

Il Comune cerca soldi Altra stangata in arrivo

TORINO ● Il Comune cerca soldi e sui torinesi torna lo spettro di una stangata, stavolta di marca subalpina. C'è un «buco» di circa 260 miliardi e per colmarlo la giunta dovrà scegliere fra due strade: o aumentare i costi dei servizi comunali (degli asili nido, alla raccolta rifiuti, per finire con il biglietto del tram) oppure operare una netta riduzione delle spese. Una manovra questa già attuata a luglio per ripianare il deficit del bilancio consuntivo.

Che cosa è successo? Facendo i conti per presentare il bilancio preventivo per il prossimo anno l'assessore al bilancio, Sebastiano Provvisiero si è accorto che, fra minori entrate e uscite che sono rimaste invariate oppure sono aumentate, nelle casse comunali c'è buco di circa 260 miliardi. Così questa mattina ha deciso di portare il problema in giunta. Sono state soprattutto le minore entrate a mandare in rosso i piani d'investimento comunali, in tutto 100 miliardi in meno provenienti dall'Invim. In più vanno aggiunti 60 miliardi della prima rata di interessi sui mutui del '91. A questo si aggiungano le spese degli assessorati cresciute a 100 miliardi.

Maurizio Tropeano

(A pag. 3)

- **Stasera Andreotti a reti unificate spiega alle 20,30 la manovra finanziaria.**
- **Fiom: minaccia di sciopero generale.**
- **A pagina 11 una sintesi della «stangata» varata ieri.**

Il sindaco Valerio Zanone

FLASH

SONDAGGI

Meno di un terzo degli italiani obbedisce ai vescovi

ROMA ● La Chiesa cattolica può contare in Italia su uno «zoccolo duro» costituito da circa il 30 per cento della popolazione che non solo va a messa la domenica, ma segue anche gli insegnamenti di carattere morale dei vescovi e condivide i loro orientamenti in campo socio-politico. E' quanto emerge da una ricerca sulla religiosità degli italiani condotta dall'Ispes in collaborazione con le riviste delle Edizioni Paoline, «Famiglia Cristiana» e «Jesus».

SONDRIO

Salvati i due alpinisti modenesi bloccati da sei giorni

SONDRIO ● Si è conclusa felicemente l'avventura dei due alpinisti modenesi bloccati da sei giorni in Val Masino (Sondrio), per il maltempo, all'interno del bivacco «Redaelli» a 3300 metri di quota sotto la cima del Pizzo Badile. Stamane, poco prima delle 6 il cielo era sereno e il soccorso alpino ha immediatamente ottenuto l'intervento dell'elicottero del servizio di pronto intervento dell'Amministrazione provinciale.

HAITI

Riuscito il colpo di Stato Aristide deposto dai militari

PORT-AU-PRINCE ● Jean-Bertrand Aristide è stato deposto cinque giorni dopo il suo intervento all'Assemblea generale delle Nazioni Unite. Fin dal suo insediamento, il 7 febbraio scorso, l'ex sacerdote salesiano si era adoprato per la ristrutturazione delle forze armate, storicamente legate ai regimi repressivi che avevano sempre governato Haiti. (A pag. 9)

DA BULGARI

Rubano una collana da settecento milioni

PARIGI ● Una collana di diamanti del valore di quasi settecento milioni di lire è stata trafugata da alcuni sconosciuti ieri sera nella gioielleria Bulgari sull'avenue Montaigne a Parigi. Del furto si è appreso solo stamane dalla polizia, la quale ha precisato che «è stato eseguito con destrezza» da due uomini e una donna introdottisi come clienti nel negozio nel tardo pomeriggio. In un momento in cui quasi tutti i commessi erano occupati con clienti veri, due dei ladri hanno tenuto occupato l'ultimo commesso libero mentre il terzo sottraeva il collier da una vetrina.

E' STATA SEPOLTA NUDA?

Scontro fra testi

TORINO ● Delitto della donna in rosso. Nell'attesa di conoscere le decisioni del Tribunale della libertà dopo la richiesta di scarcerazione del marito presentata ieri dai suoi avvocati difensori, le indagini continuano per chiarire come e con chi la vittima abbia trascorso le ultime ore prima di morire.

Secondo gli inquirenti ci sarebbero due testimoni che inchioderebbero e smonterebbero l'alibi di Giorgio Capra, il marito di Franca, tuttora rinchiuso nel carcere Le Vallette, per le ore in cui sarebbe avvenuto il fatto. Invece, secondo gli avvocati difensori, il contabile Fiat sarebbe del tutto innocente; lo proverebbe anche un testimone.

Botta e risposta dunque tra accusa e difesa. Nei prossimi giorni si caleranno gli assi e si vedrà chi ha quello di maggior valore. Frattanto le amiche della «donna in rosso» ribattono alle battute dei parenti della vittima. Dicono: «Ci hanno descritto come quelle delle scarpe dorate. Siamo gente che lavora, ha attività commerciali. Conoscevamo Franca da anni e potevamo capire le sue insofferenze e ribellioni. Alcuni di loro invece... erano più che altro preoccupati di dover spendere dei soldi quando abbiamo telefonato per sapere chi avrebbe pensato al funerale, una volta arrestato il marito. Io ho guardato dentro la cassa, Franca era coperta con del pizzo. Secondo me non aveva vestiti addosso».

Ivanno Barbiero

(A pag. 4)

A PAGINA 3

Due torinesi arrestati Avevano eroina per venticinque miliardi

TORINO ● Cinque chili di eroina, per un valore, al minuto di venticinque miliardi, sono stati sequestrati dalla Guardia di Finanza in un'operazione che ha visto impegnati i Gruppi antidroga di Torino e Fano. Due piemontesi di origine meridionale sono stati bloccati nelle Marche mentre trasportavano due chili di eroina purissima, del tipo «brown shugar», destinata a rifornire il mercato clandestino della zona. Subito dopo sono scattate le perquisizioni in Piemonte, nel Cuneese e nel Canavese, che hanno portato al recupero di altri tre chili della stessa sostanza ed al sequestro di dieci milioni in contanti. Le indagini proseguono a ritmo serrato per individuare l'intera rete di spacciatori che opera a valle dei grossisti arrestati. Molto probabilmente l'inchiesta sarà assegnata al tribunale di Torino dato che la centrale della banda si troverebbe nel capoluogo piemontese.

A PAGINA 5

Trasfusioni pericolose? La Regione ammette: «Qualche rischio c'è»

TORINO ● Il «modulo del sangue», datato 10 luglio scorso a firma dall'assessore regionale alla Sanità Eugenio Maccari, è ormai diventato una regola universalmente applicata.

Di che si tratta? In pratica chi necessita di una trasfusione di sangue deve firmare un modulo nel quale si accettano tanto i benefici quanto i rischi (leggi Aids) possibili derivati dalla trasfusione. La procedura è la stessa usata per coloro che poco prima di un'operazione sono invitati a firmare un documento in cui si accetta l'esito dell'intervento.

In un paio di paginette il «modulo sangue» informa il paziente delle conseguenze a cui va incontro se rifiuta una trasfusione, ma, contemporaneamente, lo si avvisa che accettando sangue potrebbe trovarsi comunque di fronte a spiacevoli sorprese.

E' UN DIRIGENTE, TORNA A CANTARE

Riecco Dino Dall'azienda al microfono

E' una *«storia strana»* quella di Dino, cantante popolarissimo negli Anni Sessanta e nuovamente tornato sulle scene con trasmissioni televisive come *«Una rotonda sul mare»*, *«C'era una volta al festival»*.

Dopo anni di grandi successi (era considerato il rivale di Gianni Morandi), si è ritirato a Torino, dove è dirigente aziendale, ma ogni tanto fa una serata e tra poco uscirà un suo nuovo disco.

«Cantare, essere nella musica, mi piace sempre ma non è più un mestiere bensì un divertimento» racconta nella nostra intervista.

(A pag. 25)

Il cantante Dino

PUNTA A COPPA E OLIMPIADI

Tomba: vincerò senza fare il gradasso

BORMIO ● Alberto Tomba giura d'essere cambiato. Non più il ragazzo burlone e sempre pronto alla battuta che tutti conoscono, ma un atleta nuovo, pronto a riscattarsi. Lo sciatore bolognese sembra sincero. E della sua sincerità si è avuta conferma in questi giorni allo Stelvio, dove la «superstar» ha dato spettacolo in slalom e in gigante: due ore tutti i giorni sul ghiacciaio sotto la guida di Thoeni.

«Con la fortuna dalla mia parte — ha detto — posso vincere la Coppa del Mondo; ma il mio vero obiettivo per il '92 sono le Olimpiadi».

(A pag. 23)

Alberto Tomba

A PAGINA 23

FIRENZE

E' ufficiale da oggi c'è Radice

A PAGINA 23

BASKET

I torinesi stasera a Pesaro

TORINO DOMANDA

Ecco tutte le novità per chi guida l'auto

Mentre continuano le perplessità per la chiusura del centro, sono in arrivo parecchie novità per chi guida

Dovrebbe sparire in fretta il «triangolo» utilizzato per segnalare fuori città la sosta d'emergenza. In arrivo anche l'Alcol-check

SFOGO di un lettore a «quattro ruote». Ci scrive: «La discussione sul centro chiuso si è intasata mentre l'unico cambiamento in fatto di viabilità, latitante qualsiasi intervento minimamente serio, si limita ad un generalizzato crescendo di inquinamento e di demoralizzazione. Possibile che in proposito non si muova mai niente?». A parte l'approvazione del nuovo Codice Stradale sancita ieri dal Consiglio dei ministri, qualche novità c'è già, pur se ferma ad una specie di «do it by yourself» riservato ad ogni singolo automobilista.

La prima, preannunciata proprio nei giorni scorsi dall'Unione Consumatori, riguarda l'abolizione del vecchio «triangolo», destinato a finire tra le immondizie come risultato finale di una spesa inutile. Secondo le anticipazioni ufficializzate dal sottosegretario ai Lavori Pubblici Francesco Curci a proposito della nuova legge sulla sicurezza stradale, sarà sostituito dal «segnale mobile funzionale di soccorso», con un'altra spesa di 23 mila lire. Ha detto il sottosegretario: «Questo inedito segnale servirà a segnalare le soste "coatte" dei veicoli con un intervento mirato, risultando di conseguenza molto più adatto di mezzi occasionali e imprecisi come il vecchio triangolo, che comporta rischi di investimento e notevoli disagi in caso di intemperie». Senza dimenticare che, in caso di sosta causata da malore, l'automobilista spesso non è in grado di uscire all'esterno dell'auto, mentre non sempre i soccorritori possono intervenire proficuamente e tempestivamente. Ha concluso Curci: «Il nuovo segnale, che è in grado di segnalare esigenze specifiche di soccorso leggibili ad una distanza superiore ai cento metri, viene prodotto da due aziende italiane ad un prezzo di 23 mila lire, analogo a quello fissato dalle aziende produttrici francesi e tedesche. Come l'Italia, diverse nazioni stanno studiando la possibilità di adottarlo in considerazione della sua importanza per la sicurezza della circolazione stradale».

Ed ecco un'altra piccola ma indovinata novità dedicata a qualsiasi autista non totalmente astemio. Vino sì o vino no, birra sì o birra no, digestivo sì o digestivo no quando si è alla guida? Al di fuori di qualsiasi anatema ciò che conta - è la severa lezione delle statistiche relative agli incidenti stradali - è che chiunque si mette al volante sia in grado di controllare il proprio grado di sobrietà. E tanto più quanto si tratta del volante di un mezzo pubblico che coinvolge decine e decine di passeggeri.

Di qui l'esigenza di un autocontrollo il più possibile ferreo. Soprattutto nel caso sempre più diffuso di pasti ridotti ad uno strettissimo intervallo di tempo, oppure quando una dose anche innocentissima di alcol viene assunta insieme a farmaci che la trasformano in un cocktail micidiale.

Come adeguarsi dunque ad una cautela doverosa e, prima ancora, alle norme che anche in Italia adesso vigilano su ogni eventuale stato di ebbrezza al volante? Ci ha pensato un'azienda torinese, la Ovas di via Fossati, che presenterà alla Conferenza del Traffico e della Circolazione in programma a Stresa da domani al prossimo 5 ottobre il suo inedito Alcol-Check: un piccolo etilometro per uso personale che si presenta come una scatoletta poco più piccola di un telefonino cellulare. Tanto pratico quanto discreto, questo nuovo apparecchietto serve a stabilire, in meno di un minuto, se ci si può mettere tranquillamente alla guida dopo aver bevuto una certa quantità di alcol o se invece è meglio lasciar prima stemperare il suo effetto. Precisa Antonio Obbermito, amministratore della Ovas: «Si tratta di uno strumento di autocontrollo utile per tutti ed in primo grado per autotrasportatori e autisti di mezzi pubblici. Tant'è vero che negli Stati Uniti alcol-check analoghi appartengono alla dotazione di tutti i pullman che percorrono le grandi distanze transcontinentali».

Elementare il suo funzionamento, basato su un sensore in grado di misurare il tasso alcolico del fiato tramite undici livelli rappresentanti da altrettanti led luminosi: i primi quattro, verdi, consentono la via libera; i due gialli successivi consigliano attenzione; gli altri 4 rossi, consigliano di non guidare e precedono l'ultimo che segnala un'autentica situazione di pericolo. Ancor da fissare il suo prezzo, l'alcol-check sarà distribuito nei negozi di elettronica e nelle farmacie.

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

VENTICINQUESIMA PUNTATA

E disegnò due linee lunghe e profonde, proprio nei settori dove avrebbero dovuto operare Van Dyk e Molterer.

«E tu Valdata, copri Stefanini anche quando fluidifica. Il resto lo farà Maruscia, aiutato da Valenti, nell'altro settore Pizzulo dovrebbe limitare i propri spostamenti. Guai a squilibrarci! E tu Sandro, prova a bloccare il raggio d'azione sulla metà campo. Liberati subito della palla, vedrai che si salteranno addosso in due, anche in tre. E lasceranno i nostri uomini liberi...».

«Io posso stare in tribuna, vedo che sono superfluo», disse Gilardi sorridendo.

«Lei pensi a fare il proprio dovere e a non prendere gol!». Era entrato Guglielmini, senza farsi notare. Volle controllare la preparazione alla partita.

«Lo farò, non abbia timore», fece Gilardi. E solo allora capì quanto il presidente non scherzasse.

Germani concluse la seduta con una raccomandazione: «Scaldatevi bene i muscoli. Fa freddo quassù, è facile strapparsi con questo clima. Andate. E in bocca al lupo».

Il lupo irpino attaccò per 80 minuti su 90. Tempestò di tiri la porta di Gilardi. Ma lui mantenne la promessa fatta al presidente. Parava e rivolgeva pensieri a lui e alla vedova di fuoco.

I tifosi incitarono invano la squadra locale. All'81' furono infilati dal contropiede dei blu. Come da copione preparato da Germani. Molterer rimise al centro un pallone preciso e insidioso, a Valenti non restò che accompagnare la palla in rete. Con il gesto misurato ed armonioso dei giocatori di golf. Inimitabile.

«Ladri...», gridavano i tifosi avellinesi alla fine della partita. E lanciavano monetine. Gilardi ne raccolse una da cinquecento lire e la regalò al presidente:

«E' il mio premio, avvocato». Era uscito alla grande da quel pasticcio con la vedova...

Negli spogliatoi, presidente e portiere si scambiarono occhiate. L'episodio era agli archivi. Gilardi non smentì la fama di comare e raccontò tutto a Valenti.

Troppi coinvolti e quel rettile...

Ed ora, dopo essere stato scoperto a Sommontagna, all'idea di Gilardi perdonato Sandro si illudeva di ricevere analogo trattamento. Senonché stavolta non c'erano vie d'uscita. Sarebbe stato arduo evitare un caso. C'era troppa gente coinvolta. Soprattutto quel rettile di Moreschi.

«Mi auguro lo stesso che il presidente sia comprensivo». Così Sandro interruppe quel valzer di speranze.

Sommontagna era triste il mattino di mercoledì 7 marzo. Pioveva a dirotto. Si era abbattuto, con le prime luci dell'alba, un temporale che aveva strappato rami dagli alberi. Ogni tanto un lampo trapassava le nuvole scure.

I blu si allenarono in palestra, due ore dopo una colazione a base di frutta, miele e latte caldo. Sandro aveva un forte mal di gola. La faringe gli si era infiammata. Gigi gli aveva dato dell'acetilsalicilico e un antisettico a base di domifene bromuro. L'aveva mandato giù con una tazza di tè bollente. Poi seguì i compagni in palestra. La voce della sua scappatella notturna aveva fatto il giro delle camere. Sapevano tutti... Ci aveva pensato Moreschi. Sorrideva, il meschino. Germani chiamò in disparte Valenti, gli chiese se aveva dormito bene. Dopodiché confermò l'intenzione di multarlo.

«La prossima volta vado a letto alle 10, ma con una mangiatrice di uomini.., senza farmi vedere. Questo è buon senso?», disse il campione a voce bassa.

Germani fu seccato dalla rapidità con cui si era diffusa la notizia. Non poteva nemmeno accusare Moreschi, avrebbe creato altra tensione nello spogliatoio. Per scaricarsi, non trovò di meglio che rivolgersi ai giocatori che sorridevano con malizia:

«Se esce una sola sillaba da qui dentro, vi faccio un culo così», tuonò con un significativo gesto delle mani. Dopodiché invitò Matteoli a cominciare la seduta di ginnastica. Erano le undici.

Il treno per la città lasciava la stazione di Sommontagna. Lorenza partiva. Si era affacciata più volte al finestrino. Con la voglia di vedere comparire Sandro. Fece un ultimo tentativo, prima che il convoglio si dileguasse dietro la grande curva di aceri. Si ritrasse delusa. E costruì un ponte nel domani. Immaginò la figura strafottente di Sandro. Desiderò rivederlo presto, magari a Padova.

Lo aveva accettato fra le amicizie più care. Le era piaciuto da morire. Ora, su quel diretto caracollante attraverso un costone alpino, si sentiva come in una stanza vuota. Sandro era qualcosa di più profondo che una simpatia che scivola lungo la pelle..., senza lasciar tracce... Pensò che può succedere..., forse un'assurdità..., una delle tante..., la vita chissà..., lo avrebbe verificato presto..., dunque perché turbarsi? Del resto Sandro le aveva riempito il pomeriggio e la sera del giorno precedente. Otto ore soltanto, ed erano volate...

«Come può essere...», sospirava mentre il treno scendeva a valle con la campagna che danzava attorno con i colori agonizzanti dell'inverno.

Era stata affascinata dalla dolce testardaggine di un calciatore orgoglioso e sveglio. La sua sincerità, tempestata di piccolissime bugie, lo rendeva attaccabile.

Era però una debolezza apparente. Bastava risvegliarlo, quando fosse necessario.

E tirarlo fuori dai capricci suggeritigli da un mondo farcito di personaggi coccolati. Lei ci era riuscita. Senza volerlo. Per adesso le faceva comodo sapere di essergli stata utile e di esercitare su di lui un potere sottile ma forte.

«Deformazione professionale?», pensò. E avvertì, acuta, una gelosia pungente per le tifose «che avrebbero ripreso a ronzargli attorno».

Lo disse a voce alta. Un signore, che aspirava da un sigarillo lasciando nuvolette ovunque, le disse sbalordito: «Scusi, ha detto?»

«Nulla, scusi lei». E aprì il libro che aveva acquistato in stazione.

(25 continua)

FEUILLETON

Il treno fischiò... e lei si sentì vuota

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI *Una lite tra due uomini misteriosi si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. La Squadra riprende a vincere, ma Sandro è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Valenti incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna, fra uno slalom e l'altro: si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, ma l'allenatore scopre la scappatella notturna. C'è caos nel clan, e Lorenza riparte.*

Il treno diretto in città lasciava la stazione di Sommontagna

MARTEDI' 1 OTTOBRE 1991
CRONACA Torino

Guido Bodrato

TECNOCITY
Dibattito rinviato

L'incontro in programma alla Fondazione Agnelli, su invito dell'Associazione per Tecnocity, con il ministro dell'Industria Bodrato, è stato rinviato al 14 ottobre alle ore 10,30. Verranno presentate proposte per promuovere una politica di innovazione.

ANNIVERSARIO
Grande festa per il Botswana

Per festeggiare il 25° anniversario dell'indipendenza del Botswana, il console onorario per l'Italia settentrionale, Lorenzo Jarach ha offerto un ricevimento al Grand Hotel Concord. Era presente anche l'ambasciatore del Botswana, Ernesto S.Mpofu.

L'Hotel Concord

LA FINANZIARIA in Comune per un buco di 260 miliardi
Due strade: aumentare i costi dei servizi o tagliare le spese

Si quadra il bilancio con una stangata

Il Comune cerca soldi e sui torinesi torna lo spettro di una stangata, stavolta di marca subalpina. C'è un «buco» di circa 260 miliardi e per colmarlo la giunta dovrà scegliere fra due strade: o aumentare i costi dei servizi comunali (dagli asili nido, alla raccolta rifiuti, per finire con il biglietto del tram) oppure operare una netta riduzione delle spese. Una manovra questa già attuata a luglio per ripianare il deficit del bilancio consuntivo.

Che cosa è successo? Facendo i conti per presentare il bilancio preventivo per il prossimo anno l'assessore al bilancio, Sebastiano Provvisiero si è accorto che, fra minori entrate e uscite che sono rimaste invariate oppure sono aumentate, nelle casse comunali c'è buco di circa 260 miliardi. Così questa mattina ha deciso di portare il problema in giunta. Sono state soprattutto le minore entrate a mandare in rosso i piani d'investimento comunali, in tutto 100 miliardi in meno provenienti dall'Invim. In più vanno aggiunti 60 miliardi della prima rata di interessi sui mutui del '91. A questo si aggiungano le spese degli assessorati che sono cresciute: 100 miliardi in più dello scorso anno. In pratica nessuno degli amministratori avrebbe rispettato la circolare inviata alla fine di luglio da Provvisiero in cui si imponeva agli assessori di tagliare del 12,5 per cento i bilanci di competenze. Solo l'assessore alla Gioventù, Antonello Angeleri, avrebbe rispettato la consegna di contenere le spese. Anche lui, però, non si è attenuto rigidamente alla circolare: Angeleri avrebbe presentato un bilancio con tagli del 5,5 per cento e con un aumento del 9 per cento delle tariffe di alcuni servizi, come gli scambi giovanili dove i costi per gli utenti sono passati dal 35 al 45 per cento.

Così a distanza di pochi mesi ogni assessore andrà in «udienza» da Provvisiero per vedere cosa si può tagliare e cosa no. Un'operazione che ha luglio è stata molto complicata, con minacce di dimissioni e una strenua opposizione del vicesindaco Marziano Marzano, e che adesso con la scadenza elettorale alle porte potrebbe risultare più difficile. Quest'estate 3 miliardi e mezzo vennero recuperati dalle spese di Assistenza, Sanità e Istruzione. Adesso però, difficilmente Beppe Bracco sarà disponibile a nuovi tagli. Stesso discorso vale per Gianfranco Guazzone, assessore al Lavoro, che aveva acconsentito a ridurre di 400 milioni le sue spese. Nella «manovra di luglio» Provvisiero era riuscito a raccimolare 350 milioni dall'Urbanistica, 150 dall'Informagiovani, 100 dal commercio e dalla protezione civile.

Allora la Giunta rimandò il discorso di un aumento delle tariffe. Adesso però le ipotesi di rincari dei servizi comunali tornano sui banchi degli assessori. Difficilmente la giunta prenderà decisioni operative. Gli aumenti dunque non sembrano immediati, ma i rincari dei servizi rientreranno sicuramente nella «manovra finanziaria» che la giunta dovrà varare entro il 31 ottobre. Manovra che alla fine potrebbere essere il risultato di un mix fra tagli delle spese e tariffe più care.

Maurizio Tropeano

A sinistra l'assessore al Bilancio Sebastiano Provvisiero (dc) che ha il difficile compito di ripianare un bilancio che deve far fronte ad un deficit sempre più allarmante: il «buco» è di circa 260 miliardi. Sotto, l'assessore e vicesindaco Marziano Marzano che a luglio si era opposto ai tagli

Sopra, l'assessore alla gioventù Antonello Angeleri. Qui a fianco, quello all'assistenza e all'istruzione, Giuseppe Bracco. Quest'estate vennero recuperati da questi settori oltre tre miliardi

L'UNIVERSITA' e i suoi servizi
Il dibattito a Palazzo Lascaris

E la Regione ora richiama il Comune...

I servizi legati al mondo dell'Università devono migliorare: in fretta.

La Regione e il suo assessore Giuseppe Fulcheri lo dicono a chiare lettere nella relazione preparata per il dibattito sulla situazione universitaria in programma oggi nell'assemblea di palazzo Lascaris.

Si chiama in causa direttamente il Comune di Torino, si esprimono perplessità su quanto è accaduto sino ad oggi. Si fa notare che sarà necessario «trovare con la collaborazione di tutti i sistemi più adatti per migliorare i servizi senza un aumento ulteriore delle spese».

Infatti, nonostante che negli ultimi dieci anni siano stati versati al Comune 130 miliardi per la gestione del «Diritto allo studio universitario», si rileva che «anche per la rilevanza dell'impegno finanziario dobbiamo esprimere qualche perplessità sulla ricaduta che questa spesa ha prodotto nei servizi attivati». E non mancano alcune proposte di discussione: «Ampliare le fasce di chi può usufruire delle proposte attivate, mirare ad una ricalibratura di alcune gestioni al fine di evitare completamente il rischio di pericolosi sprechi».

La relazione dell'assessore Giuseppe Fulcheri traccia quindi un primo, sommario bilancio di quanto è stato fatto e di quanto si tenterà di realizzare. Ci sono dati e statistiche riguardo gli atenei piemontesi — aumentano le iscrizioni, diminuiscono gli abbandoni, crescono gli studenti «fuori-corso» —, c'è anche il libro dei sogni e dei progetti che attendono ancora di trasformarsi in realtà. Storia di attese e speranze, racconto di difficoltà tecnico-burocratiche.

Non solo. Dalla prima relazione fatta a luglio dall'assessore Fulcheri ai consiglieri di Palazzo Lascaris — il dibattito in aula invece era stato poi rinviato a dopo il periodo estivo — qualcosa è già cambiato. Soprattutto c'è un'importante novità: ai primi di agosto il ministro per l'Università e la Ricerca scientifica ha presentato, con alcune modifiche, il piano predisposto dagli atenei. Adesso la parola passerà prima al Cun — il consiglio universitario nazionale —, poi al Parlamento ed infine al governo che dovrà assumere i provvedimenti definitivi.

Giuseppe Fulcheri

Di fatto, con una spesa nazionale che si aggira sui mille miliardi (spesa inevitabilmente destinata poi ad aumentare), si cercherà da una parte di decongestionare tutte le università italiane più affollate, dall'altra di creare i corsi di diploma universitario (la cosiddetta laurea breve).

p. neg.

FLASH

CHIVASSO
Manca la sede per i donatori

I donatori di sangue della sezione Avis di Chivasso, guidati dal presidente Ida Marcer, sono sul piede di guerra per la mancanza di una sede idonea a consentire il prelievo del sangue dei donatori e per le riunioni. Attualmente i volontari si recano negli ambulatori messi a disposizione dall'Usl 39, in via Po 11. I donatori hanno sottoscritto una lettera che è stata inviata al sindaco al fine di risolvere con urgenza il problema.

S. SEBASTIANO
Festa al medico condotto

L'amministrazione comunale di San Sebastiano Po si è riunita nei giorni scorsi per festeggiare il dottor Francesco Pettiti che lascia l'incarico di medico condotto del paese dopo ininterrotti 36 anni di servizio. Alla cerimonia, svoltasi in municipio, erano presenti autorità locali e rappresentanti di associazioni varie. A conclusione della festa, il sindaco Giuseppe Bava ha consegnato al medico una targa ricordo.

CHIVASSO
Cambio nei CC a Casalborgone

Il brigadiere Francesco Tranchese, 32 anni, proveniente dalla stazione di Torino-Sassi è il nuovo comandante della stazione dei carabinieri di Casalborgone (che fa parte della compagnia di Chivasso). Prende il posto del maresciallo Giovanni Santoriello, trasferito nella caserma torinese di Pozzo Strada.

SUSA
Conferenza episcopale

Si riunisce oggi a Susa la conferenza episcopale piemontese presieduta da Saldarini. Si discuterà della situazione pastorale piemontese e del caso Ruini sull'unità politica dei cattolici.

Dopo la polemica scoppiata in Lombardia

In città la Lega Nord rifiuta il «sottogoverno»

«Lasciate le cariche!», ha tuonato il «senatur» Umberto Bossi dopo le polemiche scoppiate in Lombardia in seguito alla denuncia del msi di partecipazione leghista alla spartizione delle poltrone. E l'eco delle sue parole è arrivata anche a Torino. Il risultato? Ieri sera in consiglio comunale Gipo Farassino, leader della Lega, ha annunciato che i rappresentati leghisti in enti e aziende municipalizzate lasceranno i loro incarichi.

I primi saranno Liverani che lascia il posto di revisore dei conti alla Satti, Roberto Ramella lascerà l'incarico di consigliere all'opera Pia Lotteri mentre l'avvocato Trincheri non sarà più consigliere di una Fondazione culturale. Si stanno ancora valutando invece le dimissioni di Mario Borghezio dal Cit. Non solo. Presto analoghe decisioni saranno prese anche per quanto riguarda altri incarichi a livello regionale. «Noi abbiamo sempre rifiutato la presidenza delle commissioni», dice Gipo.

L'attacco contro la Lega è partito in terra lombarda. Gli altri partiti hanno fatto notare che nonostante gli slogan scanditi durante la campagan elettorale, gli autonomisti si erano ben guardati dal non occupare posti e poltrone negli enti collegati alla vita amministrativa pubblica. «In Piemonte l'abbiamo fatto — dice Farassino — perchè pensavamo di poter controllare meglio l'operato di quegli enti. Ora che stanno tentando la classica operazione di infangare la nostra partecipazione con accuse di consociativismo c'è ne andiamo».

In Lombardia Bossi non ha usato mezzi termini, ha in pratica imposto di lasciare posti e posticini. «Una decisione collettiva presa dal consiglio federale» spiega Farassino. Gipo nega divisioni interne. Certo è che fra i leghisti è cresciuta la paura di non poter usare, in una campagna elettorale che si annuncia vicina, una delle parole d'ordine preferita: «Siamo diversi dal sistema dei partiti».

La Guardia di Finanza arresta anche una spacciatrice di anfetamine

Sequestrata eroina per 25 miliardi

Cinque chili di eroina, per un valore al consumo di venticinque miliardi, sono stati sequestrati dal Gruppo operativo del Nucleo regionale della Guardia di Finanza, agli ordini del colonnello Giovanni Carta. L'operazione è avvenuta in collaborazione con i colleghi di Fano, nelle Marche, dove sono stati arrestati due piemontesi di origine meridionale che trasportavano, sulla propria auto, due chili di droga. Subito dopo l'arresto dei due trafficanti, i militari di Torino hanno perquisito alcune abitazioni nel Cuneese e nel Canavese, sequestrando altri tre chili di eroina e banconote per dieci milioni.

Sull'operazione, per ora, è mantenuto il più assoluto riserbo e non sono stati resi noti i nomi delle persone finite in carcere. Delle indagini si occupano, per ora, i procuratori della Repubblica di Fano e di Torino, ma sembra che, ben presto, l'intera inchiesta sarà assegnata al nostro tribunale perché la centrale della banda si troverebbe proprio nella nostra città.

L'eroina sequestrata. A fianco: la donna che vendeva anfetamine ai giovani

L'unica informazione trapelata sui due arrestati è che uno dei due ha precedenti penali proprio nell'ambito del traffico di droga. Questi era tenuto d'occhio, con discrezione, dagli uomini del Gruppo antidroga che aspettavano una sua mossa falsa.

Contemporaneamente gli uomini del Gruppo antidroga di Fano stavano cercando di individuare i trafficanti che rifornivano di eroina quella città. All'alba di domenica i finanzieri marchigiani hanno bloccato i due piemontesi che arrivavano in zona con il carico. Subito dopo hanno informato i colleghi di Torino ed è scattata l'operazione che ha portato al recupero degli altri tre chili di droga. Ora si sta cercando di individuare i clienti dei due grossisti sia in Piemonte che nelle Marche.

■ Mentre una parte degli uomini del Gruppo antidroga era sulle tracce dei contrabbandieri di eroina, altri bloccavano, in un'abitazione di via Saluzzo 30, Leonarda Conte, 74 anni, che vendeva pastiglie di anfetamine ai giovani che hanno bisogno di sostenersi artificialmente quando vanno a ballare in discoteca.

In casa la donna aveva 540 compresse di «Plegine», un prodotto che viene usato per far dimagrire e che provoca forte stato di eccitazione.

Da tre anni gli inquilini che abitavano nella zona si lamentavano per il continuo via vai di giovani che disturbavano con i loro schiamazzi e sporcavano il marciapiedi con le confezioni delle pastiglie.

Le amiche accusano i parenti della vittima

Franca sepolta nuda?

Guerra di testi tra accusa e difesa

Delitto della donna in rosso. Nell'attesa di conoscere le decisioni del Tribunale della libertà dopo la richiesta di scarcerazione del marito fatta dai suoi avvocati difensori, le indagini continuano per chiarire come e con chi la vittima abbia trascorso le ultime ore prima di morire. Secondo gli inquirenti ci sarebbero due testimoni che inchioderebbero e smantellerebbero l'alibi di Giorgio Capra per le ore in cui sarebbe avvenuto il fatto. Invece, secondo gli avvocati difensori, il marito di Franca Demichela è del tutto innocente; lo proverebbe anche un testimone. Botta e risposta dunque tra accusa e difesa. Nei prossimi giorni si caleranno gli assi e si vedrà chi ha quello di maggior valore.

Tutto ciò mentre indagini e accertamenti proseguono senza soste. Indagini e accertamenti doppi in tutto e per tutto quelli eseguiti da polizia e carabinieri, «in perfetta sintonia» come viene rimarcato, che se da un lato hanno il merito di far accumulare più in fretta dati su dati (che il giudice poi riceve e vaglia) dall'altro creano non pochi imbarazzi quando coinvolgono la stessa persona che viene convocata e che magari pensava dopo il primo interrogatorio di avere esaurito la sua funzione.

E' di ieri ad esempio la convocazione, da parte della polizia, dell'ex compagno di Franca Demichela prima del suo matrimonio. L'uomo era stato già sentito nei giorni scorsi dai carabinieri (che non avevano avvisato i «cugini», com'è prassi per quelli che sono giudicati "dettagli ininfluenti") ed aveva raccontato il suo ultimo incontro con Franca, avvenuto una settimana prima del delitto quand'era ricoverato in una clinica.

Un dialogo un po' fantozziano, quello avvenuto ieri con l'ispettore di turno, del tipo: «Abbiamo saputo che Franca le avrebbe confidato qualcosa». «Sì, ma ho già detto ai carabinieri nei giorni scorsi delle preoccupazioni e malumori che aveva la mia amica. Comunque nessun problema, lo dico anche a voi». In conclusione al testimone sono state chieste le generalità delle quattro amiche di Franca con lui al funerale di sabato.

Una di queste ricorda ancora traumatizzata la cerimonia funebre. «Eravamo quattro gatti e quando una parente ha esclamato all'ingresso del cimitero, "guarda lì una ha le scarpe dorate, di sicuro son le amiche della Franca", be' non si poteva non sentire. Siamo le sue amiche sì, gente che lavora ed ha attività commerciali, non quelle che pensano e immaginano loro. Piuttosto perché non raccontano della loro preoccupazione di dover spendere, dover comprare un vestito nuovo per seppellirla? Una volta finito in carcere il marito, nessuno aveva le chiavi di casa. Io ho guardato dentro la cassa, c'era del pizzo che le copriva tutto il corpo. Secondo me non aveva i suoi vestiti addosso».

Vero o falso che Franca è stata seppellita senza indumenti?

A Medicina legale rispondono gelidamente e con stizza. «Che vi interessa? Che vi importa? Chiedetelo in Procura al magistrato competente. Solo lui può dire». Peggio che chiedere di venire a conoscenza di uno dei tanti segreti di Stato italiani, o sapere se l'assassino, per caso, ha firmato il registro delle condoglianze.

Ivano Barbiero

Il luogo in cui una testimone si appartava con Giorgio Capra, marito della donna in rosso. Il Tribunale della libertà deve decidere sulla richiesta di scarcerazione presentata dall'uomo

A casa del nonnino evaso dall'ospizio

Ha pagato con la vita la voglia di libertà

I vicini di casa dicono che ormai non pesava neanche 40 chili. E poi da qualche mese era peggiorato a visto d'occhio, tanto che «non c'era più con la testa». Usciva ancora a far due passi con il pensionato dell'alloggio a fianco, il signor Cantalupo, che riferisce: «Era ritornato bambino. Non solo, mi parlava sempre di donne, di quelle che aveva avuto quando era giovane».

Forse perché «non c'era più con la testa», forse perché ha avuto una crisi di disperazione Edilio Bientinesi, 82 anni, residente in corso Lecce 25/5, l'altra notte ha fatto quel che ha fatto: ha annodato quattro lenzuola e due copriletto trovati nella sua stanzetta ed ha cercato di calarsi dalla finestra al secondo piano della casa di riposo «Villa Verde» di Canale d'Alba (Cuneo). Il Bientinesi era nell'istituto da appena cinque giorni, l'avevano portato i figli perché lui si ostinava a voler viver solo nel suo piccolo alloggio delle case popolari anche se «proprio non ce la faceva più». Quell'assurdo tentativo di fuga è finito in modo drammatico: i nodi eseguiti da mani troppo deboli hanno ceduto e lui è precipitato, un volo di circa cinque metri. Erano le 6,10 di ieri mattina, la morte è avvenuta in ospedale poche ore dopo.

Edilio Bientinesi, vedovo da qualche anno, non era più lui dopo un infarto, la famiglia alla fine aveva deciso per la casa di riposo anche se la retta di «Villa Verde» non è da poco: un milione e 600 mila al mese.

Dice il direttore della casa di riposo, Valerio Solavaggione: «Chi poteva prevedere un episodio simile? Dalla cartella clinica, sapevamo che il signor Bientinesi soffriva di episodi ansiosi. I nostri medici l'hanno visitato e hanno continuato le cure per la fase post-infartuale. Nulla di più. All'apparenza era un anziano tranquillo». Mai in questi giorni Edilio Bientinesi ha chiesto di tornare a casa. Dice ancora il direttore: «Se il nostro ospite voleva tornare a casa bastava che avvisasse il personale, poi i medici avrebbero valutato se era in grado. Lui però non ha chiesto nulla. Forse non era abituato a vivere in comunità. Il primo giorno è stato messo con un altro degente, però si è lamentato perché sosteneva che il compagno di camera lo disturbava. Allora lo abbiamo sistemato da solo. Noi, comunque, quando ci rendiamo conto che un anziano non si ambienta siamo i primi a consigliare la famiglia di riportarlo a casa». Nessuno però, nel caso del Bientinesi, ha fatto in tempo ad immaginare che poteva avere una reazione disperata.

I vicini dicono che «era ritornato bambino». Così Edilio Bientinesi, 82 anni, non ha accettato di vivere nella casa di riposo: ha annodato le lenzuola e si è calato dalla finestra, ma è caduto ed è morto

---

Troppo presto ha lasciato i suoi cari il

geom. Giovanni Birocco

anni 52

Lo piangono la moglie **Rita**, figlie **Stefania** e **Nadia**, fratello **Mario**, parenti tutti. Funerali in Chivasso martedì 1 ottobre ore 15, abitazione p.zza Repubblica, 5.

— **Chivasso**, 30 settembre 1991.

Consiglio Amministrazione Opera Pia Clara, Suore, Ospiti, partecipano al lutto della famiglia del

geom. Giovanni Birocco

attivo Consigliere d'Amministrazione.

— **Chivasso**, 30 settembre 1991.

Il **Lions Club Chivasso** annuncia con profondo dolore la scomparsa del

PAST PRESIDENT

Lion Giovanni Birocco

— **Chivasso**, 30 settembre 1991.

Il **Leo Club Chivasso** partecipa affettuosamente al grande dolore di Stefania e Nadia per la perdita del loro caro papà

geom. Giovanni Francesco Birocco

— **Chivasso**, 30 settembre 1991.

Silvana, Paola, Fabrizia, Franco Racca ricordano l'amico **GIOVANNI**.

Augusto Serio e famiglia commossi partecipano.

Grazie **GIOVANNI** della tua preziosa amicizia: **Cristina, Maria Assunta, Franco**.

Pia Ponzetto, Giorgio Rosso e famiglia partecipano commossi.

Valerio Albano, Giancarlo Barbero, Marcello Boschetti, Silvana Bevilacqua partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

geom. Giovanni Birocco

— **Verolengo**, 30 settembre 1991.

Natalina e **Massimo Valleme** con i **Collaboratori** dell'**Ufficio** partecipano al dolore della moglie e delle figlie per la morte del compianto

geom. Giovanni Birocco

— **Chivasso**, 30 settembre 1991.

Partecipano al lutto:
Famiglia **Basso, Renco**
Alessandro, Ornella Basso
Rita, Mariuccia Basso
Carlo Alberto Ferrari
Armando, Marisa Castello con **Luigi** ed **Enrico**
Roberto, Ornella Viano con **Federica** ed **Elena**
Piero, Caterina Bonetto con **Stefano Paolò** ed **Alfredo**
Famiglia **Castagnini**
Remigio, Franca Basso
Condominio Europa
Hotel Europa
Franco, Ginetta Dondero
Gigi Corbella e mamma
Stefania Delgrosso e famiglia
Sorelle **Parigi Grosso**
Annetta Rodolfo
Fabrizia Vellano e **Marcella Mancini**
Famiglia **Pittoni**
Mirosa Cena
Famiglia **Vaudetti**
Marisa e **Beppe Coppa**
Gianni Petti
Carlo Marinetti
Piervanni Mortarotti e **Tullia Lampieri**
Famiglia **Leoncini**
Maggiorino Foresto.

I **Colleghi Geometri** partecipano al dolore per la scomparsa del

geom. Giovanni Birocco

Bruno Actis Dato
Francesco Acide
Bruno Ardoino
Riccardo Bracco
Simone Cacciotto
Ferruccio Cha
Francesco Capone
Angelo e **Maura Dezzutto**
Carlo Gimiddio
Dante Giordanese
Maurizio Martin
Riccardo Martini
Enzo Mirmina
Sergio Teja
Valerio Albano.

— **Chivasso**, 30 settembre 1991.

Milly e **Matilde** con **Vittoria, Francesco** e **Tommaso** partecipano commossi al dolore di Rita, Stefania e Nadia.

Gli **Studenti** del **Liceo Classico** di **Chivasso** sono vicini a Nadia per la scomparsa del suo **PAPA'**.

Luciano, Massimo Migre partecipano commossi.

Partecipano al dolore **Claudio, Franco** e **Margherita Ghiggia** con le famiglie.

Fiorentino Paola Cesare Davide Liffredo
Mario Marisa Federico Tappi
Bruno Vilma Francesca Alessandro Varetto
sono vicini a Rita Stefania Nadia.

Il **Collegio dei Geometri** di **Torino** e **Provincia** partecipa al lutto della famiglia per la perdita dell'ex Consigliere

GEOMETRA

Giovanni Birocco

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancato all'amore dei suoi cari

Valerio Gamba

di anni 39

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Gabriella Mattiolo** con i figli **Francesca** e **Riccardo**, la mamma **Maria**, i fratelli **Gianfranco, Mauro** e **Silvio** con le rispettive famiglie, suoceri, cognate, cognati, nipoti, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Chieri il 2 ottobre alle ore 10,15 partendo dall'ospedale Maggiore per la parrocchia di S. Giorgio. Il S. Rosario verrà recitato martedì 1 ottobre alle ore 20,30 in S. Giorgio. Non fiori, ma eventuali offerte alla Caritas Italiana per i profughi croati.

— **Chieri**, 1 ottobre 1991.

Caro **PAPA'** troppo presto ci hai lasciati. Il tuo ricordo ci sarà di esempio ed il tuo amore ci accompagnerà sempre, tuoi **Franci** e **Riki**.

Caro **VALE**, per noi sei sempre stato una guida, e dalla scomparsa di papà la tua personalità ed il tuo carisma ci hanno ancor più legato a te. Che il tuo ricordo ci sia di aiuto nella Strada della vita. **Gianni, Mauro, Silvio**.

VALERIO ciao, ci hai lasciati all'improvviso, rimarrai sempre nei nostri cuori, assieme a Gabriella, Francesca e Riccardo. **Carlo** e **Carla**.

Il **Consiglio di Amministrazione** e le **Maestranze** della **Cartotecnica Chierese SpA** partecipano commossi al lutto che ha colpito la famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Valerio Gamba

— **Chieri**, 1 ottobre 1991.

Le famiglie **Benedicenti** affranti si uniscono al dolore dei famigliari per l'immatura perdita dell'amato

Valerio Gamba

— **Chieri**, 1 ottobre 1991.

La **Ditta Buzzetti** partecipa commossa al dolore della famiglia Gamba per la tragica scomparsa del rag. **VALERIO**.

Maria Teresa Bruera, Giovanni Bruera e **Sergio Losano**, con le rispettive famiglie partecipano sentitamente al dolore del geom. Bonino e del figlio Paolo per la dipartita della signora

Mirella Calvi

— **Orbassano**, 1 ottobre 1991.

Nicola Pugliese e famiglia partecipano all'immenso dolore del geom. Bonino e del figlio Paolo per la scomparsa della cara **MIRELLA**.

Comprensorio «Garden Palace» e **Consiglieri** partecipano sentitamente al dolore del geom. Bonino per la scomparsa della moglie signora

Mirella Calvi

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

Condominio Casafrancia, Consiglieri, Custodi partecipano al dolore del geom. Bonino per la prematura dipartita della consorte signora

Mirella Calvi

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Nardin

Con immenso dolore ne danno l'annuncio: la moglie **Sandra Cavadini**, la figlia **Antonella** con il marito **Tiziano Zago**, gli adorati **Andrea** e **Alessandro**, zia **Anna**, i cognati **Lidia** e **Luigi** e i nipoti, il fratello, le sorelle, le cognate e i cognati, i nipoti e i parenti tutti. Il funerale partirà dalla chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo in Brugherio mercoledì 2 ottobre 1991 alle ore 15,30. Abitazione via Oberdan n. 77 - 20047 Brugherio (Milano).

— **Brugherio**, 30 settembre 1991.

Cristianamente è mancata

Maria Luisa Roascio ved. Comino

Lo annunciano i figli: **Giuseppina, Giovanna** con **Elio** ed **Erminia, Edmondo** con **Maria, Mariapiera** e **Paola**; le cognate, i nipoti, i cugini, i parenti tutti. Un particolare ringraziamento al medico curante dottor Giuseppe Piacenza, a don Alberto, don Porta, alle carissime Paola e Rosa, ai vicini di casa. I funerali avranno luogo nel Duomo di Ceva martedì 1 ottobre ore 15.

— **Ceva**, 30 settembre 1991.

Partecipano al dolore di Dodo e Maria:
Gabi e **Franco Azzoaglio** e figli
Paolo Azzoaglio e figlie
Roberto Basiglio
Marita e **Nando Bisatro**
Bianca e **Mariangela Bonardo**
Rosanna e **Franco Borgna**
Carmen ed **Ernesto Bresciano**
Bambi e **Bruno Bornato**
Angela e **Giorgio Conteglacomo**
Marisa e **Silvio Gamba**
Marina e **Carlo Gatti**
Franco Gazzano
Margherita e **Giovanni Gala**
Anna e **Tonchi Michelotti**
Agnese, Dede e **Gianni Martino**
Fernanda e **Vittorio Parigi**
famiglia **Rebaudengo**
Rosanna e **Bepi Tomatis**
Vittorina, Oreste e **Carla Zoppi**

— **Ceva**, 30 settembre 1991.

Amalia Del Piano Brogi e famiglia partecipano commossi al dolore dell'amico prof. Edmondo Comino per la scomparsa della **MAMMA**.

Piera Venna Trapani partecipano al dolore.

Massimo e **Betty Martinelli** partecipano al dolore di Dodo e Maria.

Aiuti, Assistenti, Tecnici, Impiegate, Ausiliari e **Infermieri** del **Servizio di Radiologia** dell'**Ospedale G. Bosco** partecipano al dolore del Primario prof. Edmondo Comino, per la scomparsa della madre

Maria Luisa Comino

— **Torino**, 29 settembre 1991.

Ida e **Alberto Camelti** partecipano al dolore della famiglia Comino.

Il **Servizio** di **Radiologia** dell'**Usl 28 Settimo Tor.se** partecipa al dolore del prof. Edmondo Comino.

Teresa Cammarota e famiglia sono affettuosamente vicini all'amico prof. Edmondo Comino.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Silvana e **Pierpaolo Berra**
Brunella e **Mario Campogrande**
Tina e **Angelo Pera**
Francesca Pera

Gianni Julians e **Gian Luca Sannazzari**, con i **collaboratori tutti** dell'**Istituto di Radiologia** dell'**Università**, prendono viva parte al dolore dell'amico e collega prof. Edmondo Comino per la scomparsa della **MAMMA**.

Cesare e **Clara Fava** sono affettuosamente vicini a Edmondo.

Giorgio Ragni partecipa profondamente commosso al grande dolore di Dodo e della famiglia.

Con profondo dolore annunciano la scomparsa del

dr. Guglielmo Franco Bosia

Mariuccia, i figli **Daniela** con **Roberto, Maurizio** con **Viviana** e bimbi, familiari tutti. Funerali mercoledì ore 11,45 ospedale Mauriziano.

— **Torino**, 29 settembre 1991.

Marilena Dolando e le famiglie **Damilano** e **Castellazzi** commosse piangono il caro **FRANCO**.

Gabriella Giovanni Melitta Tommy sono fraternamente vicini a Marilena.

I **Dipendenti** della **Lepetit** di **Garessio** profondamente commossi partecipano la scomparsa del

dott. Guglielmo Bosia

ricordandone la preziosa opera svolta nello stabilimento.

— **Garessio**, 30 settembre 1991.

Nel segno della Fede è tornato al Padre Celeste

Franco Oddono

A funerali avvenuti ne dà il mesto annuncio la cognata **Tina**.

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

M. 11.

Andrea Lorenzoni

sottotenente di prima nomina

Lo piangono il papà **Pietro**, la mamma **Maria Vittoria**, la sorella **Maria Elisabetta**, zii, cugini, amici e parenti, chiedendo a tutti un cristiano suffragio. I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 16 nella chiesa parrocchiale di San Nicolò.

— **Spoleto**, 30 settembre 1991.

Ci ha lasciati la nostra dolcissima mamma e nonna

Maria Cornaglia ved. Morando

Lo annunciano le figlie, i nipoti, la nuora, il genero. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che l'hanno così amorevolmente assistita. Mercoledì ore 8,30 benedizione della salma presso ospedale Mauriziano c.so Re Umberto. Il funerale sarà celebrato alle 10,30 nel duomo di Asti.

— **Torino**, 30 settembre 1991.

Cara **NONNA MARIA** non aver paura! Il nostro amore continuerà a ricordarti anche lassù.

I consuoceri **Rina** e **Pio Bosco** con **Sala, Cristina** e nonna **Nini** sono affettuosamente vicini ad Olga e famigliari.

Lea e **Michele Griva**, con mamma e famiglia partecipano commossi.

Peppo Adriana Durando
Bruno Elena Grasso
Luciano Marzia Migra
Giangia Paola Rovere
partecipano affettuosamente.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed i **Collaboratori** della **Lambda S.r.l.** partecipano al lutto della sig.ra Olga Morando e del proprio Presidente geom. Roberto Bosco per la scomparsa della sig.ra

Maria Cornaglia ved. Morando

— **Torino**, 30 settembre 1991.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed i **Collaboratori** della **Bosco Italia** partecipano al lutto della sig.ra Olga Bosco per la scomparsa della **MAMMA**.

Le famiglie **Vallorani** e **Vierengo** partecipano commosse al dolore di Olga Roberto Emanuela.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Emma Falco ved. Giaccone

anni 82

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Sandra** con **Renato, Piero** con **Nella**; i nipoti **Maurizio** con **Monica, Paola** e **Claudio**; fratelli, sorelle, cognate, nipoti, parenti tutti. I funerali in Collegno oggi ore 15 parrocchia San Massimo. La cara salma proseguirà per il cimitero di Vale.

— **Collegno**, 1 ottobre 1991.

Rina, Franco, Miranda e rispettive famiglie partecipano al dolore per la scomparsa di zia **EMMA**.

Le famiglie **Ferrara** e **Marchigiano** partecipano al dolore di Piero e Nella.

Improvvisamente è mancato

Gianni Vogliotti

anni 77

Addolorati lo annunciano la moglie **Gina**, il fratello **Domenico**, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 2 ottobre alle ore 14,30 nella parrocchia della Ss. Trinità.

— **Michelino**, 30 settembre 1991.

Si uniscono al dolore per la scomparsa del caro zio **GIANNI** i nipoti: **Graziella, Pierangelo, Anna, Miky, Roberta, Luciana, Renato** e **Flavio**.

Teresina e **Giovanni Martelli** prendono parte al dolore di Gina.

Sergio Ferrero si stringe con affetto alla moglie Teresa in questo tragico momento.

E' mancata ai suoi cari

Giovanna Marino nata Gallo

anni 69

Con dolore lo annunciano il marito **Giuseppe**, le figlie **Michelina** e **Maria** con rispettive famiglie. Funerali 2 ottobre ore 14,30 in Pralormo, partendo alle ore 13,30 dall'ospedale Molinette (via Santena). Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 30 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato

Giancarlo Franchi

Lo annunciano affranti la moglie **Giuse** con i figli **Raffaella** e **Stefano**, i genitori ed il fratello **Silvano**, cognata, cognato, e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 1-10-1991 ore 15,30 a Mandello Vitta.

— **Mandello Vitta**, 30 settembre 1991.

Ermanno e **Marisa Cerana** sono molto vicini alla moglie Giuse ed ai familiari per la repentina scomparsa del caro amico

Giancarlo Franchi

— **Gallarate**, 30 settembre 1991.

Mario Castelli e famiglia prende viva parte al lutto dei famigliari per la perdita dell'amico

Giancarlo Franchi

— **Gallarate**, 30 settembre 1991.

Franco Marelli e famiglia porgono sentite condoglianze alla moglie Giuse ed a tutti i famigliari per la morte del carissimo amico

Giancarlo Franchi

— **Gallarate**, 30 settembre 1991.

Partecipano al lutto:
Franco Colombo
Mario Calderara.

Paolo e **Andreana Perazzi** partecipano al dolore di Silvano per la scomparsa del fratello.

Giancarlo Franchi

— **Novara**, 30 settembre 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Scavia

Maestro del lavoro

Lo annunciano con infinito dolore la moglie **Gina**, il figlio **Giancarlo** con la moglie **Luciana**, gli adorati nipoti **Adelinda** ed **Adalberto**, parenti tutti. Funerali mercoledì 2 ottobre alle ore 10 nella parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa.

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

Le famiglie **Fiagiello, Maradei** ricordano affettuosamente **DINO**.

Stella Strola e famiglia, partecipano affettuosamente al dolore di Gina, nel ricordo del caro **DINO**.

Elda Franco Tosto con **Silvia Mauro** e famiglie, sono vicini a Gina per la perdita del caro **DINO**.

Gemma ricorda il caro **DINO** con affetto.

La famiglia **Cefalù** ricordano con affetto il carissimo **DINO**.

Rosi e **Michele Galdo** con **Chiara** sono vicini alla madrina Gina ricordando il caro **DINO**.

«E mia dimora sarà la casa del Signore».

E' tornato al Padre

Pietro Bondone

cavaliere della Repubblica

Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Renata Bertirena**, il figlio **Bruno** con **Renata**, i suoceri **Pietro** e **Rita**, il cognato **Attilio**, la cognata **Orlandina**, il nipote **Carlo** con **Marica**, i consuoceri **Pina** e **Ivo**, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo domani alle ore 8,15 nella parrocchia Madonna della Rosa. Non fiori ma offerte per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

La famiglia **Marchisio, Paola** e **Claudio Testa** e **Claudio Bettin** si uniscono al dolore di Bruno per la scomparsa del **PAPA'**.

Cristianamente è mancata

Cristina Brunero in Ritiri

di anni 64

L'annunciano il marito **Riccardo**, la figlia **Marina** con il genero **Marcello** ed il piccolo **Andrea**, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 2 ottobre ore 14,15 dall'abitazione Venaria via L. Da Vinci 43/5.

— **Venaria**, 1 ottobre 1991.

Lidia e famiglia sono vicini a Riccardo e Marina per la scomparsa della cara **CRISTINA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Silvio Scapaticci

Per espressa volontà dell'estinto danno doloroso annuncio a funerali avvenuti il fratello, cognata, nipoti e parenti tutti.

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

E' mancata

Giovanna Francese ved. Fariolotti

anni 90

Addolorati l'annunciano le figlie **Rosanna, Primina** con **Sergio**, il nipote **Ettore** con **Laura, Andrea, Giulio** e parenti tutti. Un ringraziamento per le amorevoli cure prestate alla signora Celeste, al dott. Guala e personale Casa Margherita. Funerali mercoledì 2 ore 10 parrocchia Patrocinio S. Giuseppe (via Bi-glieri 7). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 30 settembre 1991.

Elvira Boero Piero e **Marcella Boero** partecipano al dolore.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ida Cantone Cignetti

Addolorati lo annunciano la figlia **Franca Gosa**, la nipote **Cristina**, parenti tutti. Funerali mercoledì 2 corr. ore 10 ospedale Mauriziano. La presente è di partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 ottobre 1991.

Partecipano al dolore **Adriana, Manuela, Marco**.

E' mancato

Umberto Listello

anni 74

Lo annunciano il figlio **Piero**, la nuora **Rossella**, le nipoti **Stefania** e **Sabrina** e parenti tutti. Funerali in Condove martedì 1 ottobre ore 15,30 da via Brigate Partigiane 5/bis.

— **Condove**, 1 ottobre 1991.

La **Direzione del Gruppo 3M Italia**, i **Colleghi** e **Tutti i Dipendenti** partecipano con vivo dolore al lutto che ha colpito il dottor Tito Pastore e famiglia per la grave perdita della madre signora

Silvina Riccasa

— **Milano**, 30 settembre 1991.

Condomini ed **Amministratore** di **Via G. Collegno 14 Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Annamaria Ghami Curioni

— **Torino**, 30 settembre 1991.

Nicolino Casalini ricorda l'amico carissimo

Icaro Cocorda

— **Torino**, 30 settembre 1991.

E' mancato

Luigi Casalone

Addolorati lo annunciano la figlia **Marilena** col marito **Walter Bosca**, l'amato nipote **Marco** con **Elisabetta**, parenti tutti. Funerali mercoledì 2-10 ore 11,45 parrocchia Gesù Buon Pastore.

— **Torino**, 30 settembre 1991.

Affettuosamente partecipano
Margherita Renzo Bosca
Sergio Franca Luca Tomatl.

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custode di corso Monte Cucco 148-150 partecipano al dolore della famiglia Bosca.

Direzione, Colleghi, Personale Tutto della **I.P.R.A.-Valeo** partecipano con profonda commozione al dolore della famiglia per la scomparsa immatura di

Renzo Corrina

— **Torino**, 28 settembre 1991.

Il **Gruppo Anziani Azienda Energetica Municipale** ricorda la socia a riposo

Elisabetta Bostiga

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

ERRATA CORRIGE

Nella necrologia del 30-9-91 di

Mario Zolino

leggasi: la figlia **Adriana** con **Drago Obersnel, Luca, Mara** e **Lucka**.

— **Torino**, 30 settembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari della compianta

Augusta Canato

commossi sentitamente ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore.

— **Torino**, 1 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1990 — 1991

Giancarlo Tasso

Ci manchi tanto. I tuoi cari.

1989 — 1991

ing. Mario Mollo

Sempre con noi.

SETTIMO

Riprendono per i giovani i corsi di musica della scuola diretta dal maestro Sinagra

Stanno per iniziare a Settimo i corsi di musica della scuola Antonio Vivaldi diretta dal maestro Vincenzo Sinagra. In attività da due anni, la Vivaldi ha raccolto nella scorsa stagione un centinaio di allievi che frequentavano i corsi di pianoforte, chitarra classica, violino, armonia e storia della musica, chitarra ritmica e jazz, flauto, clarinetto, sassofono e tromba. Per i giovani le lezioni, tenute da ottimi insegnanti, tutti diplomati al Conservatorio, si svolgono al pomeriggio mentre per gli adulti i corsi sono serali, nella sede di via Cremona 8, messa a disposizione dal Comune che ogni anno dà anche un contributo economico.

«I nostri ragazzi — dice il maestro Sinagra — si sono già distinti nei concorsi internazionali di Stresa e Sestri Levante, nonostante la loro giovane età». I corsi hanno preso il via il 30 settembre; le iscrizioni si ricevono presso la sede oppure telefonando ai numeri: 800.1785 - 801.0715.

Giovani musicisti

NICHELINO

Disagi agli abitanti del quartiere Castello «La linea del bus 35 dev'essere modificata»

Gli abitanti del quartiere Castello da dieci anni chiedono che la linea 35, l'unica che collega direttamente Nichelino a Torino, venga modificata in maniera tale da non costringere ad affrontare lunghi e penosi percorsi per raggiungere le fermate.

Visto l'utilizzo della rete, era stata proposta una distribuzione dei costi tra i Comuni di Nichelino e di Torino e la Regione, ma, come fa rilevare in una sua comunicazione agli utenti l'assessore ai Trasporti, Flavio Ferrero, all'appello mancava la terza voce rappresentata appunto dal Comune di Torino. Ha detto l'assessore Ferrero: «La mancanza di un interlocutore, e dei suoi apporti finanziari, ci ha orientati verso la ricerca di una soluzione meno onerosa, con un costo annuo complessivo di 30 milioni più Iva, più facilmente sopportabile dal nostro bilancio. La creazione di un percorso ad anello all'interno del quartiere potrebbe in parte trovare una soluzione alle richieste degli utenti».

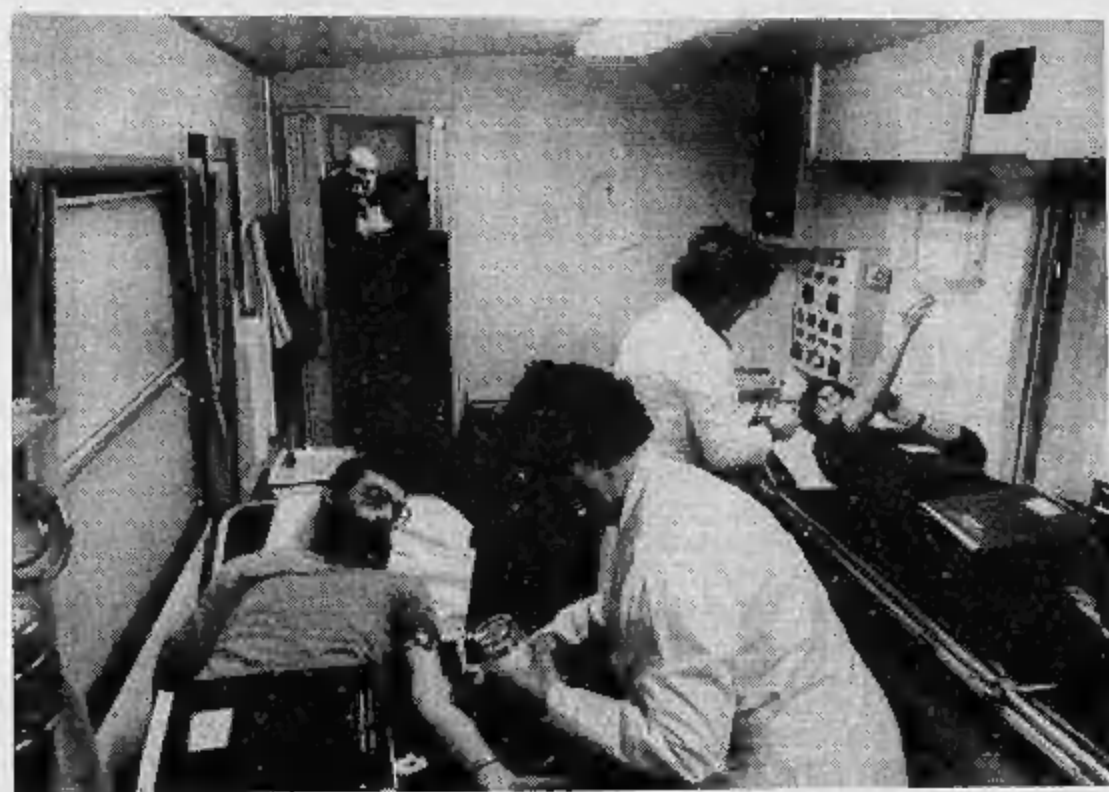
Il municipio di Nichelino

AUTOSTRADA

Bandito solitario rapina casellante

Ennesima rapina ieri sera al casello di Chivasso Ovest dell'autostrada A-4 Torino-Milano. Verso le 20 un malvivente solitario con il viso nascosto da passamontagna, pistola in pugno, ha fatto irruzione nella cabina per la riscossione del pedaggio dove in quel momento si trovava un solo esattore, Michele Aducci, 31 anni, di Settimo. L'uomo, di fronte all'arma puntata, non ha potuto far altro che consegnare l'incasso, circa 500 mila lire. Il rapinatore è poi fuggito verso Chivasso.

RISCHIO DI AIDS nelle trasfusioni? E' raro, ma si deve sapere

Ora le Ussl devono avere dal paziente il «consenso informato»

Nella foto sopra: un paziente si sottopone a prelievo di sangue. A destra, in alto, l'assessore Maccari. Sotto: il professor Cravero

Se vuoi avere il sangue devi firmare il modulo

Sangue a rischio? In genere no, ma a scanso di equivoci meglio mettere le mani avanti. In pratica, da qualche tempo, chi necessita di una trasfusione di sangue si trova a dover firmare un modulo nel quale si accettano tanto i benefici quanto i rischi possibili derivati dalla trasfusione. La procedura è la stessa usata per coloro che poco prima di un'operazione sono invitati a firmare un documento in cui si accetta l'esito dell'intervento. Il «modulo del sangue», datato 10 luglio scorso e firmato dall'assessore regionale alla Sanità Eugenio Maccari, si indirizza alle Ussl regionali, ai direttori sanitari ed ai responsabili dei servizi trasfusionali. Un paio di fogli nei quali il paziente, in sintesi, è informato delle conseguenze a cui va incontro se rifiuta una trasfusione, ma contemporaneamente lo si avvisa che accettando sangue potrebbe trovarsi di fronte a spiacevoli sorprese. Il documento prosegue con la necessità di segnalare malattie, interventi subiti e allergie sofferte in passato. Quindi, letteralmente si legge: «La trasfusione di sangue ed emoderivati rappresenta una terapia non esente da rischi sia dal punto di vista della trasmissione di malattie infettive (epatite, Aids) che da quello immunologico». L'unica nota di speranza arriva alla fine del documento, quando si assicura che tutte le indagini sono state eseguite nel sangue del donatore e che i medici praticheranno la terapia in caso di assoluta necessità.

Il professor Dario Cravero, presidente della Fidas (Federazione italiana donatori sangue) e autore, insieme ad altri medici, del documento, trova il cosiddetto «consenso informato» il modo più onesto di mettersi davanti al paziente: il possibile lo facciamo, l'impossibile cerchiamo di farlo.

«Fino a qualche tempo fa si dava sangue a gogò, oggi il medico tende a utilizzare molti derivati, liquidi succedanei che integrano sia la mancanza a livello idraulico che corpuscolare, cioè di piastrine e globuli rossi. Diciamo che il sangue viene somministrato ad un paziente su cento - assicura il professor Cravero -, ma quell'unica persona è giusto informarla che una ridottissima percentuale di rischio esiste. Noi, come medici, abbiamo l'obbligo di insistere anche con i pazienti che rifiutano la trasfusione, assicurando che il rischio è nullo, di fronte alla vita». Il professor Cravero è membro della Commissione nazionale sangue, un'équipe di venti specialisti voluti da una legge del maggio dello scorso anno con il preciso compito di verificare le metodologie legate all'utilizzo del plasma.

In pieno accordo è anche la segreteria della Commissione regionale per i problemi della raccolta, distribuzione ed utilizzo del sangue umano, una commissione composta da rappresentanti di associazioni per la donazione, alcuni primari e l'Università. «Esiste un obbligo di legge che impone di richiedere il consenso informativo ai pazienti.

Il significato non deve essere visto come uno scarico di responsabilità da parte del medico - riprende un responsabile della commissione -. Quest'ultimo è obbligato ad apporre la sua firma in calce al documento, quindi nel disgraziato caso di incidente i chiarimenti non dovrà darli l'intero ospedale, il reparto o la corsia, ma qualcuno che accetta a priori altrettanti rischi. Certo, questa regola salta se si tratta di procedure d'urgenza come nel caso del pronto soccorso e nei casi in cui i medici sono costretti per necessità ad effettuare trasfusioni».

Forse l'unico appunto al modulo è di essere un po' troppo brusco nel mettere i pazienti davanti all'eventualità di un contagio indesiderato.

«Se il foglio viene messo davanti al paziente dicendogli "firma qui sotto" sì, allora è vero. Ma questo modulo deve essere accompagnato dalla mano sapiente del medico, che prima ha il compito di spiegare i vantaggi, poi i rischi e quindi i pericoli di una trasfusione».

Germano Longo

Proteste di commercianti nel centro storico

Un cantiere infinito ci porta via i clienti

I commercianti della piazzetta Corpus Domini e vie adiacenti lanciano un grido di dolore. «Il nostro sindaco ci ha abbandonati, nessuno ci dà mai una mano». Chiedono di poter essere messi nelle condizioni di lavorare e far vivere il centro storico, come in tutte le altre città importanti a livello europeo. Da cinque anni circa, con intervalli di pochi mesi, pare che la piazza, via Porte Palatine e via Palazzo di Città, si trasformino in cantieri.

«Non è più possibile lavorare - dicono all'unisono - i nostri negozi, sono assediati da ruspe che stazionano per mesi e voragini sulla strada, che vengono aperte e richiuse all'infinito». In via Porte Palatine hanno calcolato che, un po' più a destra o un po' più a sinistra, l'asfalto è stato rotto per ben sette volte e per ciascuna di queste i lavori sono durati mesi. «Il passaggio è sempre ostruito, i clienti non possono più raggiungere i nostri negozi, senza percorrere un sentiero di guerra». Il titolare dell'alimentare Crai, nella piazza Corpus Domini ha il negozio quasi vuoto, «il problema grosso, è che i camion per i rifornimenti, non possono più passare e io come altri, ci troviamo nelle condizioni di essere sforniti di tutto».

Non meno di due anni fa, la piazza, che racchiude la bellissima chiesa di Filippo Juvarra, è stata tutta rimessa a nuovo, ma pare che gli sforzi fatti, non siano serviti a nulla. I problemi infatti, non sembrano solo legati alla viabilità. «E' una vergogna - dice il proprietario dell'agenzia turistica, Nouvelle Frontière, appoggiato da tutti - che la zona adiacente a un municipio di una città, importante come la nostra, sia un letamaio. E' un perenne cantiere e come non c'è il passaggio per i nostri clienti, così non c'è per i mezzi per la pulizia delle strade. Qui si incontra di tutto, dai rifiuti semplici, ai rottami, ai mobili».

Di notte poi, la situazione peggiora in modo evidente, la zona diventa terra di nessuno e la gente ha paura. Il proprietario dell'osteria Trilussa, Fiumara Nino, ha anche ricevuto dall'ex sindaco, una targa per "aver avuto il coraggio e la forza di valorizzare questo angolo di Torino storica". «I taxisti si rifiutano di arrivare fin qui. Devo accompagnare i miei clienti fino alla piazza del municipio. E' chiaro che neppure la polizia può ispezionare la zona e per tossicomani, borseggiatori e altri, questo quartiere diventa il loro regno».

Elena Vaccarino

Da cinque anni le strade intorno a piazzetta Corpus Domini sono aperte e richiuse per consentire lavori alle case. «Perché il sindaco non ci aiuta?», si chiedono i negozianti. Le auto della polizia non passano più e la zona è dominio di malviventi

Dal Pinerolese archeologi in Cina

Una delegazione composta da quattro membri del Centro Studi e Museo Civico di Arte Preistorica del Pinerolese prenderà parte alla conferenza sull'arte rupestre che si terrà in Cina, con inizio giovedì prossimo.

E' questo il primo convegno internazionale promosso dall'Unesco su questo tema e il museo pinerolese è stato l'unico ente italiano invitato a parteciparvi.

Dal 5 al 19 ottobre, nella regione dello Yinchuan Niaxia, ai confini della Mongolia, i quattro esponenti del Centro Studi di Pinerolo, fra cui il presidente Piero Ricciardi e il direttore Dario Seglie, potranno apprezzare il patrimonio archeologico cinese, che negli ultimi anni è stato notevolmente rivalutato da alcuni importanti ritrovamenti legati all'arte rupestre. Altrettanto valida è la collezione del Museo di Arte Preistorica di Pinerolo, sorto nel 1964, che in questi suoi primi ventisette anni di attività ha raccolto numerosi reperti relativi ai più antichi insediamenti umani nella Val Chisone.

La sede del Museo, che attualmente è ospitata nella caserma Fenulli di piazza Vittorio Veneto, sarà presto spostata al Palazzo del Senato, nel centro storico della città.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1928

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

RISTORANTE di Anna Bona

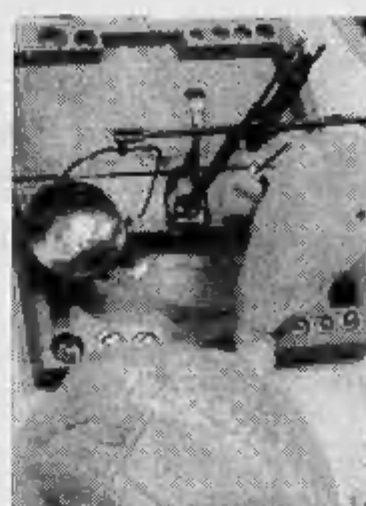
Da Giuseppe pesce e specialità di verdure

DA GIUSEPPE - *via San Massimo 34 - tel. 812.2090 - chiuso lunedì.* La cucina attuale segna il grande boom del pesce, ma anche un grande ritorno delle verdure. Un'ottima occasione quindi per regalarci una gustosa cena dal grande specialista in verdure, un ristorante che deve da sempre la sua ottima fama alla particolare cucina piemontese, con le più antiche ricette, ma anche e soprattutto all'infinita gamma in cui serve e propone le più svariate verdure dagli antipasti a tutta la serie delle verdure ripiene, stufate, ai flan, agli sformati, ai soufflés ed in questi giorni anche i funghi. Per gli amanti della carne c'è sempre l'ottimo brasato, i grandi arrosti ed il coniglio.

VIA CAVAGLIA'

Tre spacciatori arrestati in flagrante nell'alloggio-laboratorio per l'eroina

Avevano trasformato il loro alloggio in una base per lo spaccio dell'eroina, ma il via vai dei tossicodipendenti li ha fatti scoprire. Due fratelli, Andrea e Nicola Visciglia, pregiudicati di 30 e 28 anni, e la convivente del primo, Roberta Pavan, di 26 anni, avevano adibito l'appartamento di via Cavaglià 17 a laboratorio per la confezione delle dosi di polvere bianca.

I tossicodipendenti che si recavano a comperare le bustine erano però diventati troppi perché qualcuno non s'insospettisse. In seguito alle segnalazioni dei cittadini, gli agenti del commissariato di Barriera di Milano hanno effettuato numerosi appostamenti, fermando i drogati che uscivano dallo stabile. Poi, individuato l'alloggio dei Visciglia, hanno eseguito l'irruzione, armi in pugno, arrestando i tre per detenzione e spaccio di stupefacenti e sequestrando 10 grammi di eroina pura, bilancini di precisione e banconote provenienti dall'illecito commercio.

L'attrezzatura dello spacciatore

CORSO BRESCIA

Ruba autoradio ed è preso in fuga

Primi successi per le pattuglie antiscippo in servizio a Barriera di Milano. Due agenti in borghese che controllavano la zona di corso Giulio Cesare, ieri sono riusciti a bloccare un pregiudicato, Luigi Tulipani, di 24 anni, che aveva appena rubato un'autoradio. Tulipani si era ferito ad una mano rompendo il vetro di una Fiat Uno parcheggiata all'incrocio tra corso Giulio Cesare e corso Brescia; presa l'autoradio, era poi fuggito di corsa. I due poliziotti in borghese lo hanno però notato e arrestato.

Processo per calunnia al consigliere che accusò il pretore di Ciriè

Storie di provincia e di equivoci rapporti

Un consigliere provinciale dei verdi, Pasquale Cavaliere, presentò un esposto contro il pretore di Ciriè, Antonio Malagnino, che venne prosciolto dal giudice istruttore Gosso. Le accuse si ribaltarono con effetto-boomerang sul loro autore e Cavaliere, su richiesta del pubblico ministero Corsi, è stato in seguito rinviato a giudizio per il reato di calunnia. Il processo si svolgerà domani davanti alla prima sezione penale del tribunale. Nel frattempo il Consiglio superiore della magistratura ha avviato un procedimento disciplinare contro il pretore e lo ha «ammonito». Sullo sfondo del braccio di ferro giudiziario - con noti avvocati impegnati gli uni contro gli altri, Vittorio Chiusano parte civile per il pretore, Bianca Guidetti Serra e Graziano Masselli difensori di Cavaliere - è affiorata una ragnatela di strani e molto equivoci rapporti fra pubblici ufficiali e prepotenti locali. Una storia di provincia e come tale destinata ad essere archiviata in fretta, ma istruttiva di come possono andar le cose all'ombra di tranquilli paesaggi.

Il comandante dei vigili urbani di San Maurizio Canavese, Giuseppe Di Mauro, e un carrozziere dello stesso paese, Filippo Italiano, sono stati rispettivamente amnistiati per i reati di truffa aggravata e danneggiamenti. Per essere scagionati entrambi hanno fatto ricorso in appello, con esito negativo, e adesso in Cassazione. Il primo è stato temporaneamente sospeso dal servizio. Di Mauro era un tenente della polizia urbana dall'attività frenetica, ma non nel suo ufficio. Spariva con l'auto di servizio per ore. A seguito dell'esposto di Cavaliere si è scoperto che si «dilettava» ad intrattenere cordiali rapporti con funzionari della questura torinese: era un dettaglio che si presentasse in via Grattoni con voluminosi plichi contenenti pratiche per ottenere passaporti e porto d'armi. Un secondo lavoro? Semmai un terzo, visto che la sera l'intraprendente comandante vigilava su un casello autostradale per conto di una polizia privata il cui titolare era stato condannato dalla giustizia.

Il solerte Di Mauro si era comprato la villetta, la barchetta, due automobiline e doveva pure rimboccarsi le maniche: al ristorante Bottegone di San Maurizio non pagava il conto e si concedeva pure qualche cadeau extra (per esempio, una cassetta di liquori a Natale). Malignità di chi l'ha accusato? Di sicuro il titolare del locale non fu contento di prestargli 30 milioni senza interessi. Altri 5 il tenente li ottenne alle medesime condizioni dai fratelli Italiano, titolari dell'omonima carrozzeria di via Fatebenefratelli 70. Costoro stavano nel posto giusto: facevano veramente del bene ai loro interessi, che non erano sempre leciti. Filippo era un vandalo da stadio? Macché! Un ragioniere della mazza. Contro il carrozziere il dottor Corsi ha raccolto le testimonianze dei vicini di casa e di un vigile: gli Italiano recuperavano a tempo di record auto rubate e e riservavano loro un trattamento extra, a suon di danneggiamenti. Con le fiancate bollate o i vetri fracassati, i proprietari venivano più facilmente indotti a cedere le auto ai carrozzieri. Tanto più che nel frattempo sarebbero spariti anche sedili o, a scelta, batterie, in un caso un pezzo unico, superartigianale, un «paramucche». Proprio così: il proprietario di una Toyota aveva costruito con le sue mani il «paramucche». Il fuoristrada gli era stato rubato e, recuperato dagli Italiano senza quel tocco di estrema personalità e con altri danni, fu da lui venduto ai carrozzieri. Dopo qualche tempo ricomparve anche il «paramucche», ma applicato ad una seconda Toyota, guarda caso anch'essa rubata, recuperata e acquistata dagli Italiano. Il successivo acquirente ha dichiarato al pubblico ministero di aver trovato il paraurti, formato unico, abbandonato davanti alla sua officina. Di mattina presto. Insomma, un «trovatello».

In tutta questa storia Giuseppe Di Mauro ha il ruolo del supertempestivo scopritore («Me li segnalavano cacciatori e cercatori di funghi») delle auto rubate e dell'altrettanto rapido autore delle segnalazioni agli Italiano. Per essere stato così impegnato in attività extraprofessionali non c'è che dire: il tenente si rifaceva con il recupero delle auto anche di notte e durante le feste comandate e no. Gli capitò di scoprirne una a quattro ore dal furto avvenuto a venti chilometri di distanza. Peccato che avesse poi avvertito il proprietario dell'auto, una Uno Fiat, solo sette giorni dopo. Ma com'era bravo: su 133 auto rubate e rinvenute nei dintorni di San Maurizio, nei pressi di via Fatebenefratelli, fra l'85 e il 1989 furono 112 quelle recuperate personalmente da Di Mauro con la collaborazione degli amici carrozzieri. I danni erano sempre vistosi e spesso i proprietari finivano per vendere agli Italiano.

Quel «movimento» avrebbe meritato l'attenzione dei carabinieri, ma il solerte comandante dei vigili urbani pensò a tutto fuorché ad avvisare gli uomini dell'Arma che avrebbero potuto appostarsi nei paraggi e provare ad arrestare gli ignoti ladri. I sospetti sono calati numerosi sugli Italiano, ma il magistrato non ha ritenuto che l'accusa di furto fosse stata provata.

Cosa c'entrava con tutto questo il pretore di Ciriè? Un pregiudicato, Luigi Polifroni, fidanzato con una ragazza che era stata ospite di una comunità per minori a rischio della Cooperativa In/Contro (per la quale lavora come educatore Pasquale Cavaliere) aveva rivelato all'autore dell'esposto di essere stato contattato dagli Italiano: «Avrei dovuto rubare auto per loro, ma per 200 mila lire. Non mi stava bene». Aggiunse che i carrozzieri avrebbero millantato con lui la protezione di Malagnino. «Se ti arrestano il pretore ti farà avere la libertà provvisoria». Al pubblico ministero Polifroni confermò di essersi espresso in quei termini con Cavaliere, «ma solo per assecondarlo. Lui insisteva con le sue domande e mi disse che era stato minacciato».

Malagnino aveva più volte condannato Cavaliere, all'epoca dei fatti consigliere comunale di Ciriè. I reati - interruzione di pubblico servizio, manifestazione non autorizzata - riguardavano l'attività politica del giovane. Il giudice istruttore ne concluse che Cavaliere aveva dell'animosità da sfogare contro il pretore. E sereno non poteva essere - altra deduzione del dottor Gosso - nemmeno il maresciallo dei carabinieri Nicola Del Vecchio, già comandante della stazione dell'Arma di Ciriè, successivamente trasferito altrove su richiesta del pretore. La storia di accuse e controaccuse non finisce qui: coinvolge altri sottufficiali dei carabinieri, altri carrozzieri concorrenti degli Italiano, un ex maggiore dell'Arma (quel Lograno che fu presente alla misteriosa morte dell'anarchico Pinelli nella questura milanese) divenuto capo del personale dell'Algat di Ciriè e buon conoscente di Malagnino. E curiosamente si dipana attraverso altri processi, rancori, gelosie, cene nei ristoranti di Ciriè, auto prestate al pretore da Lograno per conto della sua azienda, che era stata inquisita per violazione delle norme antinfortunistiche, o riparate presso i soliti Italiano. Coincidenze o un verminaio di piccoli interessi di provincia? E che ruolo ha avuto Cavaliere? Quello dell'interessato calunniatore? Il processo chiarirà. Per ora Cavaliere rischia di essere il solo a pagare.

Alberto Gaino

Nella foto a sinistra, il pretore Antonio Malagnino, contro cui il Consiglio superiore della magistratura ha avviato procedimento disciplinare. A destra: l'avvocato Graziano Masselli, difensore del consigliere provinciale dei verdi, Pasquale Cavaliere

FOTOCINEVIDEO

Novità dalla Nikon Arriva la compatta

La Nikon è di casa a Torino: il nuovo distributore si chiama Nital e ha sede in via Tabacchi 33. Nei giorni scorsi sono stati presentati alla stampa specializzata due nuovi prodotti: la reflex F-401X e la compatta W35.

Il primo è un interessante apparecchio autofocus con ottiche intercambiabili, molto versatile e soprattutto di facile operatività, anche per i principianti. Come tutta la gamma Nikon di questa fascia la fotocamera è ricca di sofisticati automatismi: va segnalato il famoso *«focus tracking»* che permette, in modo automatico, di avere sempre i soggetti a fuoco anche se in movimento. Inoltre il sistema *«Matrix»* offre buoni risultati anche quando si riprende in controluce.

Un'altra caratteristica da non sottovalutare è la messa a fuoco manuale con la conferma elettronica e la messa a fuoco bloccata che resta memorizzata premendo lievemente il pulsante di scatto.

L'apparecchio reflex F-401X mantiene molte funzioni dei precedenti modelli Nikon F4, F 801s e F 601, come ad esempio il modulo AM200, un gioiello di rilevatore della distanza. Con il flash incorporato nel corpo macchina ogni lavoro è possibile anche nelle condizioni più precarie: il suo angolo di emissione luce copre la focale 28 mm in maniera uniforme e ha il numero guida 12.

E non è finita. Altri dati da segnalare sono: misurazione media ponderata (75% nella zona centrale), esposizione automatica multi program (selezione ottimale tempo/diaframma), esposizione automatica a priorità dei tempi tra 1/2000 di sec. a 1 sec., esposizione automatica a priorità dei diaframmi, tramite il microprocessore, blocco della memoria di esposizione, autoscatto con possibilità di duplice ripresa, spia di antimosso, e per concludere il prodotto viene offerto ad un prezzo competitivo.

a. z.

Le grandi riedizioni Rocky e Nightmare

Prodotto dalla MGM ritorna per la sua quinta avventura il drammatico film «Rocky» interpretato da Sylvester Stallone e Timmy Morrison: è una appassionante storia che continua su un ring sempre più pericoloso per il campione Rocky Balboa.

La Warner Video ha inoltre in serbo un thriller psicologico ricco d'azione, con protagonista il «duro» Charles Bronson, dal titolo *«Soggetti proibiti»*: è un'avvincente battaglia condotta contro droga e prostituzione. Di recentissima realizzazione troviamo due soggetti di guerra: *«Agenti speciali, missione in Kuwait»* di Michael Fresco, una spericolata missione in Medio Oriente, e *«Codice Triniti: attacco all'alba»* di Jack Sholder, la storia di un equivoco nucleare tra Urss e Stati Uniti.

Per Clint Eastwood e Bernadette Peters ecco *«Pink Cadillac»*, un film d'azione molto divertente sostenuto dalla colonna sonora di noti artisti country e pop oggi più in voga, da Randy Travis a Michael Martin Murphey e ancora da Jill Hollier ai Southern Pacific. Ancora brivido con le video *«I ragazzi del crack»* di Michael Fischa e *«Ehi, dici a me?»* di Charles Winkler: due proposte Warner da segnalare per la crudezza delle immagini nel primo e per la ricerca d'identità nel secondo. Per chi li avesse persi ritornano in edizione *«Gli Scudi»*, *«Nightmare 2»* e *«Nightmare 3»*, due horror con Fred Krueger; *«Gunny»*, un film di guerra prodotto e diretto da Clint Eastwood; *«Un tranquillo weekend di paura»* con Burt Reynolds e Jon Voight, protagonisti di una spericolata avventura sul fiume; *«007 vendetta privata»* una ennesima puntata dell'agente segreto James Bond interpretato da Timothy Dalton; *«Il duro di Road House»* con Patrick Swayze e Ben Gazzara, un genere drammatico di buona fattura. Ritorna *«La battaglia di Alamo»*, un grande western con John Wayne e Richard Widmark.

Angelo Arpaia

CUNEO

Tutta la «Granda» più vicina a Torino Sono in funzione da ieri tre treni in più

● Da ieri, con l'orario invernale delle Ferrovie sono entrati in funzione tre nuovi treni per il collegamento diretto Cuneo-Torino e viceversa. E' stato finalmente coperto il «buco» che esisteva nell'orario fra la partenza dell'ultimo treno da Torino per Cuneo (23,50) e quella del primo del mattino (7,47, periodico, solo feriale), con l'istituzione di un collegamento diretto che parte da Porta Nuova alle 4,45 e arriva a Cuneo alle 6,35. Inoltre nei giorni lavorativi (dal lunedì al sabato) è stato istituito il diretto Limone-Cuneo-Torino partenza Limone 6,51 arrivo Torino Porta Susa 8,46 (con coincidenza immediata per Porta Nuova). Con un altro nuovo treno diretto viene istituito nei giorni lavorativi un ulteriore collegamento serale tra il capoluogo regionale e Cuneo. Questo diretto parte da Torino Porta Susa alle 19,03 e giunge a Cuneo alle 20,44. Restano ancora numerose richieste di un collegamento notturno Torino-Cuneo, che consenta la coincidenza con il «pendolino» che parte da Roma alle 19 e giunge a Torino alle 0,13.

ALESSANDRIA

Ex coniugi muoiono lo stesso giorno lui vittima dell'Aids, lei di un tumore

● Una drammatica vicenda ha scosso l'Alessandrino: marito e moglie, che da tre anni vivevano separati, sono morti a distanza di ventiquattr'ore, nel reparto malattie infettive dell'ospedale «Santi Antonio e Biagio» di Alessandria. Gabriele Idda, 33 anni, è stato stroncato dall'Aids; la moglie Assunta Naccarato, 28 anni, abitante coi genitori, la sorella e il figlio Luca di 5 anni, è morta per tumore alla gola. Era stata ricoverata al reparto infettivi per epatite virale. Tre mesi fa la giovane, già provata dal fallimento del matrimonio, si è ammalata: un cancro alla gola, a cui si sono aggiunte complicazioni. E' morta ieri. Quasi alla stessa ora, domenica, era spirato Gabriele Idda, ricoverato alcuni giorni prima in ospedale, in condizioni disperate. L'uomo, per acquistare la dose giornaliera di eroina, era divenuto spacciatore e aveva commesso tanti piccoli reati, finendo ripetutamente in carcere. L'ultima condanna a otto mesi gli era stata inflitta dal gip, dopo che la polizia gli aveva trovato nascosti negli slip quattro grammi di eroina.

Gabriele Idda, 33 anni

FLASH

VALENZA
Altro orafo rapinato

● Ancora un orafo valenzano rapinato. E' il terzo colpo dei banditi in sette giorni. La vittima è Bartolomeo Fraulini, 34 anni, abitante a Lu Monferrato. E' stato derubato del campionario per un valore di circa 100 milioni. Il Fraulini stava percorrendo in auto la strada comunale che porta alla frazione Valdolenga, quando è stato costretto a fermarsi da una «Uno Turbo» che gli ha tagliato la strada. Due banditi armati di pistole hanno costretto l'orafo a consegnare la valigetta. Lo hanno poi legato con nastro adesivo e chiuso nel bagagliaio.

ROASIO
Dal Comune «no» a Biella

● Mentre è atteso per domani il primo sì della Camera dei deputati a Biella provincia, il Consiglio comunale di Roasio (2000 abitanti, 25 km a Est di Biella) ha deliberato a maggioranza la sua permanenza nella provincia di Vercelli. E' la risposta ad un gruppo di cittadini che avevano chiesto di entrare a far parte della nuova provincia di Biella, proponendo un referendum.

NOVARA
Divieti di pesca

● Il commissariato di vigilanza sulla convenzione italo-svizzera per la pesca nelle acque del Lago Maggiore ha reso noti i divieti autunno-invernali. Non si potrà pescare la trota da oggi fino al 23 dicembre. Bondella, lavarello, coregone non potranno essere pescati dal 15 di novembre al 20 di gennaio; il salmerino dal 15 novembre al 31 gennaio.

PIOGGIA Paura di inquinamenti nell'Alessandrino

Enormi danni nel Verbano Chiesto lo stato di calamità

VERBANIA ● *(a. co.)* Dopo una riunione straordinaria la giunta comunale ha deciso la scorsa notte di avviare le procedure per ottenere il riconoscimento dello stato di calamità naturale per i gravi danni patiti dal patrimonio pubblico e privato, in seguito ai nubifragi che hanno colpito Verbania e il suo retroterra da giovedì pomeriggio a ieri sera. Una prima valutazione dei danni sofferti dal patrimonio comunale li fa infatti ascendere ad oltre dieci-dodici miliardi. Altri rilevamenti verranno effettuati in giornata.

Intanto il livello del Lago Maggiore — aumentato di tre metri in sei giorni — è ancora cresciuto nella notte di una decina di centimetri e le sue acque hanno ampliato la fascia delle aree allagate ieri pomeriggio. A Verbania è sommersa buona parte del lungolago della Magnolie, parte della piazzetta antistante il Palazzo di Città, e della piana di Fondotoce. A centinaia gli scantinati ed i seminterrati allagati.

Il Verbano è straripato anche a Feriolo, a Laveno, a Porto Valtravaglia, e — nel bacino svizzero — a Locarno, Ascona e Magadino. Non piove più, tranne un breve rovescio notturno, dal tardo pomeriggio di ieri. La piena dei corsi d'acqua che dalle valli scendono al lago cominciava stamattina a regredire lentamente.

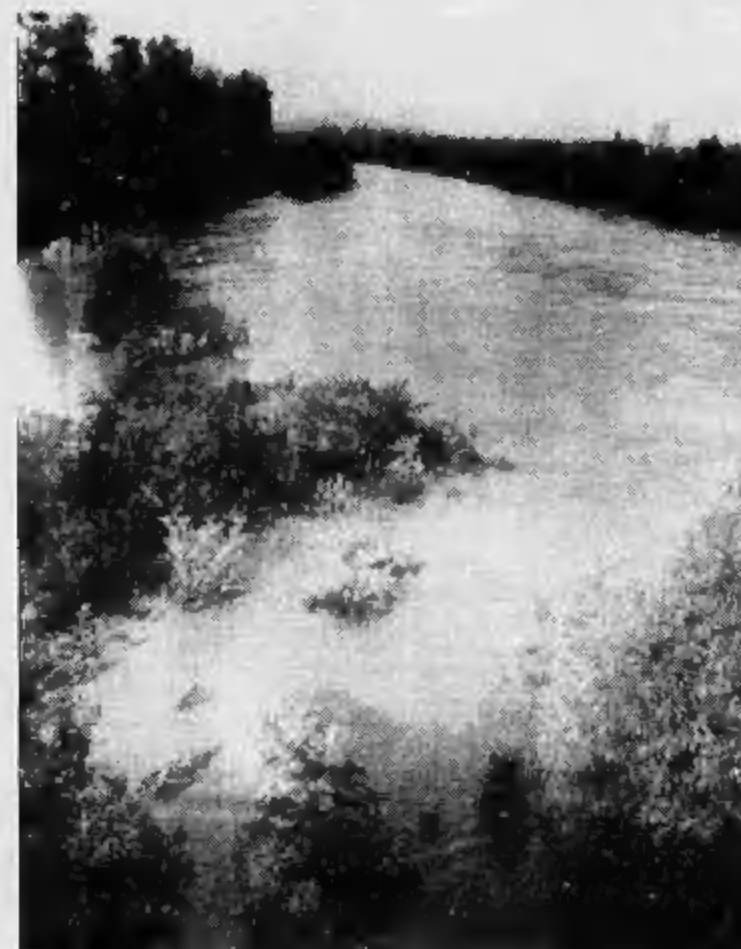
Mediamente in cinque giorni sono caduti nell'area del Lago Maggiore - i dati sono quelli dell'Osservatorio meteo di Locarno Monti -, attorno ai 500 millimetri di pioggia; una misura che costituisce il record del secolo, ma che a Verbania è stato battuto anche se di una decina di millimetri soltanto.

La piena dei corsi d'acqua ha trascinato nel lago ogni sorta di detriti, fra cui anche numerosi tronchi d'albero. Pertanto, per motivi precauzionali, la gestione governativa di navigazione ha disposto la sospensione a tempo indeterminato delle corse degli aliscafi in quanto, tenuto conto che questi natanti hanno una velocità di crociera di oltre 60 chilometri orari, un eventuale urto contro uno dei tronchi potrebbe provocare gravi incidenti.

Intanto è stato riattivato nella notte il traffico ferroviario sulla linea internazionale del Sempione, interrotto dalle 22,30 di domenica per uno smottamento, seguito dal deragliamento, presso Baveno, di un treno locale.

Sempre stando all'Osservatorio di Locarno Monti il tempo, migliorato ulteriormente stamane, dovrebbe restare bello (salvo qualche breve temporale nel pomeriggio nelle zone montane) sino a venerdì sera. Una pausa sufficiente per smaltire le piene e al terreno, oggi fradicio soprattutto in montagna, di prosciugarsi, e riconsolidarsi, un poco.

Anche Nell'Alessandrino, dopo mesi di siccità, con danni alle colture e difficoltà nei rifornimenti idrici l'eccessiva violenza delle precipitazioni, aggiunta al notevole degrado idro-geologico del territorio, ha provocato gravi danni. Si sono avuti movimenti franosi, incidenti stradali, allagamenti: a Gavi un'auto è stata trascinata via dal Lemme in piena; a Tortona i sottopassi sono rimasti allagati per un guasto alle pompe ed è stato necessario chiuderli al traffico.

I violenti acquazzoni che si sono abbattuti sulla zona di Serravalle hanno riproposto la pericolosità rappresentata dalla massa di rifiuti tossico-nocivi ancora accatastati nell'Ecolibarna, l'azienda nata per smaltire rifiuti industriali e poi finita nel giro degli inquinatori. Dai serbatoi e fusti che, con gli anni si sono deteriorati escono liquami inquinanti, che si spargono all'interno della fabbrica. Quando piove le acque vengono raccolte in vasche. Ma nelle scorse ore non hanno funzionato alcune pompe aspiranti e quindi le acque con i liquami inquinanti sono finite nel rio Negraro, e nello Scrivia.

Il Bormida ingrossato visto dal ponte che porta ad Alessandria. A sinistra, le acque impetuose del San Bernardino a Verbania

Ostacoli al raccolto, prezzi in discesa nelle Langhe e nel Monferrato

Adesso si teme per la vendemmia

CANELLI ● La pioggia ha frenato la vendemmia e tra i viticoltori si fa strada qualche preoccupazione. La qualità potrebbe risentire negativamente delle abbondanti precipitazioni delle ultime ore. Si teme il crollo dei prezzi, quest'anno inferiori già del 10-20 per cento alla media 1990. Secondo i tecnici c'è il rischio di veder declassata una vendemmia che ha tutte le caratteristiche per essere definita di buona qualità. Le quotazioni sono in ribasso per tutte le varietà, con notevoli oscillazioni, però, da zona a zona.

Il Barbera varia dalle 6.500 alle 8.500 lire al miriagrammo, il Grignolino dalle 10 alle 12 mila lire, il Cortese dell'Alto Monferrato dalle 7 alle 8 mila lire, ancora da definire i valori commerciali di Freisa e Ruchè.

La pioggia ha rallentato la vendemmia del Moscato, entrata ormai nella fase conclusiva. Terminata la raccolta degli Chardonnay e Pinot, i cui prezzi paiono attestarsi sulle 10000/10500 lire il miriagrammo (1000 lire in meno, ma in alcuni casi anche 1500 lire, rispetto allo scorso anno), l'attenzione è, ora sul Moscato ed in particolare sul problema delle eccedenze. La quantità, secondo le prime stime, si aggira su un 20% in più rispetto alle vendemmia '90, riproponendo il pericolo degli esuberi «selvaggi» oltre la quantità da destinarsi a «Moscato Piemonte».

La qualità, dopo le prime incertezze, si attesta su standard che gli esperti del settore definiscono «ottimi». Le uve, a parte qualche caso sporadico, sono sane. In alcuni casi, specialmente nelle zone classiche di S. Antonio e S. Libera, le gradazioni riscontrate dai responsabili della Cantina Sociale di Canelli su carichi di uve raccolte in vigne con esposizione particolare, hanno raggiunto i 12 «baumè», con punte massime di 13 gradi.

ALBA ● La pioggia nei vigneti delle Langhe ha fatto gonfiare gli acini che tendono ora a spaccarsi. Il mosto favorisce il diffondersi del marciume che comincia a comparire nei vigneti. Secondo il giudizio dei tecnici si profila una vendemmia di qualità buona, ma non ottima e di quantità abbondante. Da oggi è anche consentita la vendemmia dei Nebbioli da Barbaresco e da giovedì quella del Barolo. Lo stabilisce un decreto regionale per le uve più pregiate delle Langhe destinate a produrre gli unici due vini a denominazione di origine controllata e garantita.

L'enotecnico Gianni Testa, della Cooperativa produttori di Barbaresco, dice: «La pioggia di questi giorni non ha fatto bene alle uve, ha bloccato la maturazione. Avremmo bisogno di giornate di sole, luminose, invece si viaggia sul filo del rasoio con gli occhi rivolti al cielo. Se il tempo si rimetterà presto al bello si potrà aspettare ancora qualche giorno per favorire l'arricchimento zuccherino degli acini, se si continua invece con questa incertezza è meglio portare le uve a casa in fretta».

La preoccupazione dei viticoltori è che nei vigneti si diffonda la temuta muffa grigia (botrytis cinerea) di cui si cominciano a vedere i segni.

L'enotecnico Gigi Rosso aggiunge: «Quest'anno, essendo stata la stagione molto asciutta, la maggior parte dei viticoltori non ha fatto i trattamenti per prevenire la muffa sia per avere un prodotto più genuino, sia per limitare i costi. Il pericolo quindi è maggiore anche se i grappoli sono stati finora sani».

Le più minacciate sono le uve bianche Moscato, Arneis, Favorita, Furmentin oltre che Dolcetti e Barbere, mentre maggior resistenza avrebbero i Nebbioli.

ASTI Protestano gli zingari e il Comune deve risolvere l'emergenza

La giunta divisa sul campo nomadi

ASTI ● Si sta facendo più acuta la protesta degli zingari contro la mancata approvazione del progetto per il completamento del «campo nomadi» di corso Alessandria in cui vivono una ventina di famiglie. Gli zingari hanno anche minacciato di occupare il municipio. La maggioranza (dc-psi) si è riunita ieri per trovare un accordo, dopo la «spaccatura» all'interno del gruppo socialista durante l'ultima seduta consiliare: all'ordine del giorno era inserita la pratica relativa al completamento dei lavori: spesa 250 milioni.

In giunta i rappresentanti del psi e i democristiani hanno approvato la spesa per la costruzione di servizi igienici, di un impianto elettrico e idrico e di una condotta fognaria che possano rendere.

In Consiglio, è stato soprattutto Enzo Cappani (psi), a manifestare la propria opposizione a investire 250 milioni per i nomadi, sottolineando che «per il nuovo palazzetto dello sport, invece, non si riesce a trovare una lira».

Afferma l'assessore ai lavori pubblici Aldo Pia: «Ad aprile il Consiglio comunale nell'approvare il programma di completamento delle opere pubbliche per il 1991, aveva previsto anche un intervento al campo nomadi, indicando un investimento di mezzo miliardo. Il progetto avrebbe dovuto avere la copertura dello Stato e a questo proposito avevamo inoltrato domanda attraverso la prefettura. Invece - prosegue l'assessore - poco tempo fa siamo venuti a conoscenza che per mancanza di fondi lo Stato non può intervenire. Dobbiamo ugualmente provvedere a completare il campo nomadi per motivi di igiene pubblica e di sicurezza e così abbiamo contenuto la spesa riducendola di metà per realizzare solo i servizi essenziali».

Ma perché il gruppo psi non ha voluto approvare la delibera della giunta? La risposta viene dal vice capogruppo, Italico Sarzanini: «La questione a mio parere è più formale che sostanziale. Il progetto doveva essere discusso prima in sede di commissione come prescrive il regolamento e così si sarebbero ottenute le necessarie informazioni. Gli interventi si devono fare per poter eliminare tutte le carenze igienico-sanitarie: e il lavori sono di competenza del Comune».

Intanto c'è una seconda pratica che riguarda i nomadi e che verrà discussa in Consiglio: è il regolamento dei campi di sosta.

La giunta ha predisposto una bozza, costituita da 20 articoli, in cui sono previsti due campi: uno in frazione Revignano e l'altro in corso Alessadria nelle vicinanze della zona industriale per un totale di 42 residenti. Il numero non potrà essere superato.

A Revignano cinque posti saranno riservati per i nomadi in transito che potranno soggiornare non più di 15 giorni.

Nella stessa maggioranza consiliare ci sarebbero pareri discordanti sulla presenza di più campi nomadi che probabilmente emergeranno durante la discussione della pratica. Il Consiglio è stato intanto convocato per il 3, 7, 8, 10 ottobre: in discussione lo Statuto e il bilancio di previsione 1992.

Piccoli zingari ospiti del «campo nomadi» di corso Alessandria ad Asti, privo di servizi igienici

ASTI Scatta la classica manifestazione

Viaggio in undici tappe fra i tartufi monferrini

ASTI ● Undici «giornate» con il tartufo. Il Monferrato attraversato anche geograficamente, seguendo i profumati mercatini, l'asta e le fiere dedicate al pregiato fungo ipogeo. L'iniziativa della Camera di commercio di Asti, in collaborazione con l'Amministrazione provinciale, è stata presentata ieri, all'Exposalone di piazza Alfieri. Un appuntamento ormai classico che si ripeterà anche quest'anno nei vari paesi, con l'apoteosi finale dell'asta, l'8 dicembre, nel capoluogo.

La prima tappa verrà effettuata domenica, a Montiglio: seguiranno Castagnole Monferrato, Mombercelli, le due giornate di fiera a Moncalvo, Nizza, Villafranca, Canelli, Montechiaro, Castelnuovo e Asti.

Il programma delle «Giornate del tartufo» è riassunto in un vademecum (sponsor la Cassa di Risparmio di Asti). «La manifestazione è un punto di riferimento fisso nella promozione e diffusione del tartufo e rappresenta una sorta di ideale filo conduttore per tutti coloro che vogliono cogliere il pretesto di andare nell'Astigiano e nel Monferrato, alla riscoperta di piccoli paesi e di un mondo contadino che sta scomparendo» ha spiegato Franco Esposito, dell'ente camerale. L'opuscolo in inglese verrà distribuito il 24 novembre a Londra, in occasione del raduno dell'associazione italiana dei maitres. Quello in tedesco è già stato diffuso a Duesseldorf e Berlino.

All'iniziativa partecipa la Provincia, che ha fatto stampare un depliant (tiratura 10 mila copie) in 3 lingue (italiano, inglese e tedesco) con 24 «ricette al tartufo», alcune inedite, tratte da testi e manoscritti di cucina del 1600 e 1700, consigliate dall'avvocato gastronomo Giovanni Goria.

Intanto è stata presentata anche la neonata Associazione cinofila ricerca tartufi (Acrt), con sedi a Murisengo e Montiglio: riunisce una quindicina di possessori di «tabui» (i cani da ricerca) ed è presieduta da Elio Bianco. In programma anche un torneo regionale di ricerca del tartufo: la prima prova si disputerà domenica a Montiglio, seguiranno altri appuntamenti a Lauriano (Torino), Murisengo, San Sebastiano Curone, Castelnuovo Don Bosco; finalissima ancora a Murisengo l'8 dicembre.

SMAU: I CONVEGNI KNOW-HOW.

Quartiere Fiera Milano 3-7 Ottobre 1991
Ingresso gratuito

Giovedì 3 Ottobre

9,30 Salone dei Congressi - Palazzo Cisi *(Convegno Smau)*

"Tempo e Qualità: il supporto post-vendita agli utenti di informatica e di telecomunicazioni"

(il convegno proseguirà anche il giorno 4 Ottobre, ore 9,30 in sala Cicogna)

E. Sterpa, Ministro dei rapporti con il Parlamento
R. Lively, Compass Marketing
F. de Brabant, Hosanu
L. Grandesso, SIP
A. Manelli, ASSISTAL
G. De Michell, ANIT
S. Antoniciello, ANUIT
J.P. Brabant, SNIF
R. Masiero, IDC International
R. Kolbe, Harley Davidson
R. Inslone, Inacomp Computer Centers
A. Erenle, Lufthansa
B. Sath, Barclays Bank
E. Dealis, Presidente Smau

9,30 Sala Cicogna *(Convegno Smau-Cnr)*

"La biblioteca elettronica"

G. Degli Antoni, Università degli Studi di Milano
L. Rossi Bernardi, Presidente CNR
F. Naldi, CNR
R.W. Boss, ISCI (USA)
F. Gould, INIST (Francia)
C. Stanfill, Thinking Machines Corp. (USA)
S.V. King, British Library (Inghilterra)
G. Merola, Bibl. Storia Mod. e Cont. Roma
T. Giordano, Presidente AIB
G. Bergamin, Bibl. Naz. Centrale, Firenze
R. Bobrini, McGraw Hill Libri Italia
C. Prolemo, Electa Multimedia
G. Dalla, Bibl. Dip. Scienze dell'informaz. Univ. degli Studi di Milano
L. Parodi, Centro Docum. Soc. S. Paolo - Gruppo Periodici
R. Macchi, Fondazione Apple
S. Levi, Smau

14,30 Sala Puricelli *(Convegno Smau-Fti)*

"Le carte elettroniche per il consumo e per i servizi sociali"

D. Magionesi, Presidente Chartaforum Italia
G. Scalasso, Dipartimento della Funzione Pubblica
G. Pacifici, Presidente ARDO
G. Battaglia, V.P. Confcommercio
M. De Marco, Università Cattolica di Milano
M. Salla, ABI
S. Paderni, Ministero della Sanità
M. Lupi, Sibac

14,30 Sala Africa *(Convegno Largo Consumo, organizzato direttamente dall'azienda promotrice)*

"Il lettore ottico nella vita quotidiana"

G. Reni, Presidente Editoriale Largo Consumo
G. Mosso, V.P. Eurisko
R. Hasler, Datalogic
R. Bocaneve, Indicod
C. Benvenuti, NCR Italia
G. Vaghol, Smau

Venerdì 4 Ottobre

9,15 Salone dei Congressi - Palazzo Cisi *(Convegno Smau-Sip)*

"Start: una rete per le telecomunicazioni della grande utenza"

A. Zappi, A.D. Sip
R. Bernini, Sip
C. Boraggi, Sip
B. Vendittelli, ASSI
N. Casale, Sip
P. Bagnoli, Sip
U. de Julio, Sip
E. Dealis, Presidente Smau

9,30 Sala Cicogna *(Convegno Smau)*

"Tempo e Qualità: il supporto post-vendita agli utenti di informatica e di telecomunicazioni"

(seconda giornata)

E. Acquati, IDG Italia
F. Fabiani, A.B.I.
M. Mele, ENEL
T. Zucca, FIAT AUTO
A. Bozzo, CARRERA
S. Carabona, Il Sole 24 Ore
A. Folleder, Smau

Sabato 5 Ottobre

9,15 Salone dei Congressi - Palazzo Cisi *(Convegno Smau)*

"Multimedia 91"

A. Aniasi, V.P. Camera dei Deputati
L. Dadda, Università di Milano
G. Degli Antoni, Università di Milano
E. Pardiraro, EDITEL
M. Minsky, Massachusetts Inst. of Technology
G. Tonioni, Università di Bologna
Padre R. Busa, Università Cattolica di Milano
U. Eco, Università di Bologna
M. Fichera, RAI
G. Giovannini, Presidente Fieg
P. Montagna, Sonopress-Telemedia Italia
E. Dealis, Presidente Smau

9,30 Sala Cicogna *(Convegno Smau)*

"Informatica per costruire"

G. Nardi, Politecnico di Milano
H. Rainey, International Design Agency
D. Munari, Politecnico di Torino
M. Pira, Architetto
C. Gini, Metropolitana Milanese
P. Marabelli, Comune di Milano
D. Tallis, Ove Arup Partnership
S. Coppola, AFM ANCE
G. Tronconi, Politecnico di Milano
R. Vinci, CNR Icite
B. Apollonio, GB Progetti
H. Jones, Middlesex Poly
G. Nardi, Politecnico di Milano
R. Carrara, SW Designer
A. Gioghini, Smau

SALONE INTERNAZIONALE PER L'UFFICIO — smau
Informatica Hardware e Software
Telecomunicazioni e Telematica
Strumenti per l'ufficio
Mostre e Convegni

Lunedì 7 Ottobre

9,15 Sala Cicogna *(Convegno Smau-Ordine Dottori Commercialisti di Milano)*

"Modelli integrati per ottimizzare la gestione d'impresa"

A. Orioland, Presidente Ordine dei Dottori Commercialisti di Milano
D. Bernoni, V.P. Ordine Nazionale dei Dottori Commercialisti
G. Boffelli, Commissione Informatica
V. D'Amato, Università Bocconi
F. Pontani, Università Cattolica di Milano
R. Sergio, Autostrade
P. Calelli, Gruppo IMI
L. De Simoni, Dottore Commercialista
E. Peca, Ass. Naz. Fornitori Video-informazioni
U. Rack, Smau

9,30 Salone dei Congressi - Palazzo Cisi *(Convegno Smau)*

"Il ruolo insostituibile delle tecnologie dell'informazione nel quadro della riforma delle Autonomie Locali"

R. Gaspari, Ministro per la Funzione Pubblica
F. Colucci, Presidente Confcommercio
G. Scalasso, Dipartimento della Funzione Pubblica
D. Limone, Dipartimento della Funzione Pubblica
A. Biasetti, Pres. Conf. dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome
A. Bresca, Presidente Upi
G. Genzi, V.P. Uncem
R. Santini, Presidente Cispel
R. Triglia, Presidente Anci
S. Carabona, Il Sole-24 Ore Informatica
A. Basile, A.D. Saeda
R. Bartolini, Ibm Semea
E. Bonfanti, Insiel Gruppo Iri-Finsiel
G. L. Braggiotti, Olivetti S & N Italia
A. Carlevaro, Siemens Data
M. Cimino, Bull Italia
A. Flocchi, Unisys
V. Monaci, Pres. Consorzio Informatica Pubblica
E. Dealis, Presidente Smau

9,30 Sala Puricelli *(Convegno Smau)*

"L'Italia informatica negli anni '90: bilanci, riflessioni e prospettive"

G. Bodrato, Ministro dell'Industria
G. Occhini, Presidente Aica
G. Martella, Università degli Studi di Milano
R. Masiero, Presidente IDG Europa
C. Peretti, Presidente Bull Italia
L. Stanca, A.D. IBM SEMEA
V. Cassoni, A.D. Olivetti
R. Tani, A.D. Siemens Data
G. Capitani, A.D. Nomos Ricerca
E. Vergeza, V.P. Microsoft
C. Tedeschini Lalli, Presidente Finsiel
G. Bracchi, Politecnico di Milano
L. Dadda, Politecnico di Milano
U. Cassoli, Smau

14,00 Sala Africa *(Convegno Smau)*

"Obiettivo software: una finestra sul mercato delle applicazioni"

G. Degli Antoni, Università di Milano
E. Gasperini, Softland
M. Cezari, Sirmi
P.F. Camussone, SDA Bocconi
D. Pandini, Inferentia
G. Capecchi, Hewlett Packard
U. Paolucci, Microsoft
M. Mariella, Sistematica
G. Bianchi, Consulfisco

USA

Timmy e Kate primi gorilla con avvocato (per un divorzio che la coppia non vuole)

CLEVELAND ● Timmy di Cleveland, 33 anni, è il primo gorilla al mondo con l'avvocato. Glielo hanno trovato gli animalisti di «In defense of animals», un'associazione locale, per bloccarne il trasferimento dallo zoo cittadino in un altro istituto. Il motivo: Timmy ha finalmente trovato l'amore e trasferirlo significherebbe spezzargli il cuore. Timmy ha vissuto da scapolo praticamente tutta la vita, respingendo ogni [illegible]pagna che gli veniva offerta, finché non è [illegible]ta, 19 mesi fa, una gorillina niente male, di nome Kribe Kate. E che le [illegible] vadano splendidamente fra i due è facile constatarlo: fanno l'a[illegible] in continuazione e si addormentano l'uno nelle braccia dell'altra. Ma le autorità dello zoo di Cleveland, a cominciare dal direttore Steve Taylor, siccome non si vedono frutti tangibili di tanto amore, vogliono spedire Timmy in un altro zoo, quello del Bronx, perché dimostri concretamente il suo vigore e la sua ottima salute producendo un gorillino. *(Adnkronos)*

Un gorilla che coccola teneramente un gattino

GRAN BRETAGNA

Bambino di 9 anni allergico al cioccolato se lo mangia diventa una furia devastatrice

LONDRA ● Un bambino inglese di [illegible] anni, Wayne Thackrey, ha [illegible] distruzioni da uragano nella calma cittadina dello Yorkshire dove abita a causa della [illegible] passione per la cioccolata. Dopo l'ennesima «scappatella», che ha causato 50 milioni di lire di danni quando il piccolo ha infierito contro i vetri istoriati della locale chiesa parrocchiale e le tombe del cimitero, la polizia ha cercato di fermarlo per interrogarlo. Ma il monello è fuggito a bordo di una moto da 500 cc, rubata. «Vivere con Wayne è un inferno, un vero incubo» ha detto la madre Carol al colmo della disperazione. Solo quando un allergologo ha esaminato il piccolo è emersa la causa dei suoi attacchi di violenza, che nella sua pur breve vita lo avevano portato a cercare di far deragliare un treno mettendo dei blocchi di cemento sulle rotaie, dar fuoco a case [illegible] e introdursi in garage per rubare. Ora Wayne è a dieta rigorosa, con assoluto divieto di toccare cioccolato. La [illegible] storia verrà raccontata in tv in un programma su «criminalità e allergie». *(Ansa)*

SUDAFRICA

Metà dei bianchi posseggono armi

CITTA' DEL CAPO ■ Circa la metà dei bianchi sudafricani adulti, secondo quanto ha accertato un recente sondaggio, possiede una o più armi da fuoco. I bianchi in Sudafrica sono 5 milioni (la popolazione [illegible] è formata da 30 milioni di persone), e tra costoro ad essere armato è il [illegible] per cento dei maggiorenni. Tra gli afrikaner, i sudafricani di lingua afrikaans discendenti dei coloni olandesi, che [illegible] costituiscono la maggioranza dei bianchi, la percentuale di armati è del 56 per cento. *(Ansa)*

Finanziaria salata per ticket e casa

ROMA ■ Dopo un parto molto travagliato finito nella tarda [illegible] di ieri, il governo è riuscito a varare la Finanziaria, ma non a trovare un'intesa sulla riforma delle pensioni, in particolare sul limite dell'età pensionabile. Una manovra economica da 61 mila [illegible] miliardi (55 mila miliardi in termine di cassa). In dettaglio, prevede: 21.500 miliardi di nuove entrate, 25.000 miliardi di tagli alle spese, 15.000 miliardi ricavati dalla vendita di aziende e beni pubblici. In sintesi, meno spese e più entrate per contenere il debito pubblico (nelle previsioni la fetta maggiore dovrebbe venire dal maxi-condono fiscale con 12 mila miliardi). Per gli italiani questo si tradurrà in una stangata non indifferente. C'è chi ha provato a fare quattro conti e ha scoperto che ogni famiglia italiana sarà «spremuta» nel '92 di quasi tre milioni. «Gli italiani dovranno sopportare sacrifici tollerabili - tranquillizza il ministro del Bilancio, Paolo Cirino Pomicino -. La [illegible] economica era essenziale non solo per ottenere un giudizio positivo dalla Cee, ma anche per proseguire nel conseguimento dei risultati di risanamento già raggiunti nel '91. Basti pensare che 145 mila miliardi nel '91 vanno alla spesa per interessi e sono sottratti all'economia reale».

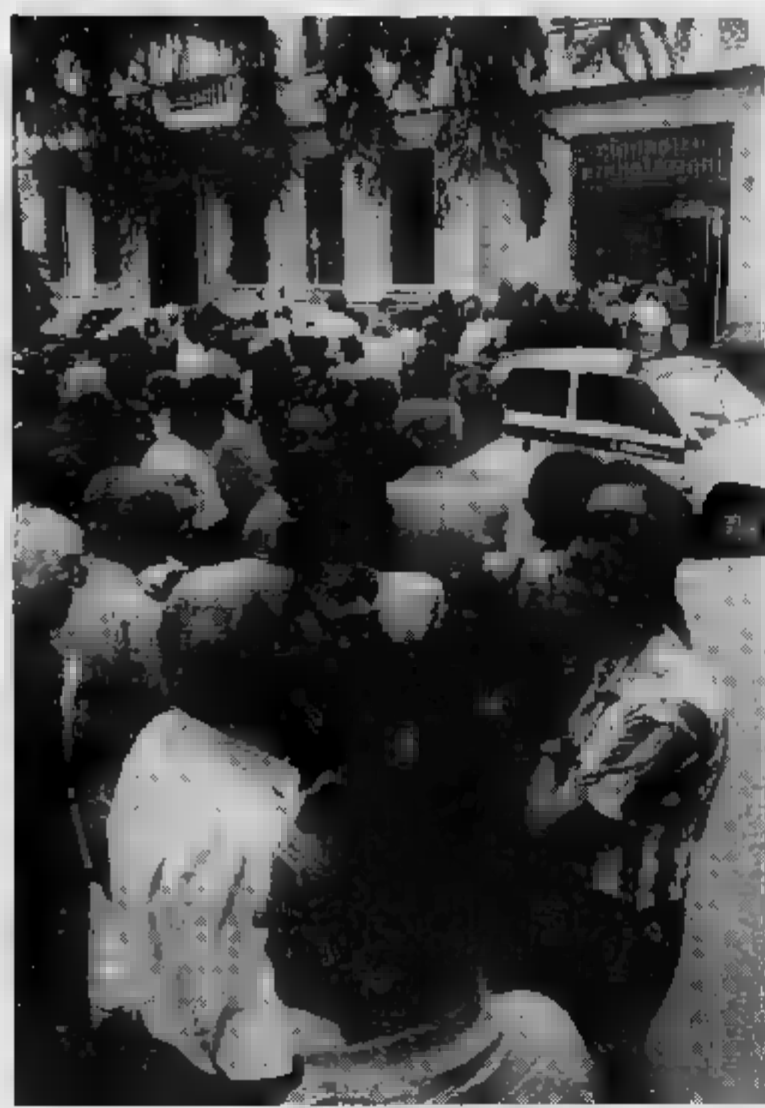
Ecco dove andrà a colpire la [illegible] della Finanziaria:

● **Sanità:** i ticket sul medicinali rincarano [illegible] al 60 per cento e per ogni prescrizione anziché le attuali [illegible] si pagherà [illegible] lire. Il ticket sulle analisi passa dal 30 al [illegible] il limite massimo di partecipazione alla spesa di ricetta passa dalle 40.000 attuali alle 50.000 lire senza assorbimento della quota fissa. Nessuna restrizione invece per i malati cronici, indigenti e pensionati esenti. Negli ospedali verranno eliminati circa 35 mila posti letto (gli italiani sborserebbero già 25 mila miliardi per l'assistenza privata, poco meno di un terzo dell'intera spesa sanitaria, una spesa in gran parte effettuata in «nero», quindi con danni rilevanti per il Fisco). Per allargare la base [illegible] è previsto che a decorrere dal '92 la tassa sulla salute sia dovuta sulla base degli imponibili relativi al medesimo anno, e non più all'anno precedente come adesso avviene.

■ **Fisco:** tutte le evasioni del periodo '86-'90 potranno [illegible] condonate. Per mettersi in regola basterà versare il 25% dell'imposta pagata negli anni [illegible] o quanto dovuto sulla base dei coefficienti. Chi non ha mai presentato la denuncia dei redditi ora potrà farlo senza sanzioni penali e amministrative; sconti anche per chi è in lite con l'Erario. L'acconto Irpef e Ilor del 95% dovrà essere versato sulla base del «740» dello scorso [illegible] anche da chi quest'anno guadagnerà di [illegible]. L'aliquota sui certificati di deposito e i depositi vincolati fino a 12 mesi sale al 30%. In arrivo una raffica di rincari di bolli e delle imposte in cifra fissa (alcolici e profumi).

● **Casa:** dal gennaio '92 entreranno in vigore le nuove rendite catastali (con aumenti anche del 100%). Restano le agevolazioni per la prima casa.

■ **Contributi:** aumento dello 0,9% dei contributi previdenziali a carico di tutti i lavoratori, dipendenti e autonomi.

● **Tagli:** gli stipendi dei pubblici dipendenti non potranno crescere più del tasso d'inflazione programmato del 4,5% (risparmio stimato, 7 mila miliardi). Lo Stato vende parte dei suoi beni che saranno trasformati in società per azioni. Proposta l'abolizione del ministero delle Partecipazioni Statali.

Ticket più cari e vita sempre più dura per i malati

Superbollo Che fine ha fatto?

Che fine ha fatto la ventilata abolizione del superbollo per le automobili Diesel? La settimana [illegible] veniva data per probabile per ieri [illegible] a conclusione del Consiglio dei ministri, [illegible] ne ha fatto [illegible]o. Segno, e vorremmo sbagliarci, che il provvedimento è rimandato - gentile eufemismo - a data da destinarsi.

Il governo non si è ancora reso conto che il superbollo, già all'origine del crollo del mercato dell'auto Diesel con tutto ciò che questo comporta per l'industria, è di[illegible] un autentico autogol. Nel [illegible] il gettito fiscale di questa tassa era stato di 2524 miliardi; l'anno seguendo era sceso a 1752 miliardi.

Senza contare le minori entrate legate ai minori consumi di gasolio. Su un litro di carburante lo Stato incassa più di 800 lire tra Iva e sovrattassa di fabbricazione. Dal 1984 al 1988 [illegible] state immatricolate oltre 400 mila auto Diesel l'anno, con una punta massima di 479 mila nell'88. Nel '90 erano state poco più di 144.000; nei primi otto mesi di quest'anno [illegible] state 78.000. Trecento e passa mila Diesel in meno: fate un po' i conti...

(e. f.)

Haiti, colpo di Stato depone Aristide il presidente dei poveri

PORT-AU-PRINCE ■ Le sofferenze del popolo di Haiti, uno dei Paesi più poveri del mondo, sembra non debbano mai avere fine. Dopo una giornata di [illegible] i militari hanno preso il potere. Il presidente Jean-Bertrand Aristide, ex salesiano ed esponente di punta della «teologia della liberazione», è stato deposto ed accompagnato all'aeroporto da dove è partito per la Francia assieme a sei familiari e un collaboratore. Alle 23 ora locale (le 5 italiane) il generale Raoul Cedras è comparso in televisione per annunciare alla nazione, con parole cariche di retorica e demagogia, [illegible] l'esercito aveva assunto il controllo, ma senza specificare quali [illegible] i militari attribuivano ad Aristide, primo presidente haitiano liberamente eletto. In un precedente comunicato letto da un soldato a «Radio Soleil» le forze armate accusavano l'ex sacerdote salesiano di non aver ratificato la nomina di [illegible] alti ufficiali, fra i quali figura anche Cedras, nominato comandante in capo dell'esercito il [illegible] luglio scorso, *in sostituzione del generale Herard Abraham.*

Cedras, [illegible] anni, è considerato «un moderato». In dicembre fu responsabile dell'ordine pubblico durante le elezioni che portarono alla vittoria di Aristide e che furono considerate le prime [illegible]te regolari della storia dell'isola.

Aristide, catturato dopo l'assalto alla sua residenza privata, è stato in un primo momento trasferito al quartier generale dell'esercito. In seguito gli ambasciatori di Stati Uniti, Francia e Venezuela hanno trattato la sua liberazione con i militari e alle 12,45 ora locale all'aeroporto di Port-Au-Prince è atterrato *il jet privato del presidente venezuelano Carlos Andres Perez,* che avrebbe portato il deposto capo dello Stato in Francia via Caracas.

Frattanto il Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite è nuovamente al [illegible] di polemiche e proteste. La mancata convocazione di una riunione straordinaria sul colpo di Stato militare che ha deposto Aristide ha provocato il malcontento dei fuorusciti e dei diplomatici haitiani che hanno inscenato una manifestazione davanti al Palazzo di vetro. Circa [illegible] persone hanno espresso il loro appoggio ad [illegible] e la loro rabbia per il fatto, come ha detto il diplomatico Laguerre Garaudy, che l'Onu ignora «il destino dei popoli oppressi del mondo». Più tardi alcune centinaia di haitiani hanno dato vita a una veglia a lume di candela davanti alla sede del Segretariato dell'Onu.

Di fronte ai drammatici sviluppi di Port-Au-Prince i rappresentanti dei 15 Paesi del Consiglio di sicurezza si sono riuniti su richiesta dell'ambasciatore haitiano Fritz Longchamp, ma i cinque membri permanenti non hanno raggiunto un accordo sulla convocazione di una seduta straordinaria. Il cubano Ricardo Alarçon ha [illegible] gli Stati Uniti, la Gran Bretagna e la Francia: «Quando si [illegible] della flagrante violazione dei diritti democratici della popolazione nera di Haiti, sembrano ignorare la democrazia».

Jean-Bertrand Aristide

Jean-Bertrand Aristide era stato espulso nel [illegible] dalla Congregazione fondata da don Bosco «per le sue reiterate manifestazioni di *grave insubordinazione nei riguardi dei legittimi superiori religiosi* in questioni attinenti alla sua scelta di vita e di azione, anche in materia di impegno sociale e politico, sempre più fuori dalle esigenze comunitarie indicate dalle costituzioni salesiane e, per di più, in contrasto con le indicazioni del magistero della Chiesa, che è parte viva dello spirito salesiano». In altre parole, per il suo impegno, considerato dal Vaticano non ortodosso, in favore dei popoli oppressi dell'America Latina. *(Agi-Ap-Efe)*

FLASH

GIOIA TAURO

Protesta per il lavoro

REGGIO CAL[illegible] ■ Circa un centinaio di operai, che [illegible] stati assunti per l'esecuzione dei lavori di costruzione della centrale [illegible] di Gioia Tauro, [illegible] prime [illegible] di stamattina hanno occupato il municipio di Gioia Tauro in segno di protesta contro la sospensione dei lavori. In particolare i manifestanti lamentano «il disinteresse del governo» nei confronti della vertenza. Gli operai, che si sono introdotti nella sede del municipio, approfittando dell'ingresso di alcune persone addette alle pulizie, non ricevono il salario da 11 mesi. Un gruppo di operai dopo avere accatastato alcuni pneumatici nella piazza del paese gli ha dato fuoco.

SALUTE

Mondiale Aids ad Amsterdam

AMSTERDAM ■ Sarà l'Olanda, e non Londra, [illegible] sembrava certo dopo il [illegible] di Boston, ad ospitare il mondiale 1992 sull'Aids. La sede congressuale di [illegible] annullata ad agosto scorso per il divieto di ingresso nel Paese imposto dalle autorità statunitensi alle persone affette dal virus. L'Olanda [illegible] applica invece questi divieti. La manifestazione, che sarà organizzata dall'Università di Harvard in California, dovrebbe svolgersi quindi ad Amsterdam dal 19 al 24 luglio.

Pechinese in arrivo Ecco come difenderci

GENOVA ● E' in arrivo l'influenza: sarà «pechinese» e «minicinese». Lo precisa il professor Pietro Crovari, direttore dell'Istituto d'igiene dell'Università di Genova e membro dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, che ha dedicato a questo malanno invernale, puntuale come un orologio svizzero, gran parte della sua attività professionale. Fra l'altro, Crovari ha isolato in passato diversi virus influenzali arrivati in Italia, contribuendo in modo fondamentale alla indispensabile preparazione del vaccino.

L'influenza, secondo le previsioni, dovrebbe arrivare in Italia tra la fine di dicembre ed i primi giorni dell'anno prossimo: per fortuna dovrebbe essere meno virulenta della cosiddetta «cinese B» che in Italia colpì, in forme più [illegible] forti, decine di migliaia di persone. I virus che si prevede arriveranno in Italia — ha aggiunto il professor Crovari — sono il ceppo «A-Beijing-89» (da cui il nome di pechinese), responsabile della «coda» dell'influenza di due anni fa, il ceppo «A-Singapore-86» e il ceppo «B-Yamagata 88».

La prevalenza del ceppo A, più vivace dal punto di vista biologico, fa prevedere che l'ondata influenzale si collocherà a mezza strada tra quella dello scorso anno e quella di due anni fa.

Il fenomeno toccherà la sua

L'influenza dovrebbe colpire l'Italia tra la fine di dicembre ed i primi giorni del 1992. Ne parla il professor Pietro Crovari, membro dell'Oms

punta più alta ai primi del gennaio 1992. Lo staff del professor Crovari ripete che, ad alto rischio, saranno soprattutto gli anziani, i bambini, gli ammalati di [illegible] e di diabete. A tutti dunque viene consigliato di vaccinarsi. Le industrie italiane [illegible] già preparando un vaccino trivalente che dovrebbe arrivare nelle farmacie fin dai primi di dicembre. Vaccinarsi, dunque, è per i più deboli la sola difesa medica oltre, naturalmente, a precauzioni quali il fare attenzione all'aria condizionata, l'evitare il freddo e i repentini sbalzi di temperatura e fin da ora indossare la maglietta di lana che le nostre nonne definivano «maglietta della salute», [illegible] protezione valida specialmente in zone come l'alta Italia nelle quali il freddo arriva prima ed è più pungente.

Secondo il professor Crovari, ogni anno vengono distribuite in Italia da 6 a 7 milioni di dosi di vaccino che evitano comunque pesanti complicazioni: basta ricordare quante persone furono colte da collasso dopo la tristemente famosa asiatica e dopo la cinese. Insomma, questo il parere degli esperti, se il vaccino non impedisce del tutto l'insorgere dell'influenza, quanto meno ne limita i danni.

Si ricorda in proposito che l'alto [illegible] di vittime provocate in Gran Bretagna dalla cinese fu dovuto all'inadeguatezza delle vaccinazioni, che di solito vanno ripetute a distanza di poche settimane. L'ideale sarebbe poter disporre di un vaccino «universale», pronto ogni anno, ma ciò non è possibile, poiché i virus cambiano di stagione in stagione. Non sempre i farmaci sono sufficienti: in caso del perdurare di una temperatura corporea molto alta, il miglior giudice rimane sempre il medico. Come ogni anno nelle farmacie ancora di vaccino non c'è [illegible] parte. C'è chi, intanto, [illegible] prenotato. Ma è certo che [illegible] dovrebbe rimanere senza. Stupisce però il fatto che il vaccino, ancora «latitante» in Italia, sia già in vendita nelle farmacie svizzere.

[illegible] Coppini

Genova vicina al caos In giornata decisione sulle targhe alterne

GENOVA ■ Il Comune decide in giornata sui provvedimenti da adottare per disciplinare un traffico cittadino che a Genova (come a Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli, Bari e tutti i principali capoluoghi della Penisola) ha già superato le soglie del caos: specialmente nei giorni scorsi, quando una pioggia simile al diluvio ha completamente paralizzato la città ed i suoi dintorni.

Tra i provvedimenti che si attendono per le prossime ore, la circolazione dei veicoli per targhe alterne. Una misura che suscita violente polemiche: fra l'altro, si fa notare che verrebbero favorite quelle famiglie che, avendo due o più auto, possono circolare in ogni giorno della settimana.

La situazione è infernale, specialmente nelle ore di punta, quando 330 mila veicoli invadono la città e la velocità di marcia rimane al di sotto dei dieci chilometri.

Protestano i ventimila commercianti di Genova e provincia: [illegible] non bastassero gli ambulanti abusivi, per la maggior parte immigrati clandestini extracomunitari, l'impossibilità di parcheggiare falcidia i clienti. Secondo dati forniti dalla Camera di Commercio, nella provincia di Genova c'è un calo di affari di circa il 30 per cento. La situazione rischia di diventare assolutamente intollerabile da metà ottobre, quando si aprirà alla Fiera Internazionale il Salone Internazionale Nautico, che richiama migliaia e migliaia fra espositori e visitatori.

I lavori per la Expo del 1992 complicano ulteriormente le cose: a Ponente, la città è tutta un cantiere, con voragini aperte davanti al mare, deviazioni del traffico, ingorghi. A rendere la situazione più pesante si aggiungono i lavori per la costruzione della metropolitana.

Dicono alla Camera di Commercio: «Come sempre, si cerca di disciplinare il traffico colpendo gli automobilisti, vere vittime di una confusione creata soprattutto da decisioni ripetute e sbagliate delle varie giunte comunali che si [illegible] dute negli ultimi anni. Multe pesanti, rimozioni, divieti. Tutto potrebbe [illegible] invece risolvibile con la creazione di parcheggi. Ma non si costruiscono. L'ultimo parking pubblico entrò in funzione 15 anni fa».

Emblematico il caso del parcheggio (previsti 800 posti auto) che si vorrebbe costruire in piazza della Vittoria: da mesi in mezzo alla grande piazza c'è un gigantesco buco con attorno palizzate, e solo negli ultimi giorni si è vista al lavoro un'escavatrice. Intanto una decisione è già stata presa: l'istituzione dal 1° novembre di un biglietto «treno + bus» che, con 4 mila lire, consentirà di utilizzare entrambi i mezzi di trasporto, nelle 24 ore, per tutta la città.

(g. c.)

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura a di contattare, e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 360.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia		Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
	azzurro	TO2E	acces	85.12	011 9589319
	beige	TOL8	acces	75.01	011 9031015
BIS	rosso	TO1H		87.12	011 33335393
BIS	rosso	TO9P	acces	81.01	011 724907
UP	rosso	TO6R	acces	91.02	011

PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
30 L	rosso sc	TOW9		83.09	011 3978217
30 L		TOY0			011 9671534
	verde				011 9840335
CL 750	bianco	TO9P		91.01	011 7016451
DANCE	blu agadir	TO0R		91.01	011 9014396
DANCE	blu agadir	TO5P	acces		011 204007
	blu agadir	TO9P		91.01	011
			acces	89.12	011
	rosso		acces	91.03	
	bianco	TO8R			011
YOUNG	bianco	TO4P			011
		TO0R	acces		011 6272776
YOUNG	rosso	TO8M	acces	89.10	011 387083
YOUNG	bianco	TO9P		91.01	011
YOUNG	azzurro	TO9P	acces	91.01	011 3471914
YOUNG	bianco	TO7P	acces		622870
YOUNG	bianco	TO1R	acces		9064744
YOUNG	bianco	TO1R	acces	91.02	011
YOUNG	bianco	TO0N		89.10	011 4526016
YOUNG		TO5M	acces	89.07	011
YOUNG	rosso	TO2R	acces	91.03	011 5602343
YOUNG	bianco	TO2R	acces	91.03	011 2201308
YOUNG	rosso	TO9R	acces	91.04	011

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	bianco	TO5P		90.10	011 9167546
CL 750	bianco		acces	89.12	011 55653575
CL 750					011
CL 750	rosso	TO9P		91.01	011 9598078
CL 750	grig vm		acces	91.01	011 7802027
	bianco			90.10	011
CL 750	grig vm		acces	91.01	011
		TO1R		91.02	011

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 SL	grig quartz			86.06	011 213998
		T	acces	90.04	011 3298778
	nero	TO9P	acces	91.01	011
	azzurro naut	TO6P			011
60 SP	grig quartz		acces	89.04	011 9863387
	blu mare vm	TO4N		90.11	011
	grig glasgow			91.01	011
60 SX	blu mare vm			89.12	011 9065257
60 SX	grig zer	TO3P		90.07	011 625302
60 SX	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	0121 397044
60 SX	grig quartz	AT31		91.01	0141 272002
60 SX	grig zer	TO1R		91.02	011
60 SX 5P	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 687096
60 SX 5P	grig ch vm	TO9P	acces	91.01	011
60 SX 5P	blu mare	TO1R	acces	91.02	011 6191639
60 SX 3P	grig glasgow	TO3R	acces	91.03	011
60 SX 5P	rosso shiraz	TO0R		91.02	011 9067899
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R		91.02	011 9697687
60 SX 5P	rosso corsa	TO1R	acces	91.02	011 3098241
60 SX 5P	blu mare vm	VC57	acces	91.01	843411
60 SX 5P	grig sc vm	TO9P	acces	91.01	011 7713562
60 SX 3P	rosso shiraz	TO9P	acces	91.01	011
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R		91.03	011 7713262
60 SX 5P	blu mare vm	TO4R	acces	91.04	011 398111
60 SX 3P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011
70 S 5P	grig zer	TO4P			011 7713562
70 SX 3P	grig mir	TO7P		90.11	011 638560
70 SX 3P	grig zer	TO3R		91.03	011
70 SX IE 3P	blu mare vm	TO7P	check	90.11	011 7393571
CS 90	bianco	TO8N			0121 76242
CS 90	azzurro	TO3P	acces	90.07	011 7804173
STING	grig quartz	TO8H	acces	88.05	011 9017145
STING	grig quartz	TO0M	acces	89.03	011 9065680
STING	verde night	TO7H	acces	88.05	011 283179
STING 3P	grig ch vm	TO8H		89.05	011 9151567
TREND	blu mare vm	TO0R		91.01	011 762643
TREND	rosso	TO8P	acces	91.01	011 799767
TREND	grig zer	TO2R		91.03	011 501321
TREND 3P	blu delphi	TO2R		91.03	011 235431
TREND 3P	bordeaux vm			91.01	011 9113183
	grig gla	TO3R		91.04	011 5498858
		TO8P		91.01	011 799787
	bianco	TO1R	sp dx		011
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces		011 3171636

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 3P				90.04	011 6811252
45 3P	rosso			90.06	9021571
45 3P	bianco				011 8150730
45 3P			acces	90.09	011 7397886
45 3P	bianco			91.01	011 3857332
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9369598
45 3P	blu		acces	90.05	011 572731
	bianco	TO5P			011 9017865
45 5P	azzurro	AT31	acces	91.01	011 217133
45 5P	bianco	TO5P	acces		011 4055763
45 5P	bianco			89.10	011 9091602
45 5P	verde salvia	TO5G		87.07	011 362489
45 5P	blu devis	TO6G			011 342898
45 S 3P		TO9H	sp dx		011 4111006
	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 8990289
45 S 3P	grig zermatt	TO9P		91.01	011 386554
45 S 3P	grig quartz		acces	91.02	011 628077
45 S 3P	gr ch vm			91.02	011
		TO0R		91.02	011 9721226
45 S 3P	blu mare vm			89.03	011
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011
45 S 3P	blu mare	TO2R	acces	91.03	011
45 S 3P	grig quartz		acces	89.12	011
45 S 3P	grig vm			91.03	011 2280995
45 S 3P		TO1R	sps	91.02	011 678395
45 S 5P		TO8P		90.11	011
45 S 5P	rosso shiraz			91.03	011
45 S 5P	blu mare vm			91.02	011 6272755
45 S 5P	blu mare sv	TO0R		91.01	011
45 S 5P	grig mirage	TO1R	acces	91.02	011
45 S 5P	grig mirage		acces	91.03	011
45 S 5P	rosso shiraz	TO8P	acces	90.12	011
45 S 5P	grig vm	TO2R		91.03	011 6180275
60 3P	blu sidney	TO8P		91.01	011 331954
60 3P	bianco	TO5G	stereo	87.07	011
60 3P	blu sidney			91.01	011 9586361
60 3P	azzurro naut	TO5P	ri antl	90.10	011 504351
60 S 3P	azzurro naut	TO8P	acces	90.12	011 2734695
60 S 3P	grigio vm		acces	90.12	011
60 S 3P	grig quartz	TO0P		90.12	011 788078
60 S 3P	blu mare vm			91.01	011
60 S 3P	grig zermatt	TO0R		91.02	011 595048
60 S 3P	grig zermatt			91.02	011 3182863
60 S 3P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.01	011
60 S 3P	blu mare vm	TO7P		90.11	
60 S 5P	rosso	TO1R	acces	91.03	011 3080673
60 S 3P	azzurro vm	TO2R		91.03	011 6272879
60 S 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011
60 S 5P	grigio vm	TO9P		91.01	011
60 S 5P	grig zermatt	AL57		91.01	011 354988
60 S 5P	grig mirage	TO0R		91.01	011
60 S 5P	grig zermatt	TO0R	acces	91.01	011
60 S 5P	grig ch vm	TO0R	acces	91.01	011 6270743
60 S 5P	bianco			91.01	011
60 S 5P	blu mare	TO0R		91.01	011 9651943
60 S 5P	bianco	TO8P		90.12	011
60 S 5P		TO8P		91.01	011
60 S 5P				91.01	011
60 S 5P	grigio vm	TO1R		91.02	011
60 S 5P	grig zermatt	TO6R	acces	91.01	011 6982359
60 S 5P	bianco	GN72		91.01	
60 S 5P	rosso shiraz	TO3R	acces	91.03	011 367024
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011
60 S 5P	bianco	TO1R	acces	91.03	011
60 S 5P	grig zermat	TO8P		90.11	011 2286889
60 S 5P	rosso	TO0N	acces	89.10	011 9065272
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.02	011
60 S 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 375745
60 S 5P	blu mare	TO0R	acces	91.02	011 301783
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 6190238
60 S 5P	grig zer vm		acces	90.03	011 3080321
60 SX 3P	grig zer vm	TO3R		91.03	0121
S 3P	grigio vm		acces	88.11	011

UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
5P S	verde		acces	85.11	011
5P S	grig quartz	TO4E	acces		0181 404202
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	acces		011
TURBO DS 5P	grig sc vm	TO6R	al el bl	91.05	011
TURBO DS 5P	rosso shiraz	TO0R			011 712540

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	grig quartz	TO7L		89.01	011
	grig quartz	TO7M	acces	89.07	011
1100 DGT	grig mirage			91.01	011 9581564
	bianca	TO8P	acces	90.10	011
1400	blu mare	TO5M	acces	89.06	011 9594287
1400	blu vm	P	acces	90.12	011 9041274
1400	blu mare vm	TO4P	sp dx	90.09	011
1400	blu mare vm	TO0R	acces	91.01	011 4154640
1400	grig vm	TO8R	acces	91.03	011
	grig mirage	TO3R		91.03	011 3499387
1400	grig sc vm	TO2R	acces	91.04	011 387093
1400 AGT	bianco	TO1R	sp dx	91.02	011 441714
1400 AGT	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011
1400 AGT	ardesia vm	TO1R	acces	90.02	011
1400 AGT	grig quartz	TO2R	acces	91.03	011
	grig ardesia	TO2P		90.07	011 33313047
	grig mir vm			91.04	011 9678920
1400 DGT	grig vm	TO3P		90.07	011
	blu storm	TO5P	sps	90.10	011 6272792
	verde	TO5P			011 6487157
	verde vm	TO0R		91.01	011
	bianco	TO1N		89.11	011 382444
	grig vm	TO1N	acces	89.11	011
		TO0L	acces		011 266341
	ardesia vm	SR33	sps	90.11	011
	bianco		acces	91.02	011 584947
1400 DGT	blu mare vm	TO7P	acces	90.11	011
DGT	bianco	TO1M	ta spdx		011
DGT	rosso shiraz	TO8N			011
1400 DGT	bianco	TO4P	ri an.tu		
	rosso shiraz	TO2R	sps	91.01	011 302170
1600 AGT	grig mirage	TO3R	acces		
	grig zermatt	TO2M	acces	89.05	011 6811130

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
	rosso scuro	TO9P	al el	91.01	011 7731008
				91.02	011 674934
1400 SW	grig zermat			91.01	011 7493283
	grig ch vm	TO3R		91.03	011 301944
	grig ch vm			90.05	011 9321930
	blu mare vm	NO71		91.01	0321 517220
1400 SX	grig mirage	TO8P	sps	90.12	011
1400 SX	grig quartz	T	acces	91.02	011 9311349
1400 SX		TO1R		91.02	011
1400	verde vis vm	TO4R	acces	91.05	0121
	green st vm	TO3R	sp dx	91.04	011
1600	blu		ta sps	91.02	011
1600 SW	rosso shiraz	TO1R		91.02	011 3092264
	grig	TO1R	ta sps	91.02	011
1600 SW	blu mare vm			91.02	011 3355948
	verde vischi			91.03	011 4524320
1600 SW	blu mare			91.02	011 9540373
1600 SW SX	grig sc vm			91.05	011 6811130
	grig zerm vm		fen neb	91.03	011 613969
1600 SX	grig zermatt	TO8P			011 3582340
	grig zermatt	TO9P		91.01	011 4471169
	grig ch vm	TO8P	acces	90.12	011 6053008
	bianco	TO0R		91.01	011 3811032
1600 SX	bianco	CN80		91.05	0172 633862
1600	grig zermatt				011
1600 SLX	grig sc vm		fend sps		011

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	rosso	TO7M	acces		
1300 GT IE	ardesia vm	TO4N	ta sp dx	91.02	011
1300 GT IE	argento vm	TO1P	acces	90.05	011
1300 GT IE	bianco	TO8M		89.10	
FIRE	ardesia vm	TO1P			011 3171926
	grigio vm	TO0R		91.01	011
	grigio vm		ta		011 3290237
	bianco	TO1P	acces		011 8644249
FIRE		TO8P	acces		011 9047131
	bianco	TO6P		90.10	011 3080839
	blu petrol	TO0R		91.01	011 3333957
FIRE				90.12	4341085
FIRE	bordeaux vm	CN75	acces	91.02	0172 54737
FIRE	bordeaux vm	TO1R		91.03	011 6862807
FIRE	rosso			90.02	0172 574462
	bordeaux vm			91.02	011 3581487
FIRE	blu petrol	TO3R		91.02	011 7730411
FIRE	bordeaux vm			91.02	011 320029
FIRE	blu petrol	TO3R		91.03	011 6192069
FIRE	ardesia vm	TO1R		91.02	011 6810272
FIRE	bianco	TO		91.02	011 3858937
FIRE	bianco	TO3R		91.04	0121 57858
FIRE	bordeaux vm	TO2R	al el bl	91.05	011
FIRE	bianco	TO3R		91.04	011
	blu p vm	TO5L		88.11	011
LX IE	grig sc vm	TO9P	acces		011
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.06	011 9113717
LX IE		TO7N	sp dx		011
LX IE	bianco	TO9P	acces		9625338
	grig quartz	TO9M	check		011 9184074
LX IE	blu petrol	TO6P		90.10	011 9673256
		TO5P	sps chek	90.10	011 251891
	argento vm	TO2P	passaruo		011
LX IE	bianco	TO4P	ta		011
	grig quartz	TO8P	acces		011
LX IE	bianco	TO8P	sp dx		011
LX IE	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 614102
TO	platino vm		acces	86.12	011

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	rosso	TO8P	sp dx ca	90.12	011
1100 LX	rosso	TO8P	ri alcan	90.12	011
	grig quartz	TO5P	sps spdx		011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.06	011
		TOZ3		91.01	
	grig scuro	TO5L	acces	88.11	011 4471349
LX	grig scuro vm	TO6M	fen neb	89.07	011 671130
LX 1.3	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 3850927
LX 1300	bordeaux		acces	89.06	011
TDS	bordeaux vm				

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1.3 SW	grigio ch vm		acces	90.01	
1.7 IE	verde mirto	TO0P		90.01	
	bianc ar vm	TO0P	ruot leg	90.07	011
		TO3P	sp dx	90.07	011
		TO0P	acces	90.05	011 3099618
	verde mirto vm	TO8P	sp dx	90.12	011
	ardesia vm	TO4P	acces	90.09	011 6490361
	ardesia vm	TO0R		91.02	
1300	verde mirto			91.01	
1300	verde mirto		acces	91.02	
1300 V	verde mirto	TO0R	sps spdx	91.01	011
1300 V	verde mirto		sps	91.02	
1300 V	verde mirto	TO2R		91.03	011 714860
	verde mirto			90.04	011
	grig vm			90.54	011 614693
1700 SW IE	grig quartz		ri abs	91.01	011 797105

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
	blu mare vm	TO8P	acces	91.01	011 787240
	grig quartz	TO8T	ri cond		011 6053852
	bordeaux vm	T	acces		011
1600	blu mare vm	TO2P	ri sps	90.06	011 4034411
1600	grig ch vm	TO1R	ri sps	91.02	011
1600	grig scuro	TO8P	acces	91.01	011 729922
	grig quartz	TO0R	acces	91.01	011 844442
1600	grig vm	TO3R	riscal	91.03	011
1600	beige sh vm		acces	91.03	011 748789
1600	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 3580091
	grig ch vm	TO9P		91.01	011 4384447
1600	blu mare	TO1P	acces	90.09	011
	grig ch vm	TO0N	ri alcan	89.10	011 5213456

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
2000 CHT	grig quartz				011 6397803
CHT			condiz	91.03	011 646058

PRISMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
	azzurro vm	TO6D	cond sps	85.05	011 3978217
1600	grig sc vm	TO3M	idr al el		011
1600 IE	azzurro vm	TO06	cond sps	85.05	011
INTEGRALE		TO5P	acces		011 307827

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
900 S	granata	TOY1		82.08	0123
	verde	TOL3		74.10	0172 21007

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 60		TOX8		82.01	011 8311348
CL 85 TAR OR	marrone vm	TOV8	acces	81.02	011 3061922
ENERGY S	azzurro	TO6D	acces	85.08	011 328303
L 60 5P	azzurro	TOG4	acces		011 6801923

REGATA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
	verde vm	TO7H	acces		011 766328
1300 WE MAR	grig sc vm	TO2M	al el	88.04	011 9580523
		TO2G	al el	87.06	011 9532425
	grig sc vm			87.06	011 3170918
	grig sc vm	TO1G	acces	87.04	011

ALFA SPIDER

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
	nero	TO0P		90.05	011 4471349

DUNA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60	bianco	TO5G	acces	87.07	011 7071018
60	grig vm	TO0L	acces	87.12	011 392807

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
6 V	blu vm	TO7N	ta cl		011 3171926

SAI

Crescono i rami rc auto e vita

TORINO ● Hanno raggiunto i 1141 miliardi, rispetto ai 1021 miliardi dello stesso periodo '90, i premi della Sai nel primo semestre '91. Dai dati emerge che i premi del lavoro diretto italiano ammontano a 1113 miliardi, con un incremento del 10,34% per i rami danni e del 25,06 per il ramo vita rispetto all'analogo periodo del 1990. I premi rc auto sono ammontati a [illegible] miliardi (+12,75%), gli altri rami danni a 459 miliardi (+7,85), i premi vita a 155 miliardi.

FIAT

Fabbrica di Melfi «Via» a novembre

MELFI ● Sono stati realizzati in questi giorni, nell'area industriale San Nicola di Melfi, i pali e i piloti di fondazione dello stabilimento automobilistico che la Fiat costruirà in Basilicata con un investimento di oltre tremila miliardi di lire. Dal prossimo novembre cominceranno a emergere dal sottosuolo le prime strutture di carpenteria metallica dei giganteschi capannoni nei quali, con la fabbrica a regime, circa settemila operai potranno produrre 1800 automobili al giorno.

PININFARINA

Primo semestre utili a +21,2%

MILANO ● Il primo semestre '91 si è chiuso per la Pininfarina con un risultato ante imposte di 9,8 miliardi in crescita del 21,2% dagli 8,1 miliardi del primo semestre '90. Il fatturato consolidato del gruppo è arrivato a 278 miliardi, con un incremento del 6,3% dai 261,5 miliardi del periodo di riferimento, una crescita che ha interessato tutte le società del gruppo. E' cresciuto anche il risultato operativo dai 12 miliardi dei primi sei mesi '90 ai 12,6 del semestre di quest'anno.

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	1/10	30/9
Dollaro Usa	[illegible]	1245,29
Sterlina inglese	[illegible]	2176,45
Marco tedesco	[illegible]	746,23
Franco svizzero	856,80	857,82
Franco francese	[illegible]	219,54
Franco belga	36,307	36,314
Fiorino olandese	663,70	663,63
Scellino austriaco	106,340	106,344
Dracma greca	6,713	6,717
Peseta spagnola	11,832	11,814
Escudo portoghese	8,644	8,651
Ecu	1531,29	1530,60

TORINO

Fusione San Paolo-Crediop Il nuovo istituto tra i primi 25 del mondo

TORINO ● La vicenda San Paolo-Crediop è giunta alle battute finali. L'istituto guidato da Gianni Zandano ha fatto sapere, al termine di una riunione del consiglio di amministrazione, che è stato raggiunto con il ministero del Tesoro «un accordo di massima» sul prezzo di cessione della Cassa depositi e prestiti di una quota pari al 50% del capitale. In proposito, al Crediop è stato attribuito un valore di 4200 miliardi di lire, sulla base delle valutazioni effettuate dalla «Kleinwort Benson ltd». «L'operazione di cessione definita tra la cassa depositi e prestiti e il San Paolo prevede — come precisato in una nota — anche la trasformazione del Crediop in società per azioni e la sua successiva quotazione in borsa».

L'accordo raggiunto consentirà, affermano i vertici della banca torinese, di sviluppare un progetto di integrazione San Paolo-Crediop e di «dar vita ad un gruppo polifunzionale di grande rilevanza patrimoniale e dimensionale, che avrà una presenza globale sia sul mercato interno, sia su quello [illegible]le, con un'ampia e articolata capacità di intervento in tutti i settori finanziari e creditizi».

L'operazione San Paolo-Crediop apporterà dunque alle casse dello Stato un importo di 2100 miliardi di lire, pari alla metà del valore dell'intero Crediop.

L'istituto guidato da Gianni Zandano ha oggi in portafoglio una quota del 39,3% ottenuta rastrellando le partecipazioni di minoranza del Crediop. Al termine dell'operazione, il San Paolo passerà all'89,3%, mentre il Tesoro vedrà assottigliarsi la sua presenza nel capitale: la quota della cassa depositi e prestiti scenderà infatti dall'attuale 60,7 al 10,7 per cento.

Secondo alcune stime, inoltre, la somma delle attività del Crediop e quelle del San Paolo portano l'istituto torinese a fare un gran salto nella classifica mondiale delle banche: dal trentacinquesimo posto entrerebbe infatti nella rosa dei primi venticinque.

DA GENNAIO

Ecco come funzionerà la Cassa di Risparmio trasformata in «spa»

TORINO ● La Cassa di Risparmio di Torino è pronta a diventare società per azioni. Il consiglio di amministrazione ha approvato infatti lo statuto della nuova banca e della Fondazione Crt che continuerà ad esistere dopo lo scorporo dell'attività bancaria.

E' stato inoltre reso noto che il collegio di esperti, nominato dal Tribunale di Torino, ha rivalutato di 800 miliardi di lire il patrimonio netto della banca che ha raggiunto quindi i 2250 miliardi.

I criteri adottati per le stime «sono stati improntati — sottolinea una nota — alla massima cautela: le rivalutazioni infatti hanno preso in considerazione soltanto taluni cespiti patrimoniali (immobili e alcune partecipazioni) e non è stato considerato, in via prudenziale, il cospicuo valore di avviamento dell'impresa».

Il progetto per la trasformazione in spa, il cui avvio è previsto per il prossimo gennaio, si realizzerà attraverso la separazione delle attività di natura più specificamente pubblicistica, che [illegible] proprie della Fondazione, da quelle di natura imprenditoriale che [illegible] svolte dalla Banca Crt spa. Tale società assumerà l'esercizio diretto dell'attività bancaria, rilevando le attività e le passività della cassa di risparmio e subentrandole in tutti i rapporti in [illegible].

Tra gli obiettivi dell'avvio della spa — precisa un comunicato della banca — c'è la possibilità dell'ingresso della banca nel mercato dei capitali e [illegible] conseguente rafforzamento patrimoniale, ma anche una maggiore efficienza di gestione grazie alla razionalizzazione di strutture e funzioni aziendali. Il nuovo [illegible] istituzionale della banca faciliterà inoltre l'adozione della stessa forma societaria da parte degli istituti di credito controllati e collegati alla capogruppo.

Y. G.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	01/10	30/09
Enel 84/92 I indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 II indicizzate	100 60	100 60
[illegible] 84/93 III indicizzate	[illegible]	113 20
[illegible] 84/93 IV indicizzate	113 [illegible]	112 20
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	100	[illegible]
Enel 85/00 III	[illegible]	107 80
Enel 86/93 II 9.50%	97 40	97 80
Enel 86/93 III indicizzate	107 90	157 90
Enel 86/93 IV 9.25%	94 90	[illegible]
Enel 86/01 indicizzate	[illegible]	106 50
Enel 87/93 indicizzate	[illegible]	104 30
Autostrade 7% 78/91	-	98 90
C.C. OO. PP. 5%	94	94
C.C. [illegible] PP. 5.5%	[illegible]	[illegible]
C.C. OO. PP. 6%	96	[illegible]
C.C. OO. PP. 7%	[illegible]	[illegible]
[illegible] OO. PP. 8% 74	81 50	[illegible]
[illegible] Int. St. 7% 71 II	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	99	99
C.C. Int. St. 7% 73 VI	97 10	97 10
C.C. Int. St. 7% 73 VII	96 80	96 80
[illegible] Int. St. 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	98 50	98 50
C.C. [illegible] 7% 72 II	90 90	90 90
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	98	98
Amm. FF.SS. 84/92	100 60	100 60
[illegible] FF.SS. 85/92 indicizz.	107 30	107 30
[illegible] 85/92 II	107	107
[illegible] FF.SS. 85/00 III ind.	105 90	105 90
[illegible] FF.SS. [illegible]	77 90	77 90
Amm. FF.SS. 86/94	93 10	93 10
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXV [illegible]	-	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
[illegible] 73/01 XXXIX 7%	96 50	96 50

Titoli	01/10	30/09
IMI-CN 73/91 IV 7%	-	95
IMI-Aut. 68/96 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 6%	75 40	75 40
[illegible]	95	95
Olivetti 94 6.375%	87	87
Rinascente 86 8.5%	134	134
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 5%	85 10	85 10
Ist. S. Paolo s. conv. 8%	89 50	89 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	80 50
S. Paolo OO. PP. 6%	79 60	79 60
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. [illegible] 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	100 60	100 60
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	101 10	101 10
[illegible] Piemonte V.A. 5%	75	75
[illegible] Piemonte V.A. 7% 74	80	80
[illegible] P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività [illegible] 86/95 7.50%	[illegible]	192
[illegible]	98 50	98 50
Ciga 9% 88/95	[illegible]	100
La Rinascente 88/93 [illegible]	[illegible]	137
[illegible] Cir 7% 86/96	[illegible]	97 50
[illegible] 86/96	[illegible]	[illegible]
[illegible] Pirelli ex. 6.50% 86/96	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	92 50	92 50
Medio Unicem 7%	127	127
Saffa 87/97 6.50%	125	125
Snia 10% 85/93	94	94
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	-	-
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. [illegible]	[illegible]	99 40
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	[illegible]	100 40

Titoli	01/10	30/09
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	98 40	98 40
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	-	100
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	100 [illegible]	100
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-4-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-5-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-6-95	98 40	98 40
C.C.T. 1-7-95	98 65	98 65
C.C.T. 1-8-95	98 80	98 80
C.C.T. 1-9-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-10-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-11-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-12-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-1-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-96	99 75	99 75
C.C.T. 1-5-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-6-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-7-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-8-96	98 70	98 70
C.C.T. 1-9-96	99	99
C.C.T. 1-10-96	98 30	98 30
C.C.T. 1-11-96	98 25	98 25
C.C.T. 1-12-96	98 30	98 30
C.C.T. 1-1-97	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	98 50	98 50
C.C.T. [illegible]	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-97	98 75	98 75
C.C.T. 1-6-97	98 40	98 40
B.T.P. 1-11-91	99 60	99 60
B.T.P. 21-12-91	99 80	99 80
B.T.P. 1-1-92	99 60	99 60
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	99 15	99 15

LE AZIONI A TORINO

Titoli	01/10	30/09
Alivar	[illegible]	11000
Eridania	[illegible]	[illegible]
Eridania risp	[illegible]	5650
Milano Ass.	23700	23700
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	13300
[illegible] Latina	[illegible]	[illegible]
C. Latina r. n.c.	4425	[illegible]
Lloyd Adriatico	13480	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	10410	10100
Generali	[illegible]	25700
Ras	17420	17000
Ras r.	11450	11175
Sai	16535	[illegible]
Sai r.	[illegible]	[illegible]
Toro	21500	21500
Toro p.	11090	[illegible]
Toro r.	11[illegible]	11450
Un. Subalpina Ass.	[illegible]	[illegible]
Banca Comm. Ital.	4400	4440
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3450
B. Naz. Agr.	[illegible]	6700
B. Naz. Agr. p.	2650	2650
B. Naz. Agr. r.	1465	1465
Banco di Roma	2460	2460
Credito Italiano	2440	2440
Credito Italiano r.	1840	1840
Interbanca p.	30100	29100
Mediobanca	15200	15000
Banco Ambroveneto	4520	4520
Banco Ambroven. r.	2530	2530
Burgo	9920	9900
Burgo p.	10140	10080
Burgo r.	10300	10300
Gr. ed. Fabbri p.	5450	5450
S.I.S.A.	1850	1850
[illegible] di Augusta	[illegible]	3515
Cement. di Barletta	9600	9600
[illegible]	7700	7700
[illegible]	[illegible]	11300
Unicem r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Italgas	3260	3240
Pierrel	1500	1500
Pierrel r. n.c.	705	705
Saffa	8100	8100
Saffa r.	8250	8250
Saffa r. n.c.	6115	6115
Saiag	2500	2500
Saiag r.	1700	1700
Snia bpd	1270	1255
Snia Bpd r.	1300	1300
Snia Bpd r. n.c.	960	960
Sorin	6330	6250
Rinascente	7550	7300
Rinascente p.	4340	4260
Rinascente r.	4650	4580
Alitalia	715	715
Alitalia p.	605	605
Alitalia risp. n.c.	735	715
Autostrada To-Mi	13750	13750
Italcable	5960	5960
Italcable r. n.c.	4600	4600
Nai	[illegible]	850
Sip ord.	1147	1130
Sip risp.	1240	1225
Bastogi irbs	189	189
Avir Fin.	6000	6000
Cir	2365	2300
Cir r.	2380	2380
Cir r. n.c.	1125	1125
Cofide	2500	2400
Cofide r. n.c.	1010	1010
Comau Finanziaria	1700	1700
Ferr. To. Nord	1400	1400
Ferruzzi Finanz. o.	1950	1950
Ferruzzi Finanz. r.	1240	1240
Gaic	1400	1400
Gaic risp.	1410	1410
Gemina	1415	1400
Gemina r.	[illegible]	[illegible]
Fidis	51[illegible]	[illegible]
Pozzi-Ginori	440	440
Pozzi-Ginori r.	485	485
Fiscambi	2790	[illegible]
Fiscambi risp.	2010	2010
Fornara	970	970
Fornara priv.	[illegible]	1000
Gim	5450	5450
Gim r. n.c.	2340	2340
Ifi p.	14275	14150
Ifil	5150	5100
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Isefi	[illegible]	1420
Isvim ord.	[illegible]	10950
Mittel	[illegible]	1890
Pirelli & c.	6900	6900
Pirelli & c. r.	2350	2350
Pirelli	1790	[illegible]
Pirelli r. n.c.	1300	[illegible]
Serfi	6200	6200
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]
Sme	[illegible]	3970
Smi	[illegible]	1010
Smi r.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	2200
Stet	[illegible]	[illegible]
Stet risp.	[illegible]	1775
Attività Immobiliari	[illegible]	[illegible]
I.p.i.	[illegible]	[illegible]
Risanamento	[illegible]	52000
Risanamento r.n.c.	[illegible]	[illegible]
Sifa	1150	1150
Sifa r.	1040	1040
[illegible]	8700	8650
Fiata	2375	[illegible]
Fiat	[illegible]	[illegible]
Fiat p.	[illegible]	3450
Fiat r.	[illegible]	3530
Gilardini	[illegible]	[illegible]
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2340
Magneti Marelli	[illegible]	855
Magneti Marelli r.	905	905
Saes Getters p.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2200	2200
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Olivetti p.	[illegible]	2300
Olivetti r. n.c.	2100	2100
Pininfarina	14150	14150
Pininfarina r.	13800	13800
Sasib	7800	7800
Sasib p.	7700	7700
Sasib r. n.c.	5650	5650
Westinghouse	37800	37800
Dalmine	[illegible]	390
Teknecomp	[illegible]	[illegible]
Teknecomp r.	570	570
Valeo	[illegible]	3250
[illegible]on	10100	9990
Cantoni	5700	5700
Cantoni r.	4000	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2150	[illegible]
Ciga r. n.c.	1400	1400
[illegible] Holding	2400	2400
[illegible]	[illegible]	[illegible]

LE AZIONI A MILANO

Titoli	01/10	30/09
[illegible]	11120	[illegible]
Bonifiche [illegible]	[illegible]	35000
Eridania	7580	7555
Eridania r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Zignago	6480	6325
Alleanza Ass.	11780	11725
Alleanza r.	[illegible]	10650
Assitalia	[illegible]	[illegible]
Ausonia	[illegible]	[illegible]
Milano Ass.	23800	23800
Milano Ass. r. n.c.	13300	13300
C. Latina	5280	5180
C. Latina r. n.c.	4390	4395
Fata	sosp.	sosp.
Fire	780	800
Fire r.	331 5	336
Generali	25850	25800
L'Abeille	105100	104800
La fondiaria	14380	14400
La fondiaria w.	2080	2089
Fondiaria Spa	36000	35550
Fondiaria Spa w.	16851	16850
La Previdente	17600	17500
Lloyd Adriatico	13480	13450
Lloyd Adriatico r.	10410	10390
Ras	17410	17000
Ras r. n.c.	11480	11175
Sai	16670	16410
Sai r.	9030	9020
Toro	21490	21500
Toro p.	11150	11000
Toro r.	11685	11680
Un. Subalpina Ass.	21780	22000
Unipol ord.	17050	17100
Unipol priv.	10790	10640
Vittoria Ass.	8340	8260
B. Agr. Milanese	13000	13100
Banca Comm. Ital.	4455	4440
Banca C. Ital. r. n.c.	3470	3475
B. Manusardi	[illegible]	1240
B. Mercantile	7130	[illegible]
Bna	6820	6810
Bna p.	2595	2600
Bna r. n.c.	1470	1490
Bnl r. n.c.	12320	[illegible]
Banca Toscana	[illegible]	3885
B. Chiavari	4060	4005
B. Ambrov. ord.	4625	[illegible]
B. Ambrov. r. n.c.	[illegible]	2470
Banco Lariano	5700	5700
Banco Napoli r.	2010	[illegible]
Banco Roma	[illegible]	2440
Banco Roma w. 7%	632	635
Banco S. Spirito	2589	[illegible]
B. Sardegna r.	23400	23270
Credito Comm.	3630	3630
Cr. Fondiario	[illegible]	5710
Credito Italiano	[illegible]	[illegible]
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Credito Lombardo	2750	2750
Cred. Varesino	5720	5540
Cr. Varesino r. n.c.	3115	3100
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	29950	30000
Mediobanca	[illegible]	15020
Binda - Sotrici	[illegible]	852
Burgo	9840	9855
Burgo p.	[illegible]	[illegible]
Burgo r.	[illegible]	10700
Cartiera Ascoli	[illegible]	4065
Ed. Espresso	[illegible]	25400
Fabbri p.	[illegible]	5450
Mondadori	[illegible]	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Poligrafici Ed.	5690	5700
C. Augusta	3575	35[illegible]
C. Barletta	9930	98[illegible]
C. Barletta r. nc	[illegible]	7630
C. Merone	7390	6650
C. Merone r. nc	[illegible]	2560
C. Sardegna	[illegible]	10650
C. Siciliane	[illegible]	[illegible]
Cementir	2665	2680
Italcementi	[illegible]	22100
Italcementi r. n.c.	12535	12400
Unicem	11320	11310
Unicem r. n.c.	8006	7970
Unicem r. n.c. w.	[illegible]	[illegible]
Alcatel cavi	6010	5989
Alcatel cavi r. n.c.	[illegible]	3475
Auschem	2060	2035
Auschem r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Boero	5140	5130
Caffaro	820	842
Caffaro r.	870	840
Calp	4396	4345
Enichem A.	1468	1475
Enimont	1455	1449
F.M.C.	2985	2985
Fidenza Vet.	2835	2840
Italgas	3264	3245
Marangoni	2597	2597
Montefibre	710	697
Montefibre r. n.c.	657	647
Perlier	1250	1240
Pierrel	1545	1530
Pierrel r. n.c.	726	707
Pirelli Spa	1786	1780
Pirelli Spa r. n.c.	1280	1275
Pirelli Spa w.	46	52
Recordati	7305	7305
Recordati r. n.c.	3901	3905
Saffa	8020	8080
Saffa r.	6290	6290
Saffa r. n.c.	6040	6090
Saffa warr. r. n.c.	1090	1100
Saiag	2510	2495
Saiag r. n.c.	1645	1690
Snia	1266	1259
Snia r.	1305	1300
Snia r. n.c.	860	852
Snia Fibre	935	939
Snia Tecnop.	4700	4690
Sorin Biom	6467	6420
Teleco Cavi	12200	12200
Vetreria Ital.	5540	5501
La Rinascente	7451	7440
La Rinascente p.	4270	4315
La Rinascente r. n.c.	4715	4700
Standa	33120	33195
Standa r. n.c.	6720	6600
Alitalia	725	720
Alitalia p.	605	606
Alitalia r. n.c.	730	730
Ansaldo Tr.	4250	4195
Ausiliare	12260	12260
Autostrade To Mi	13480	13480
Autostrade p.	861	872
Costa Crociere	2840	2855
Costa Croc. r. n.c.	1865	1875
Edison	3630	3575
Edison r. n.c.	3270	3280
Elsag Bailey ord.	4290	4250
Elsag Bailey warr.	107	108
Gewiss	10400	10350
Gottardo Ruff.	2860	2885
Italcable	5965	5960
Italcable r. n.c.	4480	4450
N.A.I.	582	[illegible]
N.A.I. 1-7-91	820	779
Saes gett. p.	6290	6290
Sip	1156	1136
Sip r. n.c.	1224	1210
Sirti	11145	[illegible]
Sondel	1377	1362
Tecnomasio	2735	2705
Acqua Marcia	256	256
Acqua Marcia r. n.c.	226	230
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4410	4410
Avir Fin.	7800	7815
Bastogi	182	187
Bonif. Siele	[illegible]	87120
Bonif. Siele risp.	11860	11630
Bonif. Siele r. n.c.	6100	6090
Brioschi	770	[illegible]
Buton	3255	3240
Cam. Fin.	3960	4000
Cir	2300	2285
Cir r.	[illegible]	[illegible]
Cir r. n.c.	1160	1115
Cir w. 'a'	102	100
Cir w. 'b'	127	[illegible]
Cofide	2550	2545
Cofide r. n.c.	1068	1010
Cofide warr. ord.	165 5	183
Cofide warr. risp.	[illegible]	98
Comau	1795	1690
Editoriale	3425	3430
Ericsson	[illegible]	51800
Euromobiliare	[illegible]	[illegible]
Euromobiliare r. n.c.	[illegible]	2150
Ferruzzi fin.	[illegible]	1940
Ferruzzi pr.	1340	1237
Ferr. To. Nord	[illegible]	1390
Fidis	[illegible]	5142
Fimpar	[illegible]	1410
Fimpar r. n.c.	[illegible]	848
Finanz	3000	3040
Finarte priv.	595	598
Finarte r. n.c.	975	978
Finarte Asta	4640	4651
Fin Breda	420	415
Fin Breda warr.	147 5	148
Finrex	680	685
Finrex r. n.c.	739	739
Fiscambi	2550	2580
Fiscambi r. n.c.	1960	2000
Fornara	960	955
Fornara priv.	960	[illegible]
Gaic	1420	1402
Gaic risp.	1425	1429
Gemina	[illegible]	[illegible]
Gemina r.	1268	1281
Gerolimich	101 5	[illegible]
Gerolimich r. n.c.	90	88 25
Gim	6495	6495
Gim r. n.c.	2380	2350
Ifi p.	14220	14070
Ifil	5220	5120
Ifil r. n.c.	3200	3183
Ifil w. 6.50%	1125	1124
Ifil w. r. n.c. 6.50%	685	690
Intermobiliare	2350	2350
Isefi	1410	1405
Isvim ord.	11020	11020
Italmobiliare	74000	73000
Italmobiliare r. n.c.	47050	46100
Kernel	466	455
Kernel r. n.c.	782	780
Mittel	1904	1904
Montedison	1210	1211
Montedison r.	1520	1510
Montedison r. n.c.	881	880
Parmalat Fin.	11490	11520
Partec. Finanz.	2640	2640
P. Fin. r. n.c. ex w.	1400	1400
Pirelli & C.	6610	6580
Pirelli & C. r.	2361	2350
Pozzi	471	449
Pozzi r. n.c.	501	495
Premafin	13890	13920
Premafin warr.	1980	1980
Reggio Sole	2615	2620
Reggio Sole r. n.c.	1674	1673
Riva Finanz.	6480	6510
Santavaleria fin.	1710	1710
Schiapparelli	940	960
Serfi	6150	6120
Sifa	1160	1162
Sifa r. n.c.	1080	1025
Sisa	1830	1861
Sme	3315	3285
Smi	—	1039
Smi r.	—	900
Smi warr.	205	205
Sogefi	2155	2159
Sogefi warr.	204	198
So.pa.f.	3730	3810
So.pa.f. r. n.c.	2700	2700
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Stet risp.	1786	1784
Terme Acqui	[illegible]	2300
Terme Acqui r. n.c.	741	[illegible]
Trenno	3180	3160
Tripcovich	12000	12020
Tripcovich r. n.c.	5560	5550
Unipar ord.	834	814
Unipar risp.	964	964
Aedes	19100	19010
Aedes r.	[illegible]	6100
Attività Immobiliari	[illegible]	[illegible]
Calcestruzzi	[illegible]	19250
Calcestruzzi [illegible]	[illegible]	3530
Caltagirone	[illegible]	5390
Caltagirone r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Cogefar	4160	[illegible]
Cogefar r.	2890	[illegible]
Del Favero	[illegible]	[illegible]
Gabetti	2448	[illegible]
Gilfin ord.	3517	3517
Gilfin priv.	2530	2530
Grassetto	15175	15050
Imm. Metanopoli	1902	1899
Risanamento	52800	[illegible]
Risanamento r. n.c.	24180	24200
Sci ord.	2870	2870
Vianini Ind.	1630	1600
Vianini Lav.	6010	5995
Aleria	2690	2700
Danieli & C.	7750	7750
Danieli & C. r. n.c.	4770	4730
Dataconsysel	2695	2651
Fasma	4020	4020
Fiar	10340	10450
Fiat	5290	5200
Fiat p.	3501	3440
Fiat r.	3552	3533
Fiata	2416	2371
Fochi Filippo	10290	10290
Franco Tosi	30900	30510
Gilardini	2770	2700
Gilardini r. n.c.	2300	2300
Ind. Secco	540	537
Magneti M.	822	810
Magneti M. r.	897	910
Magneti M. w. o.	38	38
Magneti M. w. r.	33	33
Mandelli	6350	6370
Merloni	2840	2860
Merloni r. n.c.	1230	1223
Necchi	1220	1220
Necchi r.	1558	1550
Nuovo Pignone	4406	4401
Nuovo Pignone w.	206	201
Olivetti	3060	2920
Olivetti p.	2270	2251
Olivetti r. n.c.	2290	2090
Olivetti warr.	135	135
Pininfarina	14131	14220
Pininfarina r.	13705	13700
Rejna	10310	10310
Rejna r. n.c.	31700	31700
Rodriquez	6100	5990
Safilo	[illegible]	8890
Safilo r.	11070	11070
Saipem	[illegible]	1520
Saipem r.	[illegible]	1749
Sasib	7630	7510
Sasib p.	7710	7710
Sasib r. n.c.	5590	5450
Tecnost	2170	[illegible]
Teknecomp	587	591
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	675
[illegible]	[illegible]	3655
Westinghouse	[illegible]	[illegible]
Worthington	2490	2250
Cantier. Metall. Ital.	—	4800
Dalmine	—	[illegible]
Eur. Metalli	1031	1015
[illegible]. Metalli warr.	27	29
Falck	—	7075
Falck r.	—	7310
Maffei	[illegible]	3846
La Magona	—	7790
Bassetti	[illegible]	13260
Benetton	10190	9971
Cantoni	5550	5630
Cantoni r.	[illegible]	3980
Centenari & Zinelli	261	264
Cucirini	1495	1495
Eliolona	3420	[illegible]
Linificio	670	683
Linificio r. n.c.	621	640
Ma[illegible]	6260	6400
Marzotto r.	6330	6380
Marzotto r. n.c.	5400	[illegible]
Olcese Veneziano	2090	[illegible]
Ratti	3630	[illegible]
Rotondi	[illegible]	[illegible]
Simint	[illegible]	4310
Simint priv.	[illegible]	3160
Stefanel	[illegible]	[illegible]
Zucchi	[illegible]0	14600
Zucchi r. n.c.	8700	8700
Acq. De Ferrari	[illegible]	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	2300
Acque Potabili	18950	[illegible]
Ciga	[illegible]	2105
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	10780	10960
Jolly Hotel r.	18250	18250
Pacchetti	501	493 25
Unione Manifatture	2710	2670
Bayer	214380	213900
Volkswagen	[illegible]	[illegible]

MALIGNATUTTO

Nostalgici gelati d'autunno

E' splendida, a Torino, la resistenza delle gelaterie al finire dell'estate. Bisogna dire che la nostra città ha le più favolose gelaterie d'Italia, lo riconoscono i forestieri, mentre i torinesi non [illegible] rendono conto della loro fortuna. Questi locali non demordono, ignorano [illegible] fine del grande caldo, annunciano perentoriamente «gelati tutto l'anno», in cartelloni dove [illegible] pittati coni di colori quasi inquietanti. Resistono le gelaterie, propongono frutti tropicali che ai Tropici chissà se davvero [illegible] crescono [illegible] se [illegible] invece venduti in parallelepipedi di cartone provenienti da Taiwan. Annunciano gusti particolari, tra la papaya e il maracuya, che nessuno sa bene cosa siano ma che tutti scelgono con attenzione, quasi [illegible] devozione. Offrono amori di gruppo con torte gelate speciali, confezioni anche strambe, il gusto kiwi che sembra proprio [illegible] kiwi. Sono buone, tenere, queste gelaterie. Prolungano l'estate, offrono la coppa «miramare», la combinazione «mare e spiaggia», [illegible] cocktail «luna marinara», offrono ancora gelati con sopra il piccolo fuoco artificiale che sfrigola, [illegible] la bandierina giapponese, con il piccolo parasole di carta. Fuori piove e [illegible] si sceglie fra cioccolato bianco, cioccolato gianduia, cioccolato [illegible] stracciatella, cioccolato-cioccolato. Come a Rimini [illegible] ad Alassio, si può ancora scegliere il cono ricco, con praline e incrostazioni di zucchero. Correte a queste gelaterie, prima che l'autunno sali voi.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Noi paesani e i «marghé» cittadini

Le giornate ormai corte di fine settembre ci regalavano lo spettacolo delle mandrie che scendevano dall'alpeggio [illegible] uno scampanio da «feste granda». Solenne, la «mucca regina» in testa a dar la cadenza del passo col suo campanaccio. I [illegible] avanti e indietro, pronti a scattare per sedare una disputa fra giovenche, a far intruppare vitellini giocherelloni e vacche golose che si attardavano sui ciuffi d'erba della banchina. Allora si spostavano così i margari, dal loro regno estivo oltre i 1800 metri. Sulla statale della Valle [illegible] Susa passavano sì e no cinque camion e tre auto al giorno. Noi a frotte [illegible] incontro alla mandria. Un carro al centro trainato dal mulo, con il carico di masserizie e di donne. Poi il gregge. Pecore e agnellini a chiudere la parata in un tintinnare di campanelli. «Dove andate?». I figli dei pastori ci guardavano beffardi per farci capire che loro non erano più ragazzini. «A nostra ca, a Turin», rispondevano. E impettiti, autoritari, davano un ordine al cane. Torino [illegible] per noi il fascino del tram e dei marciapiedi lucidi, di «madamin» profumate e bambini con belle scarpe. Non riuscivamo a renderci conto che alla Pellerina, [illegible] Madonna di Campagna, a Mirafiori, c'erano stalle con gli stessi odori delle nostre, mucchi [illegible] letame e fango nei cortili. [illegible] soprattutto ci rodeva di essere considerati «pai[illegible]» da quei «marghé siladin».

Vito Bruno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	254416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso [illegible]		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	[illegible]
[illegible] Verde	[illegible]

Ospedali

[illegible] di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti [illegible]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. [illegible] 94	69271
Molinette, c. [illegible]	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze [illegible]	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[illegible]3801
[illegible] Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57641
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[illegible] ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana [illegible]	7381457
Notturna dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
[illegible] Nizza 65	6699259
[illegible] Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti [illegible]	☎ [illegible]
Aldai, v. Sacchi	502396
Ali, v. Stampatori 36	[illegible]
Ami,	[illegible]
Asido, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio VII [illegible]	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15—19)	☎ 43.54.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aldo, v. Baiardi 5	[illegible]
AIDS (13-17) Tel. [illegible]	
Telefono amico	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Baiardi 5	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ [illegible]
Lipu, v. Livorno 18	[illegible]
Wwf, v. Livorno 18/a	[illegible]

Pronto soccorso nott. e fest.

[illegible] Bechis, v. Verolengo 174	[illegible]
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	336128
Assistence, v. Cimabue [illegible]	3097509
Dr. Chiappero, v. Lera 32	3355821
Dr. Casadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b	[illegible]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gazzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	568241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/8	[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) cod. [illegible] (Mirafiori)	
Tao, c. Grosseto [illegible]	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. [illegible] cert. domicilio	4366166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata [illegible]	57655104
V. Verrazzano 13	505843

[illegible] Sebastopoli [illegible]	[illegible]
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	[illegible]
[illegible] Monte Ortigara 85	705656
[illegible] Saccarelli [illegible]	[illegible]
V. Carrera 81	[illegible]
V.le Mughetti [illegible]	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
[illegible] Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno [illegible]	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 16	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [illegible]	6967086
V. Negarville [illegible]	3470208
V. Campana [illegible]	6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe [illegible]	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., [illegible], tel. 200 000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw [illegible]; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford [illegible], [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-25054; [illegible] 1678-61063; Opel [illegible] Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis [illegible]; **Europcar** [illegible]
Hertz 6508844; **Maggiore** [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737; [illegible] **taxi** [illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; [illegible]; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ [illegible]
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; [illegible]; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 6,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55

In pullman Partenza c. [illegible]

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00, [illegible] a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. [illegible]; [illegible] 7; [illegible] Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30, Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57, [illegible] 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman P[illegible] c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze [illegible] Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. [illegible]; Brusson a. [illegible]; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; [illegible] a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem [illegible] 5611106, c. Siccardi 8.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. [illegible] 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Ba[illegible] - [illegible] - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; [illegible]rid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 9,12-15,05. 13,12-19,50; 15,12-21,55, 16,20-23,15; 17,35-0,23, 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, [illegible]; 16,53, 17,53; 18,16; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto [illegible] **di Torino:** informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 15,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

[illegible]: [illegible] 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. [illegible] **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; [illegible]30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 6; [illegible] 10; 11; 12; 17,30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; [illegible]**ria**, [illegible] Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. [illegible], [illegible] 10,30.
[illegible] **Israelitica**, v. S. Pio [illegible] 12, 669 2387: [illegible] ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. [illegible] 63, 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. [illegible], 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. [illegible] 130, 674.773: [illegible] ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo [illegible] **Santi degli Ultimi** [illegible]

Sirmi, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

[illegible] e pacchi [illegible]

Defendini, v. S. Teresa 19/f	[illegible] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti [illegible]	[illegible]
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible]	[illegible]
Moto-A.A.C., v. [illegible]	767678
Pony E., v. [illegible] Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	[illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. [illegible] 3356485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, [illegible] V. Bruino 1, 4470826; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857093; V. [illegible] 113, 634941

Robavecchia

[illegible] gratuito [illegible] per la raccolta di [illegible] ingombrante (frigoriferi, mobili, [illegible]): [illegible] tel. 2614355; To-Sud tel. 3188473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistence Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531035.

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. [illegible] 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pitlatti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Sampolo 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza [illegible]; **Comit**: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. [illegible] 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 48/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 56, p. Villari [illegible] c. Brescia 30/d, c. [illegible] 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. [illegible] 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. [illegible] 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **[illegible]**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. [illegible] 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B.[illegible]**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; [illegible] v. Roma 282; **B. P.** [illegible] c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. [illegible] 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

Se [illegible] rubano il Bancomat [illegible] **al:** [illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [illegible] 248.0466; **Franzoj**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdaso**, v. [illegible] 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.282; **Sempione**, v. Sospello 118, [illegible]0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, [illegible] **Trecate**, v. Vasile 31, 721.838.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. [illegible] 11 (fino alle 24); Bar Galvo, c. Belgio [illegible] (fino [illegible] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); [illegible] Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[illegible]le

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da [illegible]

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9580
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Gardens, strada Valsalice 4,	655.658
La Lucciola, c.so Taranto 206,	[illegible]
Le Rei, via Stradella 3,	[illegible]
Tang[illegible], via Avet 3,	461.748

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
[illegible]p, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via [illegible] Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, [illegible] San Donato 3,	487.064
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Elbos, via A. Doria [illegible]	510.966
Extreme, via Genova 266,	606.0817
Gal-Seray, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	[illegible]
Hiroshima, via [illegible] 24,	[illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.693
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0849
Macujo, [illegible] Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	[illegible]
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	673.487
Parco Uno, via S. Chiara 49,	488.449
Palio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via [illegible] 8,	447.2204
Pontechiala, [illegible]	830.287
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamarà, via Sacchi [illegible]	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5556
Top, via Lo Chiuso 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vertigo, via Sabaudia 25,	661.1289
L'Incontro, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, [illegible] Bertoldi 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	[illegible] 545.318
Colombia, Gotto 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Gotto 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tool-[illegible], Rossini 14/C,	882.609

PRONTI... VIA!

Mancano pochi attimi all'inizio della gara al Palio dei «Senna sel» [illegible] Pianezza (foto Adolfo Bodo)

IL TACCUINO

VIDEO E MONTI Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» proprio sotto il Monte dei Cappuccini proseguono le proiezioni a ciclo continuo del video «Karakorum 1909 e 1929». Per gli appassionati di montagna il filmato è visibile fino al 6 ottobre.

ALBERTO BURRI S'inaugura [illegible] pomeriggio al Museo d'arte contemporanea presso il Castello [illegible] Rivoli la mostra di Alberto Burri intitolata «Cellotex 1991». L'inaugurazione è prevista alle 19.

LE ZUCCHE Proseguirà fino al [illegible] ottobre la mostra «Tutto il mondo in una zucca», esposte al Centro per la cultura ludica con sede in viale Radich 2, a Grugliasco. L'esposizione è organizzata nei locali comunali di Borgata Paradiso.

[illegible] Al Caffè [illegible] Regio di via Po 3 [illegible] viene proiettato un video sulla pittura senese del '300; l'audiovisivo sarà commentato dalla pittrice Rina D'Alessandro. L'organizzazione [illegible] del centro Anna Kuliscioff.

[illegible] Al Teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117 alle [illegible] 15 gli attori dell'Assemblea Teatro presentano lo spettacolo «Nei suoni e nei silenzi». L'allestimento rientra nella rassegna «Vetrina di teatro per ragazzi», rassegna che si concluderà domani.

DRIVE IN Al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Venaria si proietta il film «Balla [illegible] lupi» di Kevin Costner, con M. McDowell e lo stesso regista. Tre gli spettacoli: alle 20, alle 22 e alle 24. Il biglietto costa 8 mila lire.

[illegible] cinema Etoile di [illegible] Bruno Buozzi con inizio alle ore 22 si proietta il film «Rocketeer» di Joe Jonston. L'anteprima è offerta da Radio Veronica One e dalla Warner Bros. I biglietti-omaggio si ritirano presso la sede della radio in [illegible] Nizza 253.

CIELI D'ITALIA Domani alla libreria Rizzoli (Galleria S. Federico) si terrà un incontro con Anacleto Verrecchia, autore del romanzo «Cieli d'Italia».

VIDEOFORUM Mercoledì alla Cascina Giajone di via Guido Reni 114 avrà luogo un miniconvegno dedicato a «Video e impegno sociale». «Videoforum» è organizzato dal Centro arti visive Archimede. Parteciperanno Ottavio Mai, regista, e il direttore del Festival cinema gay «Da Sodoma a Hollywood».

ANTIDOGMA MUSICA All'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro angolo via Rossini stasera alle ore 21 si terrà il concerto di Maria Agri[illegible] (soprano), Ellen Kappel (mezzosoprano), Patrizia Rebizzi (pianoforte). I [illegible] artisti [illegible] accompagnati dall'Ensemble Europeo Antidogma Musica diretto dal maestro Willy Merz.

FISICA DELLA MATERIA Da ieri a Villa Gualino (viale Settimio Severo 163) [illegible] tiene la II Scuola nazionale di fisica della materia, stage di specializzazione dedicato ai dottorandi di fisica. Le lezioni proseguiranno fino al 10 ottobre.

NOTE SAN FILIPPO Giovedì riprenderanno al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5 i concerti di musica classica, organizzati dal Gruppo artisti [illegible]ciati. Primo appuntamento: musiche di Beethoven e Schumann, suonate da Marco Polidori (violino) e Andrea Maggiora (pianoforte).

SPORTIAMO Sono aperte le iscrizioni ai corsi «Sportiamo», organizzati dall'assessorato allo Sport di Beinasco. Le lezioni avranno inizio il 14 ottobre. Per informazioni: 349.9534.

EFFETTO CINEMA La rassegna cinematografica organizzata dal cinema King Kong Castello di Moncalieri (via Alfieri [illegible]) ha inizio oggi con il film «Mediterraneo» [illegible] Gabriele Salvatores, seguirà martedì 8 ottobre «Balla coi lupi» di e con Kevin Costner. Quest'anno il «cineforum» offre quattordici pellicole. Le proiezioni si terranno sempre [illegible] martedì, alle ore 21 (unico spettacolo). Biglietti: 5 mila lire.

Arte

Pittura ricca di materia

«La Madeleine» di Damiano

Prosegue alla Galleria «Es» di Pinerolo, in via Vescovado 8, la proposta di artisti che, tra sperimentazione e consolidata ricerca espressiva, concorre a definire l'attuale [illegible] pittorico. Questa seconda stagione di attività si apre con la personale del cuneese Bernard Damiano, che opera tra Nizza, Parigi e la provincia [illegible] Cuneo. I suoi lavori hanno una tipica impostazione espressionistica, [illegible] da una linea rapida e fluida, da una sicurezza d'impaginazione che gli [illegible] di fissare intense figure femminili. In questo senso si ravvisa che Damiano «vuole insistere sul rapporto costante tra l'io e [illegible] mondo raffigurato, che esclude ogni contatto ed affezione psicologica, ma che [illegible] de oltremodo stimolante l'esplorazione della [illegible] pittura» (Luca Beatrice). E attraverso un'attenta riflessione [illegible] possibile «scoprire» la dimensione di una interiorità complessa, di un dettato scandito dalla forza dirompente dei rossi e la profondità inquietante dei neri, [illegible] luminosità abbagliante dei bianchi e i guizzi dei gialli. Da «Susanne et les vieillards» [illegible] «Apocalipse», da «La Madeleine» alla tecnica [illegible] «Peintre et modèle» [illegible] definisce l'attuale fase [illegible] un dipingere ricco [illegible] materia. *(a. mi.)*

Video

Siberia e Cervino al Museo

Con l'arrivo dell'autunno, il Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini [illegible] anima di interessanti proposte che offrono una panoramica sul mondo dell'alpinismo e dell'esplorazione. «Videomontagne [illegible]» [illegible] titolo della [illegible] rassegna che, iniziatasi il 25 settembre, [illegible] concluderà [illegible] 14 giugno [illegible]. Ed è appunto la sesta edizione di un programma che, ideato dal direttore del Museo, Aldo Audisio, porta a Torino [illegible] meglio delle produzioni nazionali ed internazionali sul tema. E parecchi video sono stati p[illegible]iati ai principali festival europei.

Quest'anno, sullo schermo della saletta [illegible] alternano [illegible] trentina di documentari prodotti in Italia e all'estero, che includono alcuni pezzi d'eccezione. Tra questi, le avventure dei raccoglitori [illegible] nidi di rondine nelle grotte delle isole thailandesi, la crociera turistica su un rompighiaccio sovietico sino [illegible] Polo Nord (prodotto dalla tv finlandese) e un documentario [illegible] titolo «Siberia, un sogno ai confini del mondo» (della piccola emittente emiliana Telereggio) sulla vita [illegible] popolazione dei ciukci.

La tv Svizzera propone invece un suo «Cervino mon amour», analisi ironica degli effetti turistici a Zermatt ai piedi della «grande becca».

Si parlerà per immagini anche del Parco [illegible] valle Pesio (Cn), della valle della Tigne (Francia), delle tradizioni natalizie [illegible] val di Fassa e di Alagna, terra dei Walser.

I programmi, che vengono trasmessi a ciclo continuo, [illegible] susseguono ogni giorno, per tutta la durata di apertura al pubblico del museo, sabato, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 13,30 alle 19,45; martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 8,30 alle 19,15.

In particolare, il sesto anno di proiezioni è legato alla Biennale Internazionale Torino Fotografia 91, con riferimento ai programmi dedicati alla montagna nell'immaginario fotografico, prodotti dalla sede regionale della Rai Val d'Aosta e ad alcuni documentari di alpinismo italiano in Karakorum. *(a. au.)*

Inaugurato un Cat presso la sede dell'Usl

La copertina del libro «Piemonte e alcolismo» ch[illegible] il la[illegible] del Cat

A Collegno un club contro l'alcolismo

Con un convegno sull'etilismo in Italia, svoltosi la scorsa settimana, si è inaugurata a Collegno una sede di Cat (Club alcolisti in trattamento). La struttura, che ha trovato una collocazione [illegible]mentanea nei locali dell'Usl, è aperta una sera alla settimana per offrire aiuto a chi vive direttamente o indirettamente il grave problema dell'alcolismo.

I Cat, diffusi in tutta Italia, mirano a creare nei quartieri gruppi autogestiti di persone - alcolisti, famigliari, amici - che vogliono uscire dal problema della dipendenza. Gli incontri, guidati da un operatore, [illegible] le varie situazioni che vengono a crearsi quando [illegible] famiglia uno dei componenti perde a poco a poco la sua esistenza nel bicchiere. E dall'esperienza individuale [illegible] arriva a creare una linea unica di lavoro che permetta [illegible] ognuno di scegliere il modo più congeniale per affrontare i problemi del vivere quotidiano.

A far scuola sul sistema dei Cat [illegible] celeberrimo psichiatra jugoslavo Vladimir Hudolin. A Collegno proprio da lui sono arrivate indicazioni precise su come avviare gli interventi, dando vita a gruppi di auto/mutuo aiuto che intervengano al di là degli interventi sanitari. Questi ultimi, infatti, isolano il malato in anonimi reparti di medicina generale, del tutto [illegible] per far fronte alle reali difficoltà in cui si dibatte l'alcoldipendente, ai suoi disagi.

L'alcolismo, [illegible] droga più diffusa e più letale nella nostra società, solo in Piemonte coinvolge 15 mila individui. [illegible] questi, purtroppo, molti sono i giovani. Per far fro[illegible] al problema, le indicazioni [illegible] Hudolin sono quelle di dar vita ad una fitta rete di solidarietà da tessere attorno all'individuo, un sistema che tenda a modificare anche i pregiudizi e la falsa ipocrisia dietro a cui [illegible] trincerano moralisti e perbenisti. Insomma, non serve nascondere la testa sotto la sabbia, il problema esiste, è grave, in costante aumento e va affrontato.

Amore, solidarietà, impegno, [illegible] queste le carte vincenti per sconfiggere una piaga che miete, senza possibilità di paragone, più vittime dell'eroina. E questa è anche la linea di lavoro che [illegible] prefigge di seguire il Cat di Collegno. Chi desidera partecipare agli incontri può farlo telefonando dalle [illegible] alle 17 ai numeri 717.8438-717.8440. A questi numeri può chiamare chi vive [illegible] prima persona [illegible] dramma, chi ha in famiglia [illegible] congiunto da aiutare, [illegible] amico: chi ha capito che l'etilismo non è un tunnel senza fine [illegible] cui è impossibile uscire.

FLASH

«People pie» degli Africa United

Il gruppo torinese «Africa United», nato nel 1981, [illegible] ormai diventato leggendario nel panorama italiano della musica reggae alla [illegible] Marley. Dalla fondazione, gli «Africa» hanno registrato due album, «Mjekrari» e «Llaka», e molto intensa è stata l'attività concertistica in tutta Italia. Tra i momenti più importanti, il supporto a grandi nomi del reggae internazionale come U-Roy, Pato Banton e Linton Kwesi Johnson. E, ancora, accanto a King Sunny Ade al Palatrussardi di Milano, agli Steel Pulse per l'Amnesty International Festival di Padova.

In questi giorni è uscito [illegible] loro nuovo lp, «People Pie» (Newtone Records, distribuito Cgd), [illegible] collage di dieci brani. E, a differenza dei dischi precedenti, il [illegible] prodotto presenta delle significative innovazioni nella musicalità del gruppo. Infatti, le «asprezze» del reggae sono addolcite dal suono [illegible] strumenti come il violino e la fisarmonica. I brani? C'è un recupero ska steady in «U man rights»; sonorità [illegible]rabiche in «Rasta soul» e contaminazioni dub-poetry in «Lionhorse Posse», «Mr. Racist» e «Hope [illegible] hope». *(a. au.)*

Bachi da seta

A Monteu Roero è stata allestita la mostra «Si parla [illegible] Monteu Roero», coordinata da Maria Enrica Molinari. Tre i settori allestiti: l'economia della cittadina nel XVIII secolo, con particolare riguardo alla bachicoltura; i vecchi mestieri, con foto e documenti tra [illegible] e '900.

«L'allevamento del baco da [illegible]ta - dice la prof. Molinari - era molto diffuso a Monteu già nel 1600. Oltre a questa fondamentale coltura, abbiamo voluto ricordare i vecchi mestieri con riferimento ai monteacutesi che li esercitavano».

La most[illegible] si tiene nel Palazzo del Comune e rimarrà aperta fino al [illegible] ottobre. *(lu. scar.)*

Bachi da [illegible] a Monteu Roero

Ginnastica, ballo e recitazione al vecchio Circolo Vittoria

Oggi riprendono i corsi del circolo Aics Centro danza arte e spettacolo Vittoria in via Beggiamo 24 a Torino (borgata Vittoria), sede di uno dei circoli «storici» della città. La direzione artistica è affidata a Mimmo Filloramo, ballerino e coreografo che vanta una prestigiosa carriera [illegible]n ben due titoli [illegible] campione del mondo [illegible] rock and roll acrobatico — nel 1980 e nel 1981 — e spettacoli nei principali teatri italiani ed europei.

La scuola del Centro Vittoria organizza corsi di danza classica, jazz, moderna, rock and roll acrobatico, balli da sala (valzer, tango ecc.) ginnastica, recitazione e musica: tutto quanto sotto la guida di insegnanti qualificati e con l'ausilio di video didattici.

La sezione danza classica, che comprende corsi a vari livelli fino a quelli professionali, viene curata da Ludmilla Kroiherova, laureata presso l'Accademia di coreografia [illegible] Leningrado e già ballerina solista del Teatro musicale di Praga e del leggendario Teatro Kirov di Leningrado.

La sezione di danza jazz e modern jazz è invece curata da Luana Patania, diplomata all'Accademia di danza classica [illegible] Montecarlo, diretta da Marika Besobrasowa e specializzatasi con i migliori ballerini di jazz e moderna quali Matt Mattox, Jeanine Loringett.

Per informazioni ed iscrizioni, [illegible] segreteria della scuola è aperta dal lunedì al venerdì con orario 15-22. Telefono 296.289. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. del [illegible] 42, [illegible] 839.8905): Giovanni [illegible].

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

[illegible] **D'ESSENZA** [illegible] (v. Carcenasco 1, tel. 816.125): Personale Luigi Veronesi. Ore 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE [illegible] **GALLERIE** [illegible]

BERMAN: Giancarlo Serra «Il mio canto alla luna».

DAVICO: Mario Madiai.

[illegible] **BIASUTTI** (v. Juvarra 15, tel. 540.893): Fernanda Pastore: personale. Ore 15,30-19,30.

L[illegible] (Asti): Francesco Casorati

[illegible] (c. Vittorio [illegible] t. 543.393): Esposizione permanente.

MUSEI

[illegible] **REALE** (t. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E [illegible] (t. 890.083): Or.: 10-12.30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO [illegible] (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16; dom., 10-16. Lun. chiuso.

CASTELLO [illegible] (p. del Castello, t. 956.7258): da m. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

[illegible] **SABAUDA** (v. Acc. Scienze 6, t. 547.440) Or.: [illegible] e sab. [illegible] 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (v. [illegible], tel. 83.2674): «Il colore del lavoro». [illegible] al 3/11. Or.: dal mar. al [illegible]. 9-19; fest. 10-13 e 14-19. [illegible] 9-19 Lunedì chiuso.

[illegible] (c. R. Margherita [illegible] tel. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. [illegible] lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA -ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): [illegible] 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO [illegible] **DI RUFFIA»** (c. V. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il [illegible]. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. [illegible] chiuso.

MUSEO NAZ. [illegible] (c. G. Ferraris 0, t. 553.825): mar.-giov. 9-13,50; sab.-[illegible] 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. [illegible]: «Alpinismo da [illegible] Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino [illegible] 1° dicembre. [illegible]: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27 ottobre. Orario museo.

MUSEO N. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, t. 511.147): mar., [illegible] 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

[illegible] Teatro Gianduja (via S. T[illegible] 5, telefono 530.238): solo domenica 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da [illegible] - 18 sato, 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

[illegible] **MICCA** (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [illegible] Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte [illegible] Museo dell'Ermitage». [illegible] fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle ore 9 alle ore 14. Giovedì e sabato dalle 14 [illegible] 19. Lunedì chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale B. Crivelli 11, tel. 669.25 45): Torino Fotografia '91, Biennale Intern. Or.: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato dalle 11 [illegible] 22,30. Dal 5 al 24 [illegible].

BIBLIOTECA [illegible] (p. Castello 191, [illegible] 543.855): [illegible], giov., ven., sab. 9-13,30. [illegible] e mer. 9-17,45

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

AL CENTRO EFFEMME: corsi di danza modern-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL [illegible]**TRO EFFEMME:** corso di [illegible] jazz al mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dance Center), Horton tecnique, livello avanz. professionale, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFEMME: corsi di Yoga, Shiatsu, ginnastica correttiva, pre-parto e per anziani, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

C.A.T. (v. [illegible] 2, To): corsi di danza classica (G. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizzi), [illegible] (Carmenza Aguilar), ballo liscio e latino [illegible] (Alfredo), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 618.184 - 535.616.

CENTRO DANZA GARIBALDI: Corsi di danza classica, moderna, jazz. Ginnastica per signore (anche durante l'intervallo del pranzo). Informazioni v. Pietro Giuria 58, [illegible] 696.4601 dalle 16,30 alle 18,30.

[illegible] **FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI»** [illegible] 33 Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per inf. [illegible] via Leini 40 ore 16-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) 248.5657.

IN [illegible] **DI** [illegible] (v. M. Vittoria 5, tel. 512.420): dal lun. al ven. [illegible] 17 [illegible] sono aperte le iscrizioni ai corsi: Afro, Barocca, Biodanza, Contact-Ball, Gioco e Movimento [illegible], Mimo, Shiatsu, Stretching, Tai Chi, Teatro Danza e Yoga.

[illegible] (v. San Massimo 21): corsi di [illegible] e dizione. Inf. tel. 871.009, ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. Alberto 12/I, tel. 533.376, ore 17-20): recitazione, dizione, [illegible] mimo, yoga, judo, scherma, storia teatro.

MAIGRET & MAGRITTE S.a.s. (c. Moncalieri 180): corsi [illegible] teatrale, con spettacolo finale a Metz e Berlino in coll. con Eco (European Cultural Cooperation). Inf. e iscr. tel. 676.184 ore 17-20 da [illegible] a ven.

[illegible] **MAGRITTE S.a.s.** (c. Moncalieri 180): [illegible] aperte le iscrizioni al [illegible] pratico [illegible] cinema (sceneggiatura e regia) in coll. con il Wansee Forum [illegible] Berlino. Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 17-20 da lun. [illegible].

[illegible] **DI FORMAZIONE** [illegible] (p. Agnelli 42/4): [illegible] dizione, recit., improvv., espress-corp., danza, storia del teatro, tecnica autoipnosi, canto, trucco. [illegible] e inf. tel. 321.864.

[illegible]**TRO:** Corso [illegible] teatro per [illegible]gazzi. Tel. 321.864.

[illegible] **DI TORINO** (p. [illegible] 9, tel. 795.603): scuola danza diretta da Loredana Furno. Segr.: 15,30-18,30.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA CONTEMPORANEA JAZZ: corsi a tutti i livelli: principianti, medi, [illegible] e professionali. Per inf. ore 9-12; 15-19. c. D'Azeglio 17, tel. [illegible].

TEATRO [illegible] **- SCUOLA DI RECITAZIONE** diretta da E. Giovine. Tre anni di corso. Iscr. inserimento nei vari livelli e nella Compagnia di prosa Torino Spettacoli. Inf. Teatro Nuovo, c. M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

DEACON BLUE E' la band scozzese che alle 22 suona al [illegible] Club di corso Brescia 28. Biglietti: 25 mila lire (più diritti di prevendita). Punti vendita: Maschio, Rock & Folk, Discolò e Ricordi.

BIAGIO ANTONACCI Alla discoteca Studio Due di [illegible] Nizza 32 stasera concerto del giovane Biagio Antonacci. Il biglietto costa 12 mila lire. L'organizzazione è curata da Metropolis.

BROADWAY Riprenderà domani l'attività del locale di piazza Matteotti 9, a Rivoli: [illegible] esibisce [illegible] mago-prestigiatore Ruiz.

SONO UNA... Al circolo «Sono una donna, [illegible] sono una santa» di via Fratelli Carle 41 alle 22 «Serata a ruota libera».

[illegible] In via Medaglie d'Oro (parco del Valentino), alle 17 suonano i gruppi rock Violet Storm e Golconda.

DIVINA COMMEDIA Alla birreria di via [illegible] Donato 47 alle 21,45 concerto jazz del quartetto King Bees.

FRAGOLA In [illegible] Lione 32 alle 21, Simon Papa in concerto.

[illegible] duo etno-jazz formato da Dino Pelissero e Alfredo Matera suona in corso Casale 136, alle 22.

CIACOLON Come tutti i martedì, al ristorante di viale XXV Aprile 11 concerto di Dick Mazzanti e del suo gruppo jazz.

[illegible] i Traluz, musicisti latino-americani, suonano alla discoteca [illegible] piazza Guala 147, alle 22.

FIO[illegible] Si ascolta musica rock-blues stasera in corso Francia 196, con i Gypsy Eyes. Alle 22.

[illegible] Party «Sonic religion, garage, hard noise» in via Silvio Pellico 4. Alla consolle [illegible] disc-jockey Claudio Besia.

CARIBE Selezioni di musica latino-americana, stasera, in via Giulia di Barolo 50, dalle 22.

[illegible] **NON AMOUR** Al circolo culturale di via Belfiore 24 si tiene una serata dedicata alla nuova frontiera della cultura elettronica e dell'immaginario scientifico. «Ciberpunk» avrà inizio alle 21,30. Entrano gratis i soci.

MIRAGE «La musica e i suoi infiniti ritmi» è il party [illegible] alla discoteca di via San Donato 3. Alla consolle il disc-jockey Claudio Manzotti. Alle 22.

Nizza, barriera un po' frontiera

C'era una volta il dazio, che si materializzava in due casotte uguali poste ai due lati di ogni importante via di [illegible] [illegible]a città.
I torinesi lo chiamavano "barriera" e dava il nome all'intero quartiere: "sté ala barriera 'd Milan", per esempio, significava abitare in Corso Giulio Cesare o dintorni.
Qualcuna di quelle casotte è ancora in piedi, [illegible] quella di *corso Moncalieri vicino all'incrocio con corso Lanza* e *quella* di piazza Rebaudengo all'inizio di [illegible] Grosseto.
La "barriera di Nizza" [illegible] non c'è più; [illegible] in piazza Carducci e ha ceduto il posto ai palazzoni anni [illegible] e '70.
Una fotografia di fine '800 ci dice che l'area del dazio era spesso invasa da funamboli che si esibivano per poche lire. Era l'epoca degli ultimi artisti girovaghi (tipo quelli de "La strada" di Fellini) che andavano allietando quelle borgate di periferia non ancora città e non più campagna.
Della vocazione agli spettacoli di questa zona rimaneva fino a qualche anno fa il Teatro Italia, punto d'incontro di tanti appassionati di teatro dialettale piemontese che proponeFva, con un po' di nostalgia, storie semplici e brillanti di un Piemonte che stava scomparendo.
Oggi il teatro non c'è più, ma anche la sera la "barriera" di Nizza [illegible] viva, animata dal traffi[illegible] d'auto e di golosi che riempiono durante tutto l'anno le numerose gelaterie.

Questa iniziativa [illegible] riservata ai commercianti [illegible] Torino.
Per informazioni telefonare al
6690030

Foto tratta dall'archivio de "LA STAMPA"

****

CALVI SUPERCOLORI
colorificio

Non ci vuole poi gran cosa per veder la vita in rosa: qualche colpo di pennello rende il mondo assai più bello.

Via Nizza 223/A
Tel. 635.108

Lorenzo Calvi, *amministratore*.
"Direi che il mio negozio è l'*evoluzione naturale di quel* [illegible] [illegible] una volta il colorificio: in parte negozio, ma in parte salottino dove sono esposti tendaggi, moquettes, pavimenti in legno... tutto ciò che completa un ambiente. Perchè l'armonia dei colori in tutto ciò che ci circonda è importantissima, ha anche degli effetti ben precisi sulla salute".

Nome - Lorenzo
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Fotografia.
Il bello del lavoro - "L'ambiente che ho creato qui in negozio, metà colorificio e metà showroom di arredamento".
Il nuovo del lavoro - "Considerare il colore alla stregua dei mobili e dei pavimenti".
Il comodo del lavoro - "Per i clienti, le poltroncine su cui sostare e sfogliare i cataloghi con calma".
Gli piace - I granchi al vapore.
Detesta - Le telenovelas.
Ringrazia - La propria testardaggine.
Farebbe a meno - Del traffico.
Sogno di una notte di mezza estate - "Un campionato folgorante per [illegible] Toro con un glorio[illegible] scudetto finale".
Incubo di una notte di mezza estate - "Il Toro in serie B".
La sua Nazionale di calcio - "Vorrei vederla [illegible] Sacchi...".
Il guaio con le donne - "Meno male che esistono!"
I clienti in cinque parole - "Tanti amici che tornano spesso".

****

FIRMA I TUOI CAPELLI
acconciature

Scegli qui l'acconciatura giusta per la [illegible] natura, che davvero esalterà la [illegible] personalità.

Via Nizza 233 D
Tel. 633.944

Franca Marchisio, *titolare*.
"Sto per rinnovare tutto il negozio e anche la mia clientela si sta rinnovando ed ampliando; finalmen[illegible] il mio modo di lavorare è stato capito. Ho fatto corsi all'estero, impegnativi e difficili, e [illegible] comincio a vederne i frutti. Era ora!"

Nome - Franca
Segno zodiacale - Vergine
Hobby - "Colleziono statue di elefanti in qualsiasi forma, dimensione e materiale".
Le piace - "Disegnare, sulla [illegible] e sulla testa delle [illegible] clienti".
Tante teste tanti disegni - "Sa', [illegible] proprio tante. Recentemente però [illegible] ragazze di Milano si sono fatte ritagliare sulla testa dei motivi bellissimi ed erano molto soddisfatte".
Detesta - "Stirare e rammendare".
Il sogno nel cassetto - "Dirige[illegible] [illegible] grande negozio [illegible] annessa scuola per parrucchiere moderne".
Ringrazia - "I miei maestri e i miei ex datori di lavoro".
Farebbe a meno - "Di mangiare tanti dolci".
Sogno di una notte di mezza estate - "Nuotare in una notte stellata [illegible] a Christopher Lambert. Il sogno sta nel fatto che non [illegible] nuotare..."
I clienti in cinque parole - "Magnifici perchè mi sopportano sempre".

****

OCCHIALERIA MODERNA
ottica e fotografia

Risolviamo prontamente ogni cosa con le lente, che si tratti di diottrie oppur di fotografie.

Via Nizza 233
Tel. 678.370

Laura Pitolli, *titolare*.
"Tra [illegible] nostro cliente più giovane e quello più anziano c'è giusto [illegible] secolo di differenza: il primo infatti [illegible] un bimbo di 2 anni, la seconda è una signora che ne ha compiuti 102. Ce n'è proprio per tutti gusti, tra i nostri clienti! Anche perchè, oltre all'ottica con visite gratuite e controlli periodici, facciamo anche sviluppo e stampa foto e realizziamo servizi fotografici".

Nome - Laura
Segno zodiacale -Toro
Hobby - Equitazione.
Le piace - "Dormire e ballare (non contemporaneamente!)"
[illegible] - "Stare senza far niente".
Il bello del lavoro - La varietà.
Il buffo del lavoro - "Quando ti chiedono 'un paio di occhiali per la patente', oppure di sviluppare a colori un rullino in bianco e nero".
Lo strano del lavoro - "Che probabilmente succede a tutti gli ottici".
Il noioso del lavoro - Le ore morte che si alternano alle ore di punta.
Il guaio [illegible] gli uomini - "Nessun guaio, sono piacevoli e indispensabili".
Sogno di una notte di mezza estate - "Un falò in riva al mare con tanti amici!".
Incubo [illegible] [illegible] notte di [illegible] estate - "Niente amici..."
Libri [illegible] salvare - Quelli di Stephen King.
[illegible] da bruciare - Quelli di Liala.
I clienti in cinque parole - "Piacevolmente differenti uno dall'altro".

****

ALBERTO MARIA LORENZON
abbigliamento

Una linea duratura e la classe più sicura con un vasto assortimento per il vostro abbigliamento.

Via Nizza 140 A
Tel. 695.33.62

Alberto Lorenzon, *titolare*.
"Al pian terreno le signore, al pri[illegible] piano i signori: qui si trova tutto per la città e per [illegible] tempo libero, ma tutto di classe, delle migliori [illegible] Sono fiero di poter di[illegible] che il [illegible] negozio sta diventando veramente un punto di riferimento per la moda in città. Siamo anche tra i primi 10 negozi torinesi nel Moda Meeting.
I miei clienti sono soprattutto professionisti tra i 25 e i 50 anni e con alcuni c'è ormai un rapporto di vera amicizia".

Nome - Alberto
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Suonare il pianoforte.
Gli piace - Il jazz.
Detesta - La musica punk.
[illegible] tornasse indietro - Musicista a tempo pieno.
Il sogno nel cassetto - Un [illegible] certo con Gino Vannelli.
Ma è [illegible] - "Per esempio, di quei due ragazzi che si sono conosciuti qui da me, come clienti, e poi si sono sposati".
[illegible] [illegible] fuoco - "Brucerei chi brucia, ossia chi provoca incendi".
[illegible] fosse vento - "Via i politici".
[illegible] fosse Zanone - "Cercherei di rendere Torino una città più turistica e viva".
La frase d'oro - "[illegible] mattino ha l'oro in bocca".
La [illegible]enza totale - "I commercianti sono ladri".
I clienti in cinque parole - "Un patrimonio di fiducia reciproca".

****

GASTRONOMIA SILVANO
piatti pronti e salumeria

Il roast beef o i cannelloni, le lasagne o i medaglioni, quando hai fame e sei di fretta la tua cena è qui che aspetta.

Via Nizza 212E
Tel. 664.77.48

Silvano Ricca, *titolare*.
"La nostra specialità? Primi, secondi, antipasti... tutto! Ma no, in realtà una specialità l'abbia[illegible] anche se è piuttosto 'povera': [illegible] polenta e merluzzo. I nostri clienti dicono che come la facciamo noi non la fa nessuno. In [illegible] parte [illegible] clienti abituali, vengono regolarmente perchè apprezzano i nostri piatti e forse apprezzano anche noi, il nostro modo [illegible] trattare...".

Nome - Silvano
Segno zodiacale - Cancro

in simpatia

Gli piace - Andare a cavallo.
Detesta - "Il colochino e le uova".
Ringrazia - "Mia moglie Giovanna".
Farebbe a meno - Dei soldi falsi. "Ogni tanto arriva il 50.000 fasullo. Non sempre si ha tempo di controllare e [illegible] si teme anche di offendere il cliente onesto".
Il bello del lavoro - "Cucinare".
Il brutto del lavoro - "Il caldo".
Sogno di una notte di mezza estate - "A 3.000 metri, solo con mia moglie".
Canzoni da salvare - "Quelle di Celentano, sono ricordi di gioventù..."
Idem da bruciare - "Tutto quello di cui non si capisce il senso".
Il guaio con le donne - "A volte chiacchierano troppo".
I clienti in cinque parole - "Gentili, si lasciano sempre consigliare".

****

PROGETTO BAGNO
sanitari e arredamento bagno

Rubinetti [illegible]
e piastrelle [illegible] déco,
il tuo bagno acquisterà
tanta personalità.

Via Nizza 227A
Tel. 632.456

Tullio Deleoni, *titolare*.
"Secondo me è essenziale avere un negozio grande e funzionale con un'ampia esposizione di arredamento e di accessori, perchè il cliente deve vedere [illegible] i suoi occhi e toccare [illegible] mano, non gli piace scegliere dal catalogo. I miei clienti per la maggior parte vengono da me dietro segnalazione di altri clienti soddisfatti per la qualità e per i prezzi; per me il cliente di passaggio praticamente non esiste".

Nome - Tullio
Segno zodiacale - Toro
Gioie e dolori - "Il mio hobby? Ne ho due: le donne e le automobili".
Il guaio [illegible] le donne - "Non ho abbastanza tempo per dedicarmici".
Il guaio con le auto - "Non ho abbastanza denaro per le auto che sogno!"
Gli piace - Ristrutturare alloggi.
Lo diverte - "I clienti con gusti personali, come la signora che in campagna ha voluto una vasca [illegible] le zampe di leone".
Detesta - "Diciamolo: lavorare!"
Sogno di una notte di mezza estate - "Una notte da leoni con una bellissima sconosciuta".
Incubo di una notte di mezza estate - "Essere a corto quando viene il momento di pagare il conto".
La frase d'oro - "Il vincente ascolta, il perdente aspetta soltanto il [illegible] turno di parlare".
La scemenza totale - "Il silenzio è d'oro".
I clienti in cinque parole - "Originali, esigenti, diventano nuovi amici".

****

LA PERLA NERA
cremeria

La giornata è lunga assai,
par che non finisca mai,
ma tu rendila più bella
con un cono alla Nutella.

Piazza Carducci 132 bis
Tel. 696.30.52

Rocco Filardo, *titolare*.
"Non siamo [illegible] classica cremeria per giovanissimi; abbiamo anche quelli, soprattutto il sabato sera, ma per la maggior parte i nostri clienti hanno più di 25 anni. Anche perchè a mezzogiorno prepariamo piatti freddi e [illegible] grande varietà di tramezzini vari, per cui abbiamo molti impiegati e commercianti che vengono per la pausa di metà giornata, magari prendono bresaola e insalata per rispettare la dieta, e poi si tolgono la soddisfazione di un bel gelato".

Nome - Rocco
Segno zodiacale - Bilancia
Hobby - "Cucinare il gulash".
Gli piace - "La pioggia e la neve".
Detesta - La confusione.
Bianco e nero - "No[illegible] juventino, il mio locale è in bianco e nero per fare onore al suo nome".
Marrone - "E' il nostro gelato al[illegible] Nutella; un'esclusiva".
Rosa - "L'atmosfera che si respira il sabato sera, quando [illegible] pieni di ragazzini e ragazzine".
Verde - "La faccia che ha fatto un cliente quando voltandosi di scatto ha rovesciato un intero vassoio pieno di coppe gelato".
L'uomo da un altro mondo - "Quello che mi ha chiesto un [illegible] da 100 lire. Gli ho dato la cialda".
Il guaio con le donne - "Non [illegible] fare sacrifici".
I clienti in cinque parole - "Tutti simpatici, qualcuno difficilmente accontentabile".

****

PHENIX SOLEIL
assicurazioni

Per la polizza od il fondo
[illegible] girare mezzo mondo:
sotto casa puoi trovare
chi ti sa ben consigliare.

Via Nizza 253
Tel. 633.692

Francesco Papagno, *titolare*.
"Trattiamo prodotti assicurativi, prodotti finanziari e fondi d'investimento. E' molto interessante amministrare al meglio i patrimoni dei clienti, aziende e privati. Il rovescio della medaglia? Talvolta [illegible] imbatto in persone disoneste. Per fortuna gli anni d'esperienza aiutano a destreggiarsi anche in questo senso e [illegible] annusare il losco da lontano. Il rapporto tra noi e la nostra clientela è limpido e solido, fatto di fiducia reciproca".

Nome - Francesco
Segno zodiacale - Vergine
Pensiero del [illegible]nto - "Il mio bambino appena nato, Mattia".
Sogno [illegible] una notte di mezza estate - Felicità e fortuna per Mattia.
Incubo di una notte [illegible] mezza estate - Che succeda qualcosa a Mattia.
Gli piace - "Le auto grandi e comode, adatte alla mia taglia... comoda, e a trasportare Mattia con tutti gli accessori".
Detesta - "La vita notturna, quelli che vivono [illegible] notte".
Hobby - "Il Toro".
La sua Nazionale di calcio - "Toglierei Donadoni e metterei Lentini".
La frase d'oro - "Dai soldi [illegible]no soldi, dal nulla nasce nulla".
La scemenza totale - "Chi si accontenta gode".
I clienti in cinque parole - "Vengono a chiedere garanzie assicurative".

****

DIFFUSIONE
parrucchiere

[illegible] taglio capriccioso
ma molto rigoroso
ti rende differente
da tutta l'altra gente.

Piazza Carducci 124
Tel. 67.04.11

[illegible] Cappello, *titolare*.
"A me piace lo stile rigoroso e modernissimo, per questo ho voluto un negozio molto spartano, [illegible] giocato sul nero, e collaboratori giovani. Invece i clienti sono di tutte [illegible] età, uomini e donne perchè facciamo l'unisex. Ma Torino è un posto difficile per le pettinature originali e personali; qui la gente ha paura di essere diversa dal suo vicino".

Nome - Luisa
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Nuoto.
Le piace - Guidare la moto.
Detesta - Torino perchè [illegible] provinciale.
Sogno [illegible] una notte di mezza estate - "Fare il bagno nella fontana di Piazza Solferino".
Il bello del lavoro - La creatività.
L'originale del lavoro - "I frutti della creatività: le mille treccine all'africana, o i tagli inglesi molto forti che danno personalità a certe facce un po' banali..."
L'incredibile del lavoro - "Incredibile ma vero. Una signora entra e apre un sacchetto pieno di indumenti da lavare. La guardiamo senza capire e [illegible] fa: 'ma non è [illegible] tintoria? In vetrina c'è scritto stiratura...'"
Se fosse fuoco - "Brucerei i politici".
Se fosse vento - "Soffierei via i dolori della gente".
Se fosse Zanone - "Mangerei meno".
I clienti in cinque parole - "Si fidano sempre di noi".

****

HAPPYNESS
bar

La tua pausa di riposo
[illegible] il momento più prezioso.
Non lasciarlo andare via
senza [illegible] sorso d'allegria.

Corso Spezia [illegible]
Tel. 66.474.66

Ciro Peschelti, *titolare*.
"La nostra specialità è il cocktail Happyness: frullato [illegible] fragole, marsala secco, gin e champagne. Rende felici, è garantito. Ma facciamo anche tavola calda e prepariamo dei pranzetti semplici [illegible] allegri per gli impiegati delle banche e dell'ospedale. Naturalmente c'è anche gente di passaggio. Per tutti cerchiamo di creare un po' di felicità..."

Nome - Ciro
Segno zodiacale - Pesci
Gli piace - Le [illegible] veloci, la Ferrari.
Detesta - La pioggia.
Crede - "Nella felicità, almeno in quel momento di 'happyness' che si può trovare anche qui, al bar Happyness".
E' stufo - "Che mi dicano 'mi prendi in Ciro?' E' una battuta che viene in mente a troppi".
La sua Nazionale di calcio - "La rifarei completamente, lascerei solo Zenga".
Canzone da salvare - "Uomini soli".
Idem da bruciare - "Tutto Vasco Rossi".
La frase d'oro - Il tempo è denaro.
La scemenza totale - "Tutti i complimenti, o almeno il [illegible]%".
Il guaio con le donne - "Sono un'arma a doppio taglio".
I clienti in cinque parole - "Frettolosi, esigenti ma escono contenti".

Marisa Stralla

ARRIVEDERCI A PRESTO

SILVANO RICCA
"GASTRONOMIA SILVANO"

LUISA CAPPELLO
"DIFFUSIONE"

LORENZO CALVI
"CALVI SUPERCOLORI"

ALBERTO LORENZON
"ALBERTO MARIA LORENZON"

ROCCO FILARDO
"LA PERLA NERA"

LAURA PITOLLI
"OCCHIALERIA MODERNA"

FRANCA MARCHSIO
"FIRMA I TUOI CAPELLI"

TULLIO DELEONI
"PROGETTO BAGNO"

FRANCESCO PAPAGNO
"PHENIX SOLEIL"

CIRO PESCHETTI
"HAPPYNESS"

L'ANGOLO INSOLITO

Scienza degli antichi

SCRIVEVA Alexis Carrel: «Il nostro spirito ha una tendenza naturale a respingere tutto che non entra nel quadro scientifico o filosofico della nostra epoca. I sapienti sono innanzi tutto uomini zeppi dei pregiudizi del loro ambiente e della loro era. credono che ciò che non è possibile spiegare con le teorie correnti non esista».

Oggi sappiamo che le pratiche curative degli antichi «funzionano», anche se non siamo ancora riusciti a spiegare del tutto perché. Infatti, la scienza moderna continua a di capire, con cauto raziocinio, l'azione dei vegetali un tempo utilizzati in maniera empirica, per via interna od esterna, senza controindicazioni o effetti collaterali. I saggi del passato non si ponevano certi interrogativi.

In un lavoro considerato come la più antica opera medicina, elaborato venti secoli prima di Cristo, Kwang Ti espone quelle virtù del melograno, dell'oppio e del rabarbaro che la ricerca dei nostri giorni conferma appieno; il Peng T'Sao, di Li Che Ten (2500 anni a. C.) descrive oltre mille vegetali ripartiti in sessantotto classi e cita più ottomila ricette o formule; leggendolo, appare scritto uno studioso contemporaneo.

Ippocrate Cos, medico bulante che divenne Principe Medicina, nella terapeutica utilizzava duecentocinquanta piante, mentre il repertorio di Dioscoride ne comprendeva ottocento. E' probabile che la loro scelte dei «semplici» fossero guidate da un istinto oggi scomparso nell'uomo, ma che si ritrova ancora negli animali: il cane e il gatto che mangiano il tarassaco e la gramigna quando soffrono di stomaco, la capra che fe-rite rotolandosi sulle piantaggine.

Come agiscono i semplici? Secondo la teoria di Filatov, un tessuto vivente (umano, animale e vegetale) separato dal organismo e conservato in condizioni sofferenza (essiccazione, congelamento, distillazione) produce, nel quadro della sua lotta per la vita, delle «sostanze di resistenza» chiamate bio o fitostimuline. Esse, introdotte in un organismo deficiente, attiva i processi vitali migliorando le diverse funzioni fisiologiche, e lottano contro le infezioni. Con un'altra ottica, i semplici, e particolarmente essenze, sono stati comparati a veri e propri ormoni vegetali. Secondo alcuni ricercatori, le piante sarebbero in grado di modificare il campo gnetico dell'essere che le utilizza; mentre sono numerosi gli autori credono negli effetti delle loro vibrazioni sul sistema vago-simpatico.

Giorgio Picchi è un erborista che crede in queste medicina priva di dogmi, e riconosce che «gli Antichi avevano ragione».

Ne apprezziamo l'esperienza, la preparazione e la professionalità che mette al servizio dei suoi pazienti cure «mirate». Non a caso Picchi, Paracelso, Scorpione affascinato dal connubio salute-esoterismo, il cui scopo non mai stato quello di neutralizzare in breve tempo le malattie gravissime con rimedi eroici, ma di migliorare giorno per giorno lo stato generale di chi soffre. Giorgio Picchi, erborista, via Bava 4, Vercelli, tel. (0161) 52.171.

Franco Spinarelli

SCACCHI

In piazza Robilant torna il Festival dei tre Circoli

IL gruppo scacchi Cedas Fiat ed il C.S. Zona 34 di Orbassano i promotori, il patrocinio Csain, della manifestazione internazionale che si terrà a Torino dal 19 al 27 ottobre prossimi presso il centro polisportivo Sisport Lancia piazza Di Robilant 16.

Originariamente denominato Festival dei tre circoli, per sottolineare lo spirito collaborazione che aveva permesso nascita (nel ruolo di organizzatori sono avvicendati in pas il circolo Pinerolo ed C.S. Alfieri), la gara, giunta alla edizione, reca ora sui bandi la scritta Csain Piemonte.

Lo abbiamo fatto per porre in risalto come il torneo patrimonio prezioso della nostra regione - ci dice Francesco Albanese del Cedas Fiat - e per sollecitare i giocatori locali a sostenerlo con la partecipazione. Il programma di gare ricalca sostanzialmente quello degli anni passati, con 6 turni di gioco e presenza di categorie Fsi, compresi gli esordienti. Per maggiori informazioni telefonare al numeri 900.3516/9067433/610891.

La partita. Michele Godena ha confermato anche all'Open Fide di Forlì di essere uno dei pochissimi giocatori italiani in grado di lottare per le prime posizioni in gare ad alto livello. Dopo il 5° posto di Varallo Sesia (a proposito questo torneo, va ricordato l'ottimo 3° posto del torinese Spartaco Sarno), a Forlì il nostro rappresentante si è piazzato 4° in un lotto avversari agguerritissimi. Classifica finale (37 iscritti): 1° Malaniuk punti 7; 2°-3° Pedersen e Miles 6,5; 4°-6° Godena, Igor Novikov e Evgenij Maljutin 6; 7°-10° Farago, Motwani, Langeweg e Ortega 5,5; 11°-14° Dutreeuw, Belotti, Boe e Zadrima 5; 15°-24° Winterstein, Drei, Votruba, Yilmaz, Shrentzel, Trevisani, Berg, Hansen, Antonsen e Mileto 4,5. Nell'Open Uisp (84 partecipanti) si è imposto Stefano De Eccher con 6/9 davanti a Vassalovsky (Urss) a Romboldoni 7.

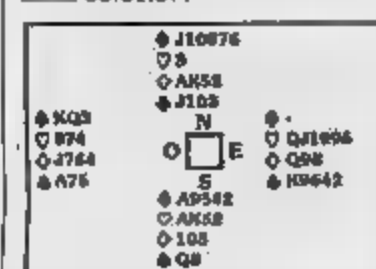
Vi proponiamo la vittoria sul danese Pederson, 2° classificato e autore di una norma i.m. Godena-Pedersen: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ab5, a6 4. Aa4, Cf6 5. 0-0, Ae7 6. Axc6, dxc6 7. d3, Cd7 8. b3, 0-0 9. Ab2, Af6 10. Cbd2, Te8 11. h3, Cf8 12. Ch2, Cg6 13. Cg4, h5 14. Cxf6, Dxf6 15. Dxh5, Cf4 16. Df3, Dg5 17. Rh2, Te6 18. Cc4, Th6 19. Dg3 (diagramma), Cxh3 20. gxh3, Txh3+ 21. Dxh3, Axh3 22. Rxh3, Dh5+ 23. Rg3, 24. exf5, Dg5+ 25. Rf3, Dxf5+ 26. Re2, e4 27. Tad1, Df3+ 28. Rd2, exd3 . cxd3, Td8 30. Ce3, c5 31. Rc2, b5 32. Td2, Td7 33. Tg1, a5 34. Cg4, Te7 35. Tg3, Db7 36. Ce3, Tf7 37. Cg4, Da6 . Te2, Rf8 39. Ce5, Tf5 40. Cd7+, il Nero abbandona.

Notizie dal mondo. Luis Rentero, l'organizzatore del torneo di Linares, ha recentemente fatto visita, a Pasadena, all'ex campione mondiale Bobby Fischer. Gli ha offerto 2 milioni di dollari per sostenere un match di almeno partite contro un grande maestro non specificato. Alla prima prova di Coppa del mondo, in corso a Reykjavik, partecipano i seguenti g.m.: Andersson, Seirawan, Ljubojevic, Timman, Gulko, Ehlvest, Salov, Hjartarson, Khalifman, Chandler, Beljavski, Portisch, Ivanchuk, Nikolic, Karpov e Speelman. Un supertorneo è in programma al Teatro degli Champs Elysées di Parigi dall'8 all'11 novembre. Hanno assicurato la loro presenza Kasparov, Karpov, Gelfand, Kamsky, Short, Anand, Korchnoy, Timman e Lautier.

Ferruccio Fazzalo

BRIDGE

I corsi per chi inizia

E' tempo di scuola anche per bridge: il Bridge Club di via Santa Maria 1 ha completato il programma dei corsi annuali di introduzione, approfondimento e perfezionamento, pomeridiani e serali, con le sedute teoriche e di gioco seguite da istruttori federali; questa stagione ci sono anche altre due iniziative che meritano citazione: un corso a basso costo per universitari e una «bridge clinic» di introduzione alla pratica agonistica, per soci ed allievi del perfezionamento del club, diretta da campioni collaudati. Informazioni presso la segreteria al 53.01.37.

Il bridge si può imparare molti modi, leggendo manualetto durante orribile viaggio in treno, e in un campo di prigionia inglese deserto, ma un corso in un circolo modo giusto per entrare davvero nella logica del gioco, nel mondo che intorno ad esso vita, per crescere più rapidamente a contatto con gli esperti.

trovato, raccontata da un amico polacco che mi scrisse a Natale di tre anni fa: «Piango per il mio», in italiano ed anche oggi ha poco da ridere; ho trovato in un suo articolo una mano graziosa dove l'apertura diventa una sorta istruzioni per l'uso per il dichiarante, la campionessa polacca Ewa Mikucka.

Con le carte del diagramma apre Est di 2 quadri convenzionale che indica le 5-5 con un solo maggiore; Sud passa primo turno, entra poi a 2 picche sul 2 cuori di Ovest, Nord chiude a picche, ed Ovest contra (cattiva idea anche la sua).

L'attacco è Dama di cuori e Sud incassa le quattro teste dei semi rossi, scartando fiori in Nord, quindi cuori tagliata e quadri tagliata e sono sei prese, Ewa in da Sud; ora ella presenta la quarta cuori e Ovest è spacciato: se taglia alto vola un'altra fiori del morto, se taglia basso il morto surtaglia e la difesa perde la presa di atout, se scarta, come ha fatto nella, fiori si taglia la cuori, si taglia l'ultima quadri e nel finale Ovest è costretto in mano per regalare una presa d'atout.

Una giocata praticamente a carte viste, grazie alla sfortunata apertura di Est ed all'incauto contro del suo compagno.

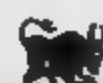
Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Durante la mattinata e nel primo pomeriggio, la voglia di agire non trova sbocchi in cui incanalarsi e quindi agisce un po' alla cieca provocando soltanto dei guai. Più tardi, la Luna in trigono facilita le iniziative e in serata regala momenti magici in amore.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Una idea mattutina, fantasiosa e duttile nella sua realizzazione pratica, suscita ammirazione, stima e spensieratezza. Dal pomeriggio però cominciano le complicazioni e sarebbe opportuno frenare le iniziative. Nel corso della serata, ancora dispiaceri in amore.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Una perfetta armonia tra capacità e razionali riesce ad individuare la strada da percorrere per costruire un successo solido e duraturo, mentre lo sfruttamento tempestivo delle circostanze favorisce fortune immediate in tutti i campi.

22 giugno - 22 luglio

Consigliabile agire in mattinata, e nelle primissime ore del pomeriggio, mentre la Luna transita ancora nel Segno e offre l'opportunità di ottenere piccole fortune. Dopo le 14 circa, è meglio impegnarsi per dominare la tensione ed evitare inconvenienti e polemiche.

23 luglio - 22 agosto

complessi al risveglio e scelte difficili che potrebbero comportare una rinuncia. Ma nel primo pomeriggio la Luna entra nel Segno, facilita i rapporti con gli altri e favorisce iniziative fortunate. Nelle serali, momenti bellissimi per l'amore.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

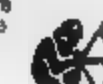
Un'altra giornata di successo, sia nelle imprese a lungo termine sia in quelle immediate, con belle sorprese e atteggiamento duttile in ogni circostanza. Possibili colpi di fortuna che migliorano la vita, tutti i settori.

23 settembre - 22 ottobre

Ombrosità e diffidenza, in mattinata, con infantilmente agressive di fronte ad opportunità che non convincono. Ma facendo leva sulle congenite doti diplomatiche, è possibile neutralizzare chi di nuocere e ottenere un bel successo. Soldi in arrivo.

23 ottobre - 22 novembre

e prontezza risveglio, possibilità di ampliare i propri orizzonti e di far valere i propri diritti. Poi, la mania di cavillare potrebbe mettere un freno alle iniziative e far perdere qualche occasione. In serata, riemergono i dispiaceri in amore.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Un errore di valutazione potrebbe suggerire atteggiamenti dannosi. Meglio aspettare il pomeriggio, per agire, cioè quando la Luna entra in aspetto di trigono e facilita ogni iniziativa. Continua la fortuna in amore, soprattutto nelle ore serali.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Ostacoli e contrattempi nella routine rendono nervosa la mattinata e confondono le idee. Dal pomeriggio sono possibili l'improvvisa realizzazione di un desiderio e la partecipazione ad una impresa gratificante, proposta da persona influente.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

Una lettera oppure una telefonata chiarisce un equivoco e permette di trarre vantaggi da una situazione che si riteneva negativa. Ma occorre agire subito, in mattinata, quando lo spirito di iniziativa non è ancora debilitato da una Luna storta.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Spensieratezza euforica per tutta la mattina e nelle prime ore del pomeriggio, per merito di fortune inattese e gratificanti. Poi, è possibile che la superficialità induca a sbagliare un giudizio e quindi ad agire negativamente: meglio scegliere l'immobilismo.

RICETTA

Una zuppa di gamberi proprio eccellente

INGREDIENTI

500 gr. di code di gamberi con il guscio (benissimo anche surgelati), mezza cipolla,
una carota, un gambo di sedano,
una noce di burro,
2 cucchiai di olio extra vergine di oliva, sale, pepe, cucchiaio colmo di farina bianca,
brodo leggero di carne e di dado,
pizzico di prezzemolo tritato

LASCIARE scongelare a temperatura ambiente le code dei gamberi, poi lavarle molto bene.

In casseruola mettere a soffriggere dolcemente nella noce di burro con i due cucchiai di olio extra vergine di oliva la cipolla tritata fine insieme alla carota ed al gambo di sedano.

Lasciare solo appassire le verdure, poi unire nella pentola le code dei gamberi il loro guscio, lasciarli rosolare qualche minuto sin quando avranno assunto un bel colore rosa cari. Aggiustare di sale e pepe bianco macinato finissimo.

Togliere dalla pentola versare un cucchiaio colmo di farina bianca, mescolare bene per non farle fare grumi, quindi diluire a poco a poco, sempre rimestando con cucchiaio di legno, brodo bollente sino a raggiungere la quantità necessaria per servire 4 o 5 fondine.

Lasciare bollire a fuoco molto dolce per ventina di minuti, quindi passare il tutto al passaverdura i buchi più piccoli.

Rimettere il passato sul fuoco, unirvi i gamberi interi tolti in precedenza, lasciare riprendere il bollore, sempre rimestando, quindi versare nella zuppiera e spolverare la superficie un pizzico di prezzemolo tritato.

Anna Bessa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Bistecca di cane servita in tavola alla moda di Seul

GIA' si sapeva: nello del Sol Levante la carne di cane è ritenuta commestibile. Tuttavia una rivista specializzata riportato la notizia che nella Corea del Sud il governo ha deciso di cancellare ufficialmente la proibizione di mangiare carne di cane.

Questo divieto era stato promulgato circa sei anni fa, ma di fatto non era mai stato rispettato, tanto che secondo le statistiche il consumo di carne di cane nell'89 rappresentava un quarto di quello di bue.

Alle proteste del Fondo Internazionale per gli Animali (con sede a Londra), il governo di Seul ha risposto di non poter opporsi a tale pratica, perché facente parte della cultura locale.

E dobbiamo riportare con raccapriccio che nei ristoranti migliori il cliente può scegliere il cane in un box; dopo di che l'animale viene a bastonate, in modo non troppo rapido, perché una morte istantanea indurirebbe le carni.

Lo sgomento che ci coglie nel conoscere le usanze gastronomiche di dovrebbe però farci riflettere: perché non ci turba allo stesso modo l'idea — e forse neppure lo spettacolo — di un maiale sgozzato e lasciato dissanguare a testa in giù, urlante di terrore, o la morte di un'aragosta, o di una trota, o la fine brutale di migliaia di capretti in onore della Pasqua?

E' forse il fatto che riteniamo una gallina più saporita e meno

intelligente un cane, a inaridirci all'idea del suo sacrificio sull'altare della nostra tavola? (sacrificio che è sempre stato eseguito in modo particolarmente efferato: o per rottura del collo, o per dissanguamento, tagliando le arterie alla base della lingua e poi lasciando colare il sangue a testa in giù, e oggi mediante orripilanti sistemi meccanici negli allevamenti «intensivi» degli «animali da reddito»).

di fatto che davanti a queste creature indifese, totalmente alla nostra mercé, la logica sofisticata dell'uomo del Duemila non teme la contraddizione: ad esempio, un fisiologo torinese, docente universitario, ha scelto tra i cani destinati alla sperimentazione animale di suo gradimento, lo ha adottato e gli è affezionatissimo, senza che ciò gli impedisca all'occorrenza, di continuare a torturare «scientificamente» gli altri (ma la recente legge quadro sugli animali del 14 agosto dovrebbe costringerlo, pur controvoglia, alla za).

Tornando alla notizia sui coreani, val la pena notare che, curiosamente, nello stesso periodico («Il corriere zootecnico») che la segnala, un altro lungo articolo critica la sentenza della Corte Europea Giustizia, che conferma il divieto all'impiego di ormoni e anabolizzanti. L'articolo cerca di spiegare che gli anabolizzanti (peraltro sicuramente cancerogeni su noi) sono ormai impiegati «con metodiche di assoluta sicurezza», almeno in America. Si disquisisce poi con naturalezza di carni pollo, agnelli e cavalli, asserendo che oggi gli umori consumatore sono cambiati, e che un recente sondaggio della «European Alliance for Safe meat» ha rivelato che due terzi degli intervistati avrebbe difficoltà a mangiare carni trattate con ormoni, purché fossero garantite esenti da residui», e ci si chiede se Comunità Europea contravviene internazionali del libero commercio.

Insomma, ci si scandalizza per la carne di cane in umido, ma va benissimo quella di agnello o di bue, e non importa se farcita di ormoni e anabolizzanti. «Speriamo che alla fine prevalga il buon conclude l'articolo che critica la sentenza della Corte Europea di Giustizia (firmato Mario Lambri). Davvero, non resta che sperare.

Marisa Di Bartolo

Sognando l'estero...

IL settore dell'abbigliamento cerca nuovi spazi. La crisi che da qualche tempo imperversa su questo comparto spinge stilisti ed industrie verso nuovi lidi che poi significano nuovi mercati. Si sviluppano così iniziative, si punta [illegible] accordi, si avviano progetti che il più delle volte hanno poco a che [illegible] con i criteri stilistici e molto con quelli commerciali.

E' così che la via dell'espansione all'estero (sogno di tutti) non passa attraverso la creazione di una moda bella e raffinata quanto sui prezzi che, parola d'ordine, devono essere «competitivi». Su questa linea Giorgio Armani, proprio in settembre, ha lanciato un progetto imponente di espansione sul mercato dell'abbigliamento negli Stati Uniti. La nuova iniziativa si chiama A/X: Armani Exchange e prende l'avvio [illegible] una serie [illegible] negozi dedicati ad una collezione di jeans ed abbigliamento informale per donna ed uomo. L'80 per cento del prodotto sarà in vendita ad un prezzo inferiore ai 100 dollari.

In un'ottica più di «moda», l'iniziativa [illegible] Versace (che in questo [illegible] tra l'altro ha aperto a Milano due nuove boutique per [illegible] seconde linee a prezzi più accessibili, «Versus» e «Istante») denominata «Signature» e che sarà presentata a Milano la prossima domenica. Una collezione esclusiva dei «must» di Versace: le tradizionali stampe foulard.

La Stefanel sceglie l'Est [illegible] peo per la sua espansione e [illegible] [illegible] aprire negozi in Romania (sei [illegible] [illegible] previsti già entro la fine dell'anno), nell'ambito di un progetto di importazione e distribuzione in collegamento con la società [illegible] mena Universal. Sarà naturalmente un abbigliamento a prezzi accessibili a tutti i cittadini della [illegible] (100 mila capi fabbricati in Italia per una cifra che [illegible] aggira per il 1991 sui 5 miliardi di lire) e se la qualità non ne uscirà penalizzata allora, [illegible] chiediamo, perché non abbassare i prezzi anche in Italia?.

E nelle espansioni, da sempre, ci sono anche i matrimoni d'inte[illegible]. E' il [illegible]o del gruppo tessile Ratti che ha firmato un accordo per l'acquisizione del 55 per cento della società milanese Scotland House che rinforzerà ulteriormente la posizione del gruppo nel settore dei tessuti di lusso. Fondato nel '45 da Antonio Ratti, il gruppo di C[illegible] ha filiali in Francia e negli Stati Uniti, 5 fabbriche, 11 società industriali e nove commerciali e una produzione annuale di otto milioni di metri quadrati di tessuto. Nel 1990, ha realizzato un giro d'affari [illegible] 277,8 miliardi di lire ed ha fondato una società di commercializzazione, la «Ratti Asia», per il Sud-Est asiatico, con sede a Singapore.

Tino Cosma industriale delle cravatte con duemila punti vendita in tutto il mondo ed il 85 per cento del giro d'affari dedicato all'esportazione, per l'estate del 1992 ha deciso [illegible] lanciare addirittura completi maschili. In attesa, in questo mese aprirà una boutique a New York mentre le [illegible] sive [illegible] a Tokyo, Parigi e Londra.

Sempre dal mondo delle [illegible] vatte, l'Italseta ha firmato una licenza per [illegible] e cinture [illegible] Francesco Smalto, il fabbricante che [illegible] anche [illegible] Valentino e Krizia spera [illegible] questo nuovo accordo di aumentare [illegible] [illegible] prestigio nel settore del lusso maschile.

Infine, il gruppo Gft, il più internazionale dei grandi produttori di moda di alto livello in Italia ed in Europa: produrrà e distribuirà negli Stati Uniti una nuova linea [illegible] moda maschile firmata Calvin Klein. Questa iniziativa segna [illegible] ritorno dello stile americano nell'abbigliamento degli uomini. L'accordo sarà operativo [illegible] collezioni per l'autunno-inverno 1992. Il progetto rappresenta una diversificazione per il Gft americano che possiede una fabbrica nel Massachusetts ed ha già in atto numerosi accordi con stilisti americani. [illegible] Gft Usa Corporation controlla 12 società negli [illegible] Uniti, [illegible] in Canada, cinque in Messico ed una in Australia. Le vendite raggiungono la cifra di 409 miliardi di lire, il 27 per cento della cifra d'affari complessiva del gruppo.

t. lon.

[illegible] PRATO fino al 6 ottobre la mostra in omaggio allo stilista scomparso

Estroso ed intuitivo per primo lanciò le paillettes [illegible] lo stile della donna opulenta

E Coveri creò... la moda in allegria

La sua stella ha brillato solo dodici anni. Un periodo breve ma intensissimo che [illegible] ha portato a diventare uno degli stilisti più [illegible] nosciuti ed apprezzati nel mondo. Dodici anni che da venerdì scorso [illegible] i protagonisti della mostra «Omaggio a Enrico Coveri» al Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.

Una [illegible] per ricordare l'«enfant prodige» della moda italiana, morto ad appena [illegible] anni, colpito da ictus cerebrale, la sera del 7 dicembre dello scorso anno mentre era [illegible] casa insieme alla madre. Una vita ed una carriera stroncate troppo presto e che oggi (fino al [illegible] ottobre) rivivono attraverso cinquanta quadri che lui stesso aveva commissionati a vari pittori (tra i quali Emilio Tadini, Giulio Turcato, Andy Warhol, Mimmo Rotella, Lucio Del Pezzo, Gianni Dova, Cesare Peverelli); 10 fotografie di Coveri realizzate [illegible] Richard Avedon, Brian Aris, Greg Gorman, Bill King, Oliviero Toscani e 1[illegible] immagini pubblicitarie della «Enrico Coveri»; una serie [illegible] abiti realizzati per alcuni film [illegible] «Un ragazzo di campagna» di Castellano e Pipolo, «Magic Moments» [illegible] Luciano Odorisio, «Maggio musicale» di Ugo Gregoretti; ed infine, naturalmente, [illegible] proiezioni in video delle sfilate delle collezioni dello stilista dal 1976 al 1990.

Insomma [illegible] ritratto che attra[illegible] [illegible] tappe più significative del suo lavoro sottolinea l'importanza che il creatore ha avuto per l'affermazione della moda italiana nel mondo e che gli enti promotori della mostra (Comune di Prato, Consorzio Prototrade, Centro «Luigi Pecci») vogliono conservare «nel nome [illegible] Coveri», visto anche il rapporto tra lo stilista, Prato (sua città natale) e l'industria tessile pratese che dalla creatività e dalla fantasia ha saputo fare il suo punto di forza, dando il meglio di sè nell'invenzione, nella ricerca sul prodotto, nelle proposte sempre nuove. Creatività che nella collaborazione con Enrico Coveri aveva trovato più di uno stimolo.

Estroso e gioviale Coveri si era affermato negli anni '80, quelli del tumultuoso successo del Made Italy, grazie ad uno stile personalissimo pieno [illegible] gioia [illegible] vivere e senza tante implicazioni cultu[illegible]li. «Mi piace una moda che esalti la donna — diceva —, non che la riduca a un manichino indossatore di [illegible] abito che non [illegible] più [illegible] abito [illegible] un concetrato di idee, spesso confuse, [illegible] uno stilista».

E la sua allegria [illegible] genuina, da buon toscano [illegible] conosceva ritrosie, il suo costante umorismo lo teneva coi piedi per terra, non [illegible] consentiva di sentirsi un «genio». Eppure geniale [illegible] era, [illegible] mo. Le paillettes e i lustrini che oggi tanti stilisti spargono a piene mani, lui le iniziò [illegible] usare già tanti anni fà, [illegible] un modo quasi dissacratore, su tuniche in maglia, jeans e giubbotti. Diversi anni dopo, ancora una volta, primo fra tutti, intuì che i tempi stavano cambiando: a presentare una sua collezione chiamò una modella maggiorata e a far da madrina alla stessa serata l'opulenta Serena Grandi. Ma molte furono le sue intuizioni e anticipazioni. In questi non tantissimi anni [illegible] attività Coveri ha regalato ai giovani abiti pieni [illegible] colore, costumi [illegible] [illegible] cosparsi di stelle, giacche [illegible] fuoco e maglie cangianti di paillettes.

Nel mondo della moda ci entrò come indossatore nei primi Anni Settanta, in quel breve periodo passato sulla passerella maturò il gu[illegible] per l'eleganza e lo spettacolo. Passato dall'altra parte, i primi successi [illegible] tardarono e sono legati ai grandi disegni naïf stampati sulle maglie. Nel 1979 la rivista francese «Elle» gli dedicò la [illegible] prima copertina. Dello stesso [illegible] no è la prima collezione maschile e nel 1983 quella per bambini. Nel 1982 intanto era nata [illegible] linea sport e in particolare quella jeans, una pietra miliare [illegible] [illegible] genere scanzonato e spregiudicato. Versatile di natura, [illegible] [illegible] stessa gioia con cui teneva vivo l'artigianato delle maglierie di Prato inventando maglie per il prêt-à-porter, si divertiva a creare e realizzare l'abito da sposa di [illegible] di Savoia Aosta, figlia del duca Amedeo.

E proprio seguendo questi due elementi fondamentali dello stile [illegible] Coveri, le paillettes e gli stampati, ci si muove all'interno dello spazio ideato da Massimo Iosa Ghini, in un viaggio ideale, ma poi [illegible] tanto, di quello che [illegible] stato, e che oggi continua nel [illegible] nome, un'idea di moda.

Tiziana Longo

A destra Enrico Coveri [illegible] [illegible] stilista dell'89. Sotto, un modello in paillettes, [illegible] uno schizzo per le innovative [illegible] [illegible] sci

Un viaggio attraverso dodici anni di successi con gli abiti, i quadri, le foto [illegible] i ritratti del creatore pratese

---

L'elettrodomestico che trita, frulla, soffrigge e cuoce

Se in cucina arriva Bimby

Lo si può definire [illegible] elettrodomestico innovativo. Si chiama «Bimby» e fa ogni cosa: trita, sminuzza, omogenizza, frulla, soffrigge e, quel che è più nuovo, cuoce. Il tutto utilizzando [illegible] unico contenitore.

Proprio il concetto di contenitore unico, privo di pezzi intercambiabili, è quello che dal 1978 sta conquistando gli amanti della buona cucina. Prodotto dalla Vorwerk, la stessa ditta che fabbrica [illegible] più famoso aspirapolvere «Folletto», il «Bimby» ha il boccale in acciaio inox al nichel-cromo e [illegible] presenta saldature.

Questo comporta due vantaggi: è garanzia [illegible] perfetta inalterabilità, e consente di passare da un trito di cipolla alla preparazione di un sorbetto senza che il gusto venga in alcun modo contaminato. Facilissimo da usare, [illegible] altrettanto facile da pulire, tanto da poter [illegible] usato anche dai ragazzini per preparare merende e caffelatte.

Punti di forza del Bimby: salute, tempo e risparmio. Salute, perché conosciamo i prodotti [illegible] base [illegible] alla preparazione del manicaretto, visto che li mettiamo noi; tempo, perchè bastano pochi minuti per cucinare quello che normalmente necessita anche ore; risparmio perchè abbassa i costi in cucina.

Il fatto di preparare cibi partendo da prodotti conosciuti consente l'uso dell'apparecchio anche in casi di diete particolari: [illegible] si [illegible] sp[illegible] anche negli ospedali, nelle case [illegible] riposo, nelle comunità in cui vivono diabetici.

Si presta a tutto: c'è chi ha imparato a confezionarsi ogni giorno il pane e la pasta. Partono addirittura dal grano che viene tritato, trasformato in farina e [illegible] farina successivamente impastata. Bimby viene distribuito in Italia dalla Contempora: la sede [illegible] Torino, in via Cernaia 25. Non viene venduto in negozio, [illegible] in casa, dalle dimostratrici.

Come si fa a incontrarle? Due possibilità: [illegible] ha fortuna e ci s'imbatte in un incontro pomeridiano a casa di un'amica, oppure ci si consorzia in [illegible] e [illegible] interessate e [illegible] [illegible] [illegible] via Cernaia a chiedere che spediscano una rappresentante a [illegible]. «Bimby» non costa poco (sul milione, circa), [illegible] lo si p[illegible] pagare a rate, vale un'intera batteria di pentole comprensiva di forno e altro ancora, e fa proprio tutto: dal risotto al gelato, in venti minuti.

Paola Amico

Ecco «Bimby» l'innovativo elettrodomestico della ditta Vorwerk

---

IL BAZAR

Originalità, non estrosità

Pandiva, in via Giolitti 5, da giugno propone [illegible]ri e gioielli che si distinguono per la loro originalità. Originalità che, però, [illegible] è estrosità: i modelli [illegible] particolari, ma bene si accompagnano anche al completo più rigoroso.

Esposti in un ambiente [illegible] stivo che gioca sugli abbinamenti di rame, vetro e legno di pero, gli oggetti [illegible] passano inosservati.

E' [illegible] momento [illegible] gioielli in argento decorati con piccoli sassi: sassi rotondi che r[illegible] imperolati sugli anelli o impreziosiscono spilloni da maglione. I bracciali in avorio e in ebano sembrano scolpiti, mentre l'anello da mignolo [illegible] fa [illegible] per la forma a mezzaluna.

Le borse, in feltro spessissimo, sembrano fatte per il gran freddo, quelle minuscole in camoscio coloratissimo hanno la forma di una bipiramide a base quadrata, quelle da giorno intrecciano da una parte pelle, dall'altra tessuto. Per le d[illegible] che lavorano ci sono le minivaligette che, oltre a penne e fogli, contengono [illegible] pratico passama[illegible].

Al Magazzeno [illegible] firma

[illegible] con l'inverno rispuntano i «polacchini» ma con l'elastico come quelli dei Beatles

Al Magazzeno della Firma, in via Calandra 3, sono arrivate le scarpe p[illegible] l'autunno-inverno. Le firme sono sempre prestigiose (Mario Valentino, Prada, Tony Montana, Ugo Rosselli, Giuliana Benetton, Moretto, Casadei e Igi&Igi, che è una delle linee di Trussardi), i modelli sempre attuali e i prezzi sempre concorrenziali.

L'insieme dei tre ingredienti rende decisamente interessante il [illegible] gozio, che si pone [illegible] punta avanzata della moda calzaturiera a Torino. Certo non mancano i modelli più tradizionali, anche se rivisti nelle proporzioni e [illegible] colori, [illegible] il grosso della collezione è fatto di scarpe che non passano inosservate.

Primi fra tutti, come la moda attuale detta, i polacchini. Allacciati, con elastico [illegible] alla caviglia come portavano i Beatles, con tacco a rocchetto, in camoscio e [illegible] suola di para, sono disponibili nel modello più giusto p[illegible] ogni tipo di abbigliamento. Ultima novità: i [illegible] cassini [illegible] coccodrillo costruiti da un artigiano in esclusiva per [illegible] [illegible] gozio.

Giovani e voglia di frivolezze

Kookai si [illegible] trasferito. [illegible] un anno fa in galleria San Federico, [illegible] cresciuto e ora si affaccia con due grosse vetrine in via Roma [illegible]. La seconda sede è rimasta in corso Dante 74, vicinissima al liceo Alfieri. Due punti vendita [illegible] nelle posizioni più adatte [illegible] attirare le giovanissime fan dalla moda comoda, pratica e intercambiabile.

I modelli Kookai arrivano dalla Francia, da sempre patria della moda frivola e un po' coquette. Adatti alle teen-agers, stanno bene anche alle mamme, [illegible] pochissimo e consentono di gio[illegible] con vari capi [illegible] mutare ogni volta aspetto.

Due gli aspetti caratteristici della collezione: i colori decisi e [illegible] taglie uniche, almeno per quanto riguarda la maglieria. I tailleur più nuovi hanno giacche lunghissime abbinate a brevi gonnelline, quelli più classici abbinano giacchini a gonne diritte. Novità di stagione: la similpelle, rigorosamente nera, [illegible] per realizzare caban e mini. Per i momenti eleganti [illegible] sono shorts e giubbotti in [illegible] imbottito e impunturato.

p. a.

PAROLE IN LIBERTA'

I centri sofferti di Totò

Accadono fatti straordinari in questo campionato che sembrava nutrito esclusivamente di parole. La Juventus invece di segnare un gol ne segna due. Il Milan si assesta sul minimo indispensabile contro il Genoa a San Siro e nel timore che ai rossoneri possa scappare una seconda rete, il cielo si mette a piangere così forte che l'arbitro deve interrompere la partita dopo l'inizio della ripresa. E così, come vogliono le regole, il «raddoppio» lo farà il pubblico attingendo al portafoglio. L'Inter del masticatore [illegible] gomma americana Orrico, dopo le bastonate prese dalla Samp, vince a casa della capolista Lazio. E' diventata matta? Mondonico, che quando dice [illegible] cosa puoi stare certo che ne pensa un'altra, mette Martin Vazquez in panchina a Cagliari aggravando la crisi di identità dello spagnolo il quale credeva di essere un fuoriclasse e di venire addirittura dal Real Madrid e adesso trova un allenatore che lo tratta [illegible] un tipo qualsiasi acquistato a Catanzaro. Mentre Martin Vazquez si chiede [illegible] sta sognando o se è desto, Scifo partorisce il gol della vittoria contro la squadra guidata dall'elegante Giacomini sempre meno somigliante a un allenatore e sempre più somigliante a un impresario delle pompe funebri.

E la Roma? Splendida. Non vince in casa nemmeno a supplicarla, ma appena s'allontana dal traffico della capitale inncsta la quinta e va che è un piacere. I giallorossi del monosillabico Bianchi sconfiggono la Fiorentina, specialista nel distribuire illusioni, e si preparano, tremando, al derby con la Lazio. Non è che la Lazio la impaurisca: il terrorizza l'Olimpico.

Zoff, invece, cerca di risollevarsi dalla delusione patita contro Orrico pensando che il derby, per questioni di calendario, la giocherà in trasferta pur restando in casa. Di risollevarsi ha perso qualsiasi speranza Salvemini tanto è vero che non essendo riuscito a pareggiare con la Juve si è dimesso. Il fatto che Salvemini supponesse di poter «almeno pareggiare» [illegible] il soltanto discutibile ma anche poco simpatico nei confronti del Trap il quale [illegible] sarà certo lieto di dire a se stesso: sono così poco importante che un allenatore avversario [illegible] non riesce nemmeno a pareggiarmi si dimette.

Salvemini [illegible] sarà mai assunto dalla Juventus. Neppure Fascetti. Se rallegra che il Napoli viva e viva bene anche senza Maradona, dispiace che Fascetti continui a vivere calcisticamente male anche con Stojkovic. Gli auguriamo [illegible] futuro migliore, ne è degno. Fascetti è uno dei pochi abitanti della valle dei calci che meriti il successo: a differenza di Mondonico, dice sempre quello che pensa.

Per merito della pioggia e per meriti [illegible] personali la Juventus è sola al comando. Che il cielo e il Trap [illegible] la mantengano e speriamo che Schillaci, oltre a [illegible] trare i [illegible] dei colleghi, centri anche le porte dei rivali, il più [illegible] ma più pertinente con la professione. E [illegible] quanto alla Sampdoria, Vialli e Mancini che fanno gli spiritosi [illegible] l'Orrico prelaziale e [illegible] dimostrino contro il Parma (e magari a Mosca contro l'Urss) che non sanno sparare soltanto sulla Croce Rossa. Ma sono talmente bravi [illegible] non hanno bisogno di suggerimenti. L'unico che ancora glieli dà è Boskov sapendo benissimo di non essere ascoltato.

Gianni Ranieri

CASO RIENTRATO Nel «ritorno» Uefa Mondonico utilizzerà anche lo spagnolo

Policano non ha dubbi: «Se non avesse carattere, non avrebbe reagito così»

Vazquez brillerà Parola di Rambo

Mondonico vuole dal Toro [illegible] grande prova e schiererà le sue cinque «stelle»

Vasquez anima la vigilia di Coppa e Mondonico (in alto) sembra scrutare furente in direzione di Rafa

Toh, chi si rivede, i marcantoni del Reykjavik, i giganti piovuti dal Nord. Che per il Toro rievocano glorie recenti, insieme ad antiche suggestioni. Però guai ad approfondire il discorso [illegible] Mondonico, lasciandosi magari sfuggire accenni a [illegible] scontato, alla cosiddetta passeggiata [illegible] danni di gente venuta ad imparare calcio.

L'allenatore, che trova un valido sostegno alle proprie argomentazioni nella sorprendente sconfitta rimediata mercoledì in Islanda dalla Spagna che proprio a Reykjavik ha trovato [illegible] inopinata... Cores, ammonisce con grande convinzione: *«Piano a dare per scontata la nostra affermazione e ancor più a parlare di vendemmiata. L'imprevisto, proprio come ci insegnano gli spagnoli, è sempre dietro l'angolo. E [illegible] lasciamo che a parlare di festa siano quelli che vanno sugli spalti e non chi scende in campo»*.

La prudenza non è mai troppa e Mondonico, per esperienza, [illegible] che il calcio ama riservare sorprese. D'altra parte, proprio in questi giorni il tecnico granata si è visto scoppiare inopinatamente tra le mani la bomba della polemica. Il caso-Martin Vazquez, grazie pure all'intervento [illegible] presidente Borsano, è già [illegible] quasi sicuramente ridimensionato ma è chiaro che le antenne di Mondonico vibrano in permanenza al fine di percepire anche i più sottili umori dello spogliatoio.

Domani, è pressoché scontato, lo spagnolo andrà in campo contro gli islandesi: Mondonico [illegible] le «riconciliarsi» con il Delle Alpi e ha esplicitamente chiesto ai suoi una memorabile prestazione. A tale scopo — acciacchi permettendo — è probabile che si decida a schierare le famose cinque stelle a sua disposizione. Tra le quali, ovvio, dovrebbe esserci proprio Martin Vazquez.

Che poi i tanto rinomati astri granata domani sera nel «ritorno» di Coppa Uefa possano davvero brillare di luce propria è tutto da dimostrare. Ma a questo proposito non si può far altro che attendere.

[illegible] Mondonico [illegible] ha dubbi: la grandezza si [illegible] attraverso la sofferenza e questo [illegible] concetto che dove imparare anche Martin Vazquez. «*Casagrande* — precisa l'allenatore — *è andato in panchina e [illegible] vedo perché non debba finirci anche Rafa. [illegible] il dovere di mandare in campo la formazione migliore e così debbo regolarmi in qualunque evenienza*».

Il discorso è chiaro, ineccepibile, [illegible] si può davvero asserire che i granata vengano messi in allarme a base di messaggi cifrati.

I compagni, frattanto, sembrano fiduciosi circa il pronto recupero di Martin Vazquez alla [illegible] sa granata. Sembrano altrettanti difensori d'ufficio del compagno caduto in disgrazia. Quanto [illegible] no convinti di quello che dicono, è naturale, resta da dimostrare. Policano, ad esempio, dice: «*Tutti gli elementi della rosa [illegible] indispensabili, il Toro ha bisogno di ognuno di noi. Perché [illegible] ottimista? Ma è evidente: il solo fatto che Rafa abbia reagito in quel modo testimonia la sua voglia di rendersi utile*».

Elementare, no?

Tutto [illegible] anche secondo Mussi. «*E' normale che un giocatore in non perfette condizioni fisiche lasci il posto a qualcun altro. Non vedo proprio come si possa imbastire un caso su una [illegible] come questa*».

Il gran rifiuto opposto da Vazquez, però, è stato netto, [illegible] brave irrevocabile: la sua intenzione di lasciare ad altri la panchina è stata inequivocabile.

«*Si aggiusterà [illegible]* — sottolinea [illegible] aria sicura Mussi — *presto l'orizzonte del Toro tornerà a schiarirsi*».

Magari — confidano i tifosi — grazie alla luce di cinque stelle...

Piercarlo Alfonsetti

L'URBANA URGENTE

Chiusano: primato che premia

Pronto, [illegible] Chiusano, allora è soddisfatto di questa Juventus? C'è già chi l'ha paragonata ad un rullo compressore, proprio come quella dei bei tempi di Platini.

«*Andiamoci piano. Vincere una partita, anche [illegible] nettamente com'è successo domenica [illegible] il Bari al "Delle Alpi", non significa che vinceremo la guerra. Purtroppo per impegni di lavoro [illegible] ho potuto assistere al primo tempo. Ma [illegible] lo sono fatto raccontare. Nella ripresa qualcuno in tribuna d'onore s'è [illegible] a sbadigliare. Forti di due reti e con i pugliesi che non ce la facevano a superare la metà campo [illegible] si poteva fare altro che controllare il risultato*».

Ancora una volta Kohler si è dimostrato il migliore in campo. E anche Reuter sta cominciando a carburare. Dopo il «buco» dell'anno scorso, due acquisti azzeccati.

«*Sui due nazionali tedeschi non v'erano dubbi. Li abbiamo visti all'opera nei Mondiali. Trapattoni ha sempre avuto un debole per i teutonici. Anche Julio Cesar sta diventando un punto di riferimento della difesa. Difficile che sbagli [illegible] partita. Io l'ho sempre difeso anche quando l'anno scorso la Juve perdeva in casa partite in modo rocambolesco. Ricordate il Genoa?*».

A proposito di rossoblù domenica la Juve sarà ospite a Marassi...

«*Già, sarebbe bello ricambiare la loro cortesia dello scorso [illegible] al "Delle Alpi". Speriamo di poter contare su [illegible] "rosa" al completo. [illegible]ggio dovrà stare fermo fino a giovedì per quel mezzo stiramento che l'ha costretto ad abbandonare la gara con i pugliesi*».

A proposito del fantasista, [illegible] me giudica il [illegible] operato nella Juve formato Trapattoni?

«*Bene, come d'altronde considero positivo il gioco di tutta la squadra. In attacco Casiraghi e Schillaci si danno [illegible] gran daffare. Peccato che Totò non riesca a trovare il gol con tanta facilità come due anni fa. Vorrà dire che lo porteremo a Lourdes. Scherzi a parte è un bene che segnino un po' tutti, compresi i difensori. Questo vuol dire che la squadra gioca "corta"*».

Per la prima volta a distanza di cinque anni la Juventus è tornata ad essere sola in testa alla classifica. Pensa sia di buon auspicio?

«*Il campionato è cominciato da appena cinque giornate, però la classifica si sta già profilando. Comunque, non è vero che siamo soli. Il Milan ha una partita da recuperare [illegible] il Genoa. Quando l'arbitro ha mandato le squadre negli spogliatoi i rossoneri [illegible] già in vantaggio*».

Il presidente Chiusano

Quanto pesa alla [illegible] il fatto di [illegible] esclusa dalle Coppe?

«*Dopo 28 presenze consecutive è difficile stare alla finestra. Ma prima o poi doveva succedere*».

Fatalista?

«*No, piuttosto [illegible] realista. La qualificazione in Uefa siamo stati noi a gettarla alle ortiche. Quindi [illegible] ci resta che fare recitare il "mea culpa", e pensare all'anno prossimo*».

Magari alla Coppa Campioni?

«*Speriamo. Ma sono parecchie le candidate; [illegible] dovremo commettere errori. In questo [illegible] di settembre ho [illegible] una Juve determinata e concentrata. La voglia di fare non manca*».

Per concludere, lei crede ai corsi e ricorsi storici?

«*Certo, che ci credo. [illegible] corrono prove*».

Grazie, avvocato

Piero Abrate

PROCESSO AL PROCESSO

Capello non s'adira e Biscardi fa cilecca

Da quando il presidente Matarrese ha messo sotto accusa certe trasmissioni televisive colpevoli di fomentare violenza, Biscardi, sempre attento alle «voci» che arrivano dal Palazzo ha deciso di girare al largo da argomenti troppo scottanti o [illegible] tali da amplificare le polemiche. Accontentato Matarrese, Biscardi ora deve cercare [illegible] che il teleutente, perché due ore di Processo come quelle che ci ha propinato ieri sera hanno lo stesso effetto di [illegible] dose massiccia di valium.

[illegible] fosse stato per il siparietto tra Capello e Scoglio, [illegible] che goduria. Ed allora partiamo da questo quasi bisticcio in diretta. Antefatto: su [illegible] quotidiano sportivo Scoglio ha definito Capello «*una vergogna per la categoria*». Che fa Biscardi the fox? Mette i due a confronto, sperando in un match tipo Moggi-Agroppi. Ma fa cilecca, perché Capello dice che Scoglio gli ha già chiesto scusa e Scoglio si spiega adducendo giustificazioni che capisce soltanto lui. Ci sarebbe di mezzo pure una querela di Scoglio alla Gazzetta dello Sport colpevole di [illegible] travisato il pensiero del professore, ma Scoglio nega ed allora Capello perde il *self control* che si impara alla scuola di Berlusconi ed obietta: «*A me lo ha detto e se è un uomo deve ripeterlo anche adesso*». Biscardi vede materializzarsi Matarrese e capisce che è il momento di svicolare, tanto ha la coscienza a posto, lui [illegible] l'ha lanciato. E allora che fa? Propone la solita pace e toglie la parola ai duellanti, gettandosi a capofitto su un altro argomento, negandoci l'unica possibilità di divertimento della serata.

Sì, perché pensare di sazìarsi con il resto del minestrone propinatoci sarebbe davvero impossibile. E' forse di palpitante interesse il concorso «*Scopri il campione*», giochetto supersponsorizzato che conduce la Ruta intrufolandosi ogni lunedì nella [illegible] di un calciatore di cui bisogna indovinare l'identità? Prima di tutto è discutibile la scelta del giocatore da smascherare. Se campione deve essere si punti su un giocatore molto popolare, [illegible] su Pizzi che Brera gratifica con un «*l'è minga on campion*» che Biscardi non riesce a occultare.

In secondo luogo che vengano date alla Ruta domande intelligenti, perché finché gestisce da sola l'intervista vengono fuori quesiti [illegible] «*E' meglio Orrico o Trapattoni?*» oppure «*Come sarà mercoledì il terreno di San Siro?*». E sabato quello di Genova? E poi dice che alla Domenica Sportiva si sentiva sacrificata, che ora può realizzarsi.

Visto che il Processo, sempre più itinerante, è andato in onda da Napoli, [illegible] logico attendersi inni e peana per la squadra di Bigon, orfana di Maradona. Il fantasma di Diego aleggia sul San Paolo, ma il presidente Ferlaino non ne vuole proprio parlare. Dalla sede della società dove è impegnato in una riunione con i dirigenti lancia messaggi telefonici in questo senso. Ma Biscardi [illegible] te soltanto quello che fa comodo a lui ed insiste: «*Quanti rimpianti per Maradona*». Ferlaino allora si scoccia: «*Parliamo del presente del Napoli, [illegible] sempre dello stesso argomento*».

All[illegible] Biscardi aggira l'ostacolo e pone questa stimolante domanda agli ospiti nordisti: «*Co[illegible] ete visto Maradona al Nord?*». E al Centro? E nelle isole? Perché [illegible] chiamare Volcic a Mosca e chiedere cosa ne pensino al Cremlino di Dieguito? E' destino che il Napoli [illegible] uscire dall'ombra del suo ex campione. Ed è un peccato, perché il dopo-Maradona non poteva iniziare meglio e [illegible] dice il piccolo Zola «*ci stiamo divertendo alle spalle di chi [illegible] voleva credere in noi*».

La tanto attesa tenzone tra Capello (accanto) e Scoglio (sotto) nel «siparietto» del Processo non c'è [illegible]. Dopo le [illegible] dichiarazioni del «professore», Biscardi sperava in [illegible] altro scontro [illegible] quello tra Moggi e Agroppi. Invece, Scoglio ha chiesto [illegible] all'allenatore del Milan

[illegible]

Due successi consecutivi per Rivetti specialista piemontese della «crono»

■ Due vittorie [illegible] Roberto Rivetti [illegible] week-end ciclistico dei corridori dell'Udace. Il portacolori della Mobili Berutti di Alba, forse il miglior specialista piemontese della cronometro, ha trionfato sabato a Cercenasco n[illegible] trofeo [illegible] in palio dal Comune, realizzando un ottimo tempo sulla distanza di 16 chilometri. Dopo di lui [illegible] sono piazzati Salvatore Caruso della Ferrati di Nichelino e Orlando Ferrucchione (Sarre). Nella categoria «Veterani» il [illegible] è andato a Clemente Palazzo (Roncari di Chieri) che ha preceduto Fernando Bizzo della [illegible] di Chivasso. Tra i «Supergentlemen», primo Matteo Alberto della Capolla [illegible] Vigone.

Nella seconda gara, il G.P. Industria di Cavaglià (Km. 16,200), Ri[illegible] [illegible] bissato il successo battendo Carlo Fornell (Berutti [illegible] Alba) e Angelo Maruca (Giovannone di Rivara). Tra i «Veterani», Bizzo, [illegible]condo [illegible] giorno prima, è risultato primo davanti a Luigi Leva (Chivassesi); al nono posto Fernando Ferraris, presidente dell'Udace.

ALLENATORI

Radice sulla panchina della Fiorentina La Puglia nel destino di Zibì Boniek

● Dopo appena cinque giornate il campionato avverte i primi [illegible]soni. E a farne le spese come sempre sono le panchine delle squadre che, partite con grandi ambizioni, si trovano a dover fare i conti con i bassofondi di classifica. E' il caso di Bari e Fiorentina.

Domenica al [illegible]ne dell'incontro al «Delle Alpi» Salvemini ha annunciato le proprie dimissioni. Ieri Matarrese ha provveduto a rimpiazzarlo [illegible] Boniek. Evidentemente, c'è la Puglia nel suo destino d'allenatore. Zibì, dunque, ci riprova dopo l'anno non troppo fortunato a Lecce. Stamane è stato ufficializzato anche l'avvicendamento sulla panchina viola. [illegible] presidente Cecchi Gori si è incontrato a Roma con Radice. Sarà l'allenatore lombardo a sostituire da domenica prossima Lazaroni. Radice ha già allenato la Fiorentina nella stagione '73-'74, conquistando un sesto posto alle spalle del Torino. E a proposito di granata, il tecnico portò la società dell'allora presidente Pianelli al successo nella stagione '75-'76.

Radice da oggi è [illegible] nuovo allenatore della Fiorentina

MOTOCROSS

Faussone vince la «Transborgaro»

BORGARO ■ L'astigiano Faussone su Kawasaki si [illegible] aggiudicato la «Transborgaro» competizione di motocross aperta a tutte [illegible] le categorie. Alla manifestazione, organizzata in coincidenza delle feste patronali, hanno preso parte 150 corridori provenienti da ogni parte [illegible] Piemonte. Al secondo posto della graduatoria seniores si è classificato Gazzarata su Suzuki che [illegible] preceduto Callo (Yamaha) e Gaspardone (Honda). Alla kermesse ha assistito un numeroso pubblico.

IL [illegible] [illegible] Intervista a cuore aperto con il fuoriclasse allo Stelvio

«Non so se sono il più forte: ma sono in forma e adesso aspetto la fortuna»

Le Olimpiadi e la Coppa ecco i miei due traguardi

DAL NOSTRO INVIATO

BORMIO ■ *«Se vieni due giorni con me in giro per l'Italia diventi scemo».* Ci volevano quattro anni di trionfi, delusione e vaniloqui, per scoprire [illegible] vero Tomba: allegro ed estroverso, ma in fondo timido. Battute e spacconate non mancano, ma basta un [illegible] perché neppure l'abbronzatura del ghiacci[illegible] riesca a coprire il [illegible]. Lo scherzo [illegible] espediente per coprire l'imbarazz[illegible]. Un ragazzo che fatica a tenere [illegible] p[illegible] della popolarità meritata, voluta, amata, ma invadente.

«Prima mi piaceva che la gente mi riconoscesse per strada e mi facesse festa — spiega —. *Adesso preferisco andarmene dove non mi [illegible] nessuno. Ti vedono con la macchina bella e subito ti danno del montato. Non [illegible] nemmeno che cosa la gente voglio, da [illegible] che cerchi piazzamenti per vincere la Coppa del Mondo o che spari tutto per vincere la gara? E poi, se [illegible] le [illegible] vogliono lo stesso la Coppa e mi danno dello scemo perché [illegible] rischiato troppo. All'estero non è così: Zurbriggen e Girardelli se ne possono stare tranquilli, qui è tutto più difficile, tutti ti stanno addosso».*

E della sincerità di Tomba si è [illegible] ennesima conferma in questi giorni allo Stelvio. La pista su cui il campione bolognese si allenava è stata meta costante di tutti gli appassionati che hanno voluto sfruttare le ultime possibilità di sci estivo prima del digiuno autunnale. Maestri che indicano «come [illegible] fa», allievi a occhi spalancati davanti alle sue prod[illegible] tecniche ed atletiche. E lui, Tomba superstar dello sci mondiale, a dare spettacolo in slalom come in gigante. Due [illegible] di sci in ghiacciaio al mattino sotto la guida di Gustavo Thoeni, altrettanto di ginnastica al pomeriggio a Bormio con l'assistenza del preparatore atletico Giorgio D'Urbano.

«Abbiamo preferito abitare a valle e [illegible] al passo perché qui è più facile recuperare — spiega Tomba —. *E poi [illegible] una palestra molto ben attrezzata per la ginnastica».* Vantaggi che relegano [illegible] secondo piano quegli inconvenienti dovuti alla popolarità di cui lo sciatore a[illegible] parlava.

Il terzetto — con l'aggiunta dello skiman Maiolani e del [illegible]saggiatore Thomas — lavora comunque sodo. *«Rispetto alla stagione s[illegible] sono un po' più indietro* — spiega Tomba — *perché quest'anno non ci sono le gare in N[illegible] Zelanda. Come [illegible] non abbiamo cambiato praticamente niente, solo cerco di tener le gambe [illegible] po' più aperte. C'è qualche importante novità nell'abbigliamento per lo slalom: adesso uso anch'io la tuta come Furuseth, [illegible] più aerodinamica e lascia più liberi i movimenti. Anche i guanti sono cambiati: [illegible] quelli da gigante [illegible] solo due placchette di protezione sulle dita».*

Sono bastate però alcune prove [illegible] gigante più veloci [illegible] saltito per scatenare le inevitabili illazioni e polemiche sul superG. *«Prima delle Olimpiadi non ne farò di sicuro* — [illegible] Tomba —. *Sarebbe stupido rischiare di farsi male. Dopo Albertville credo [illegible] sì. Si sono dette tante cose sbagliate, sul supergigante. Per vincere la Coppa del Mondo mi sarebbe bastato arrivare nei primi sei, tre delle volte in cui sono uscito. Anche senza fare il superG. Comunque [illegible] sci ci stanno anche le uscite. Quelle non le considero sconfitte. Di gare che ho veramente "perso" ce [illegible] [illegible] solamente tre: lo slalom mondiale, il gigante di Adelboden e quello di Waterville Valley* (un quarto e due [illegible]di posti, ndr)».

Ricordi che bruciano ancora, come quello della Coppa del Mondo ancora una volta sfuggita per un soffio. *«Ma la sogno anche di notte* — confessa Tomba —. *Quest'anno l'obiettivo principale [illegible] le Olimpiadi, ma dopo ci riprovo in Coppa: ne ho già perse due [illegible] stupido ed è ora di finirla».*

Girardelli e soci permettendo, però. L'austro-lussemburghese, anche lui in allenamento allo Stelvio, non perde un colpo. Alle sue spalle, la schiera di avversari temibili s'infoltisce. *«Il più pericoloso, però, era l'amico che ho perso* (Nierlich, ndr) — mormora a voce improvvisamente bassa Tomba —. *Poi ci sono Girardelli, Furuseth, Heinzer e i giovani norvegesi e svedesi che vanno fortissimo».*

Tutti campioni. [illegible] che Tomba ha dimostrato di poter mettere in fila semplicemente non commettendo errori. Se [illegible] [illegible]aglia, in gigante e slalom è lui il più forte. *«Se sono il più forte non [illegible] so* — replica [illegible] "nuovo" Tomba, quello vero, stufo di fare lo smargi[illegible] ad esclusivo vantaggio di [illegible] e giornalisti — *Sono in forma, questo sì. Adesso aspetto la fortuna. Sono tanti i fattori che [illegible] smontarti: il tempo, la pista, i materiali. La convinzione [illegible] poter vincere la trovi al mattino della gara, quando senti che tutto è a posto. Certo che adesso è più difficile. Non [illegible] più [illegible] gioco come il primo anno, [illegible] un lavoro. [illegible] l'entusiasmo [illegible] lo stesso. Di più, anzi. Non vedo l'ora d'incominciare».*

[illegible]

[illegible] I torinesi già sconfitti dalla Scavolini nell'andata

La Robe di Kappa stasera a Pesaro tenta l'impossibile

Quella marchigiana è la squadra più in forma del momento

Se le prime due giornate di campionato hanno d[illegible] [illegible] [illegible]rità, la partita di questa sera tra Scavolini e Robe di Kappa, ritorno degli ottavi di Coppa Italia in programma a Pesaro, sarà un duello impari.

La squadra marchigiana ha perso una sola partita [illegible] quelle ufficiali, a Cagliari nell'andata [illegible] sedicesimi di Coppa, ed è senz'altro la squadra più in forma del [illegible]. La Robe [illegible] Kappa, al contrario, è ancora in fase di carburazione. La superiorità della Scavolini è stata dimostrata d'altronde nel primo incontro, giocato [illegible]edì scorso a Torino e vinto dai marchigiani con [illegible] scarto di 12 punti.

Solo un miracolo, quindi, può consentire alla Robe di Kappa di passare [illegible] turno, una clamorosa «bambola» della Scavolini, male abbastanza ricorrente l'anno scorso, non più [illegible] dopo la trasformazione riuscita ad Alberto Bucci, il nuovo allenatore di Pesaro. Neppure la zoppia di Costa, il gigante della Scavolini, che sabato ha saltato la partita di campionato con la Phonola, potrà es[illegible] un'alleata dei torinesi. Difesa aggressiva ed efficace semplicità del gioco fanno [illegible] Scavolini, anche incompleta, [illegible] [illegible] troppo forte per l'i[illegible] Robe [illegible] Kappa di questo avvio di stagione. S[illegible] un problema per le guardie torinesi tenere a bada Heyw[illegible] Workman, il folletto della Scavolini, ma anche l'agilissimo Darren Daye che sabato ha [illegible] la bocca ai tricolori della Phonola con la bellezza di 36 punti.

La squadra di Federico Danna dovrà insomma accontentarsi di limitare i danni puntando tutt'al più ad [illegible] vittoria parziale approfittando dell'eventuale rilassatezza degli avversari, per uscire a testa alta dalla Coppa Italia. Non importa: nessuno [illegible] nulla [illegible] ridire se i torinesi usciranno dalla Coppa per [illegible] della già applauditissima Scavolini, quel che conta è cominciare a vincere [illegible] campionato e domenica prossima, [illegible] il Trapani, ci [illegible] [illegible] prima partita con l'«obbligo» dei due punti.

Intanto, domenica la squadra juniores [illegible] Robe di Kappa [illegible] terminato al secondo posto il torneo nazionale di Saluzzo: nella finale, giocata senza Masper, Preto, Berto e Arrighi, la squadra allenata [illegible] Enrico Marietta si è arresa (78-84) contro [illegible] Messaggero Roma.

Lunedì prossimo anche i «baby» della Robe di Kappa incominciano a fare [illegible] serio, nella prima fase del campionato della categoria nella quale i [illegible] avranno come avversarie, tra le altre, Philips Milano, Fe[illegible] Branca Pavia e Ranger Varese.

[illegible]

Coppa Italia di judo: 34 piemontesi ad Ostia

Promozione a pieni voti per i tre fratelli Toniolo

La Coppa Italia di judo, un vero e proprio campionato italiano che esclude solo gli atleti militari, ha laureato i 34 migli[illegible] piemontesi [illegible] andranno alle finali di Ostia. Alle gare in programma alle Due Cupole erano presenti 200 judoka tra maschi e femmine delle categorie junior e senior. Tre [illegible] di combattimenti serrati e [illegible] fine nessuna sorpresa: i nomi di maggior spicco si sono tutti qualificati, 11 donne e 23 uomini. Una rappresentativa in grado di ben figurare, con quattro o cinque atleti in lotta per arrivare in zona medaglie e un paio, [illegible] Paola Memo e Raffaele Toniolo, che aspirano con fondate speranze al primo posto assoluto.

Paola Memo, 27 anni, della So[illegible] Ginnastica [illegible] Torino, [illegible] la campionessa italiana [illegible] carica nella sua categoria, 61 chilogrammi. Alle Cupole non ha avuto difficoltà a sbarazzarsi delle avversarie e nella finale contro Erika Bianchi (Judo Pianezza) la sua superiorità è apparsa schiacciante.

«Sto attraversando un ottimo periodo di forma — dice —. *Alle finali di Ostia, in programma il 13 ottobre, incontrerò [illegible] solite rivali: la Barbieri di Trieste e la romana Muzioli. Negli ultimi due anni sono riuscita a batterle, spero nel tris».*

[illegible] sogno di Paola è di ottenere un buon piazzamento agli europei di fine [illegible].

A parte la Memo, nella categoria femminile nessun'altra ragazza [illegible] in grado di aspirare [illegible] prime posizioni nelle gare di Ostia. Atlete di buon valore, anche in campo nazionale, come Iris Ronzani (Venaria), ex campionessa italiana, Barbara Landi (Judo Santena) e Barbara Scognamillo (Budokan Torino), per vari motivi hanno dato forfait.

Le gare più seguite sono state quelle tra i maschi, con i tre fratelli Toniolo — Raffaele, Massimo e Pierangelo —, tutti qualificati. Primo due anni fa, nei 71 chilogrammi, medaglia di bronzo lo scorso anno, Raffaele Toniolo, figlio del presidente dell'Akijama di Settimo, punta al successo assoluto a Ostia.

«Al Centro Ginnastico mi sono preparato molto bene — dice Raffaele, 25 anni, prossimo alla laurea in fisica —. *Nella finale avrò il grosso vantaggio di non dover incontrare il militare Brambilla, [illegible] brutto cliente».*

Nei [illegible] chilogrammi [illegible] vinto il marocchino Jama Mehabra, [illegible] anni, del Centro Ginnastico, ma subito dopo è finito in ospedale per un serio infortunio capitatogli nella [illegible] [illegible] Pierangelo Toniolo. Stringendo i denti, il judoka del Centro Ginnastico è riuscito a battere, a un minuto dal termine, l'avversario per ippon. Ma quasi certamente dovrà rinunciare [illegible] gare di Ostia.

[illegible]

Volley: precampionato o.k. per le pinerolesi

Galup, settimo successo Ha vinto anche a Biella

Arriva nell'atteso derby amichevole [illegible] l'Accornero il settimo sigillo stagionale della Galup, protagonista finora di un precampionato trionfale. Dopo aver superato nell'ordine Badini Ancona, Fidenza, [illegible]umirago, Spezzano, Cassano e Unibit Roma, le pinerolesi hanno conservato sabato a Biella la loro imbat[illegible] anche contro le «cugine» saviglianesi, rivali nella A2 e g[illegible] [illegible] unica che prenderà il via [illegible] 12 ottobre.

«E' stato tutto molto più facile del previsto — confessa il d.s. biancoblù Mario Mottino —. *Abbiamo dovuto rinunciare alle infortunate F[illegible] e Cancellieri, [illegible] [illegible] Ottavi al centro e la Andreini all'ala si sono comportate benissimo. L'Accornero mi [illegible] sembrata piuttosto in ritardo di preparazio[illegible] [illegible] la Tibaldi [illegible] sempre una sicurezza, la cecoslovacca Brozova mi pare [illegible] ottimo acquisto in cabina di regia, ma per il resto Casale ha ancora parecchi problemi da risolvere, a cominciare dall'inserimento dell'altra ceka, la diciassettenne Tumova, che fisicamente mi ricorda tanto la nostra Pizzighella».*

Con la Cancellieri nuovamente a disposizione di Sergio Blanda e [illegible] Ruata tenuta [illegible] prudenzialmente a riposo, la Galup affronterà giovedì sera a Cislago l'ultimo [illegible] prima dell'inizio del campionato.

«Il 12 ottobre debutteranno in casa [illegible] il retrocesso Noventa - dice [illegible] [illegible] -. *Le venete non stanno andando granché bene, ma attendono ancora [illegible] loro seconda straniera, una cecoslovacca che si aggregherà alla [illegible]dra soltanto lunedì dopo gli europei. Sabato saremo comunque a Noventa per studiare le nostre [illegible] prime avversarie impegnate in un triangolare con Accornero e Sumirago».*

Sabato [illegible] intanto cominciata la fase eliminatoria della Coppa di Lega B-C1. Delle sette formazioni torinesi impegnate (avrebbero dovuto essere otto, ma la Sa.Fa [illegible] [illegible] stata [illegible]a a riposo [illegible] a ca[illegible] del forfait [illegible]'Alessandria) soltanto due hanno aperto la stagione con una vittoria. La Dim Cafasse non ha avuto problemi per [illegible] delle chivassesi [illegible] dall'E1. Tal che giocano due categorie più in basso mentre il Lecce Pen Cus Torino (B2) ha dovuto ricorrere al quarto set per p[illegible]re il Vallesusa di C1.

Negli altri incontri del torneo maschile un inedito Arti e Mestieri (Boninsegni, Sciacca e Scrivano in campo al posto di Fani, Stanzione e Bernard) ha perso 3-1 a Mondovì mentre la Tec Fin Pinerolo, pur impiegando gli ex [illegible] «big» Morlo e Magliano, è stata battuta in casa 16-14 al tie-[illegible] [illegible] di C1.

[illegible] Candia

Golf ■ Garlenda: le due torinesi non si qualificano per il Master

Per quei maledetti due colpi in più battute Rita Boeri e Clotilde Costa

ALBENGA ■ Per un soffio le golfiste torinesi Rita Boeri e Clotilde Costa non sono riuscite a bissare il successo nella finale nazionale del Trofeo Lancia. La Boeri è la figlia del presidente della Federgolf; Clotilde Costa, ex azzurra di sci, è passata con uguali soddisf[illegible]zioni al golf: insieme hanno collezionato un titolo italiano foursome e due vittorie negli assoluti a squadre.

Quan[illegible] era [illegible] nell'89 a Ca' della Nave non [illegible] riuscito quest'anno sul percorso [illegible] Garlenda. Per due colpi soltanto. I vincitori della categoria scratch, Stefano Mascherpa e Roberto Ogliari, iscritti al circolo di Barlassina, hanno chiuso la prova con [illegible] colpi lordi, conquistandosi il diritto a partecipare al Master europeo, in programma tra due settimane in Svizzera. Le due giocatrici della Mandria hanno invece giocato il par, 71 colpi.

«Questo è un campo troppo severo per noi donne — tengono a precisare al termine della prova —, *ci penalizza sulla lunghezza. Nel colpo d'inizio di alcune buche per i maschi era sufficiente un ferro, noi dovevamo usare un legno. E non era sufficiente».*

Continuano: *«In compenso, anche in condizioni proibitive, con la pioggia che non ha mollato un attimo nella prima parte della gara, siamo state regolarissime. Se avessimo giocato sulle 36 buche, forse*

Clotilde Costa, ex sciatrice

non [illegible] qui a recriminare...».

Il maltempo, domenica, aveva infatti costretto gli organizzatori a sospendere la prova, cosicché le categorie scratch e prima hanno avuto soltanto la giornata di ieri per disputarsi la partecipazione alla finalissima europea. Boeri e Costa sono approdate a Garlenda dopo aver vinto la qualificazione a Punta Ala.

«A [illegible] non eravamo andate a premio per un solo colpo — concludono — *Poi c'è stata la fase dei campionati. Punta Ala era l'ultima chance».*

Stesso punteggio finale anche per la pluritiolata Marina Buscaini e l'azzurra Alessandra Salvi (Circolo Golf Torino), costrette al terzo posto dalle peggiori seconde nove buche.

Nella prima categoria, abbinata alla Henry Cotton's Perfumes, si è qualificata per la trasferta in Svizzera la coppia formata da Mauro Della Torre e Daniele De Grandi, che hanno chiuso il giro con 67 colpi netti. Della Torre è iscritto al Golf Alpino di Stresa, mentre De Grandi gioca per il Golf La Serra di Valenza. Terzo posto, con lo stesso punteggio, per i torinesi Giuseppe Ferraris e Cristina Calandra, qualificatisi nella scratch a Biella.

Alla manifestazione era abbinato il Memorial Claudio Costa, dedicato al figlio del segretario del circolo savonese (scomparso per [illegible] tragica [illegible] questa primavera): l'hanno vinto Carlo e Vittorio Bosco (scratch), Lucio Zegna e Filippo [illegible] (prima), Roberto Isaia e Paolo Benvenuti (seconda), Gian Secondo Borgogno e Gabriella Giorcelli (terza).

Pier Luigi [illegible]

STASERA A ROMA

Il gran flamenco di Cristina Hoyos apre la stagione del teatro Sistina

ROMA ● Cristina Hoyos, considerata la più grande ballerina di flamenco, e la [illegible] compagnia, inaugureranno oggi la stagione [illegible] teatro Sistina di Roma con *«Sueños Flamencos»*, uno spettacolo [illegible] danza, [illegible] alcuna trama, di cui la Hoyos firma la coreografia insieme a Manolo Marin. Nel balletto con le musiche di Arriaca, Freire e Hoyos, [illegible] ranno in [illegible] cinque ballerine e quattro ballerini accompagnati da tre chitarristi e tre cantanti per interpretare tutte le variazioni del flamenco classico dalla seguriliia alle bulerias.

«Ho danzato per vent'anni [illegible] Antonio Gades, interpretando anche la sua Carmen», dice la Hoyos, *«ma il [illegible] eccessivo tecnicismo mi ha spinto ad intraprendere una strada solo mia. Ora mi sento libera di esprimermi e vorrei che il mio flamenco facesse scuola. Rispetto molto [illegible] tradizione di questa danza ma cerco di arricchirla, di modificarla, per rinnovare continuamente l'interesse della gente»*. Tutta sivigliana la compagnia.

Cristina Hoyos

CASTELFIDARDO

Ecco un premio per i fisarmonicisti Concorrenti [illegible] arrivo da tutto il mondo

CASTELFIDARDO ● I nomi di Ciaikovskij, Giordano, Respighi, Prokofiev, Alfano, Sciostakovic, Hindemith, Berg, Milhaud, fino a quelli più recenti di Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, [illegible] Sofia Gubajdulina e di Ennio Morricone, rappresentano solo una parte di [illegible] più vasto panorama, seppure [illegible] limitato, di compositori che hanno riconosciuto alla fisarmonica la stessa dignità che godono i più importanti strumenti musicali. Ora, [illegible] accresciuto ritorno d'interesse si [illegible] verificando grazie alla riscoperta delle [illegible] molteplici risorse stimolando la curiosità [illegible] alcuni «grandi» [illegible] la sua conoscenza, che ha prodotto alcune creazioni indimenticabili. Di particolare attualità [illegible] pertanto l'iniziativa della Città di Castelfidardo che ha istituito un premio, che quest'anno farà convergere per alcuni giorni, dal 3 al 6 ottobre, i massimi musicisti e i giovani artisti più promettenti: oltre 800 concorrenti di cui 200 solisti, in rappresentanza di 20 nazioni e di 75 scuole di [illegible] il mondo.

Fisarmonica protagonista

SU RAITRE

Ritornano in tv le ragazze terribili

Dal 21 ottobre [illegible] Rai3 «Avanzi» e rifiuti tv, frammenti [illegible] realtà censurata e scartata vengono riproposti [illegible] chiave comica e autoironica dal gruppo della «Tv delle ragazze». Come nella precedente edizione [illegible] un programma di satira [illegible] con il ritorno [illegible] degli attori del gruppo storico della trasmissione originale: Stefano Masciarelli, Francesca Reggiani, Cinzia Leone, Corrado Guzzanti, Antonello Fassari e Marco Messeri, i quali saranno affiancati da giovani scoperte.

INTERVISTA E' tornato sulle scene un cantante che fu il rivale di Gianni Morandi negli Anni Sessanta

Una serie di grandi successi, poi il ritiro. Ora ha inciso un disco con motivi nuovi e vecchi cavalli di battaglia

Riecco Dino il cantante da «corsa»

E' [illegible] *«storia strana»* quella di Dino, cantante legato agli Anni Sessanta e nuovamente tornato sulle [illegible] con trasmissioni [illegible] *«Una rotonda sul mare»*, *«C'era [illegible] volta al festival»* e via così.

Una storia strana perché Dino (nato nel '46 a Verona) [illegible] avuto un esordio fulminante con la produzione di Teddy Reno e quindi un [illegible] commerciale consolidato con pezzi arrangiati da Ennio Morricone e scritti [illegible] Gino Paoli e Sergio Bardotti.

Fu persino il *«rivale»* di Gianni Morandi negli Anni Sessanta arrivando al ruolo di protagonista nel film *«Altissima pressione»* di Enzo Trapani nel quale recitavano lo stesso Morandi, l'esordiente Lucio Dalla, la conturbante Françoise Hardy... eppure, poco dopo, il cantante [illegible] la [illegible] da *«povero [illegible] bello»* è stato dimenticato pressoché da tutti i suoi mille e mille fans.

«Storia strana» anche perché l'Eugenio Zambelli è da anni torinese a tutti gli effetti ma nella città sabauda (dov'è dirigente aziendale, ruolo per il quale scontò [illegible] anni di carcere nella stagione degli scandali petroliferi) [illegible] occasioni per un suo rilancio [illegible] [illegible] mai venute. *«Anche perché, onestamente, [illegible] le ho mai cercate: ho il mio lavoro, la mia famiglia* (due figlie, la moglie dentista, ndr) *e non inseguo certo il passato»*, ci confida Dino poco prima di [illegible] recital, occasione per quest'intervista.

«Cantare, essere nella musica, mi piace sempre [illegible] [illegible] più un mestiere bensì [illegible] divertimento: così, dopo vent'anni sono [illegible] ritornato in sala di registrazione e ho preparato un disco che, probabilmente, uscirà prima [illegible] della fine dell'anno anche [illegible] al momento [illegible] so da quale casa discografica sarà edito».

Sarà un disco con canzoni nuove?

«In parte, perché non rinnego il mio repertorio del passato che dal resto mi serve anche [illegible] biglietto da [illegible]. Così ci [illegible]no "La tua immagine", "Il sole è di tutti", "Te lo leggo negli [illegible]chi", "Gli occhi miei". Quindi cinque canzoni nuove: quattro di De Scalzi e Belleno dei New Trolls e una di Gino Paoli».

La nostra nuova e imperante mania delle etichette ha cointo [illegible] terribile ghetto del *«revival»* nel quale molti cantanti sono [illegible] confinati. Ma [illegible] questo ghetto sembra essere diventato [illegible] giardino.

«Revival... [illegible] ho [illegible] amato questa definizione anche perché non mi sembra giusta, non la capisco addosso a noi. Lo si dice per Morandi, per Paoli, persino per De André: mi sembra giusto che quando il pubblico [illegible] va a sentire [illegible] concerto di un cantante dalla lunga carriera voglia sentire anche dei pezzi vecchi».

Quanta responsabilità hanno in questo Gianni Minà e Red Ronnie?

«Non direi responsabilità, ma piuttosto meriti perché hanno dimostrato che c'è una nostra tradizione musicale, finita nel dimenticatoio per l'arrivo indiscriminato di prodotti esteri spesso scadentissimi imposti dal business. Davanti a quest'ondata colonizzatrice [illegible] mi sono ritirato nel '73 e [illegible] mi ripresento con uno spirito diverso: sono qui, so fare questo e se [illegible] vi va me ne torno via, senza problemi. Per ora, invece, la [illegible] funziona bene, tant'è che avevo pensato di ritrovarmi con un pubblico di quarantenni e invece ho davanti moltissimi giovani che, sorprendentemente, [illegible] e [illegible] le mie canzoni».

Se fossi adolescente oggi ricominceresti [illegible] carriera di cantante?

«Penso proprio di no. E' tutto più difficile, esasperato: chissà se, in queste condizioni, potrebbero ancora affermarsi De Gregori o Baglioni? Trent'anni fa andavi in giro con una chitarra e un amplificatore da quattro soldi. Adesso c'è in giro [illegible] circo pazzesco e l'industria pianifica tutto, anche l'emozione. Ma se non hai l'emozione che piacere c'è a fare questo lavoro?».

Alberto Gedda

Dino ai tempi d'oro

Esce ora l'ottavo album di Sergio Caputo. Tante canzoni nuove e un [illegible] differente

Così Caputo ha fatto otto

MILANO ● Ed [illegible] all'ottavo album di Sergio Caputo, dal [illegible]tolo accattivante ripreso da uno dei dieci brani del nuovo 33 [illegible] [illegible] cantautore romano, trentasei anni, arrivato al successo abba[illegible] tardi. Lo troviamo in una gelateria di moda nella Milano d[illegible] Navigli, piccolo, minuto, [illegible] fascio di nervi tenuti in piedi da 60 sigarette al giorno e così scompare in mezzo agli addetti al lavoro che lo circondano.

Dice: *«In questo album ho [illegible]cato più che negli altri di liberarmi soprattutto di [illegible] stesso, lasciando che fossero [illegible] emozioni a parlare per me e le [illegible] [illegible] [illegible] i sogni, non [illegible] pilotabili. Quello a [illegible] tengo molto è che il mio pubblico capisca che ho fatto una cosa nuova e che per[illegible] la [illegible] [illegible] assen[illegible] dal [illegible] discografico per ben due anni»*.

Non avevi paura che i tuoi fans ti dimenticassero?

«No, la [illegible] è stata una scelta. Dovevo raccogliermi per [illegible] tempo di scrivere senza avere preoccupazioni di serate. Vorrei che questo apparisse come il nuovo disco di [illegible] nuovo autore e non venire più paragonato a nessun altro, nemmeno a me stesso».

Un autore nuovo? E' duro dopo sette album alle spalle e se tu non li avessi, [illegible] avresti trovato [illegible] Fonit-Cetra che te lo realizza.

Questo chitarrista autodidatta, che ha fatto di tutto, anche l'illustratore in una ditta di pubblicità, il salto di qualità lo ottenne col primo album, *«Un [illegible] italia[illegible]»* e con i primi passaggi televisivi a Mister Fantasy. Non c'è alcun filo conduttore tra i dieci brani, quello che dà il titolo Caputo lo compose tanti anni fa e spesso gli è tornato in mente.

«Un sogno [illegible] [illegible] la realtà viene disturbato, un sogno sporcato dalle cose che stavano succedendo nel mondo e che mi hanno turbato. Cose antipatiche, preoccupanti, una ipotesi di pace mai [illegible] [illegible]. Due brani sono poi dedicati ad avvenimenti religiosi. Per noi la religione è cosa scontata, invece in altre parti [illegible] mondo per la religione si uccide. Una [illegible] che mi ha sconvolto».

Lui, che [illegible] stato un autore disimpegnato, con testi zeppi di amori frizzanti, di mambo, molto swing, in questo album affronta temi importanti, la [illegible] odierna e [illegible] musica è più romantica, all'italiana. Insomma [illegible] più cantautore.

«L'ho detto che [illegible] [illegible] disco nuo[illegible] [illegible] cui [illegible] [illegible] si può [illegible] di superficialità come qualche volta accade. [illegible] nel mondo c'è posto per tutto; per preoccuparsi ed anche per divertirsi».

Ma [illegible] [illegible] con questo titolo di essere invitato da Marzullo?

«Anzi, lo spero. Se mi invita ci vado perché almeno lui dà spazio. Eppure il mezzo promozionale migliore secondo me è la radio: un disco deve [illegible] ascoltato. Molto».

Adele Gallotti

Marco Colosimo al provino

Emozione in platea

Giovani debuttanti ai provini della scuola Chorus Line

«Recito, dunque comunico»

Molte le domande al circolo che si propone di formare interpreti di musical. L'aspirazione comune è quella di «realizzarsi», «diventare qualcuno», «uscire dal grigiore quotidiano». Cantano, ballano, suonano il pianoforte. Qualcuno di loro sarà famoso?

TORINO ● Forse non diventeranno famosi, [illegible] possiedono molto coraggio.

Presso il Circolo Giovanile Forum, *«Chorus Line»*, in piazza [illegible] Rebaudengo 22, la prima scuola di teatro che si propone di formare attori [illegible] musical, una ventina [illegible] giovani si [illegible] già esibita in canto, danza e recitazione. Tutto questo [illegible] fronte a docenti quali Maurizio Messana, Aldo Florian, Maria Balbo, Elena Dolmastro e Mario Restagno, direttore della scuola. Le prove sono servite come selezione dei candidati — i posti sono solo trenta — che intendono iscriversi alla *«Chorus Line»*.

Così, anche quelli meno dotati artisticamente, hanno improvvisato situazioni dal comico al drammatico. Hanno *«gorgheggiato»* su alcune note musicali. Hanno riso e pianto a comando. Alcuni di [illegible] [illegible] sono presentati [illegible] provino per curiosità. Altri perché vogliono intraprendere [illegible] *«carriera»* ed altri per potersi esprimere.

Abbiamo [illegible] le motivazioni di alcuni di loro.

Stefania Commerata, di [illegible] anni, con un dottorato [illegible] ricerca all'Università [illegible] Milano, ha fatto [illegible] di danza per quattro anni. Afferma: *«Ho sempre [illegible]tato, dai cori in parrocchia [illegible] canti in gruppi vocali. Fare teatro [illegible] [illegible] passione, e [illegible] toglie dal grigiore intellettuale»*.

Anche [illegible] altro candidato arriva da esperienze *«parrocchiali»*, Marco Colosimo: *«Il teatro mi ha sempre affascinato»*, di[illegible] *«Sono iscritto a corsi di danza moderna»*.

Non mancano due fidanzatini, Antonella Marzo [illegible] Emanuele Lazzarin. Loro si possono definire *«veterani»* dei provini. Manuela, per esempio, è stata una delle candidate di Canale 5 [illegible] [illegible] trasmissione con Pippo Baudo, *«Tu come noi»*. Emanuele [illegible] si [illegible] cimentato in selezioni per fotoromanzi [illegible] [illegible] partecipato [illegible] *«Gioco delle coppie»*.

E, mentre quest'ultimo vuole fare del cinema, Antonella desidera realizzarsi nel lavoro, *«anche se non so [illegible] quale!»*.

Silvia Cortell, 19 anni, alcoramente vuole *«riuscire nella vita»*. Al [illegible] è iscritta all'Università CTF (Chimica, Tecnologie Farmacologiche) [illegible] ha delle buone doti artistiche. [illegible] vissuto [illegible] anno in America cimentandosi nel canto e [illegible] perfettamente il pianoforte da 14 anni.

Un altro intellettuale, [illegible] forse per poco perché vuole diven[illegible] un attore di musical, è Gabriele Stillitano, iscritto al secondo [illegible] di Psicologia.

Arriva da Asti, da anni studia danza jazz ed ha partecipato a stage con i Momix, [illegible] gruppo di ricerca teatrale.

Carlo Devoti, studente [illegible] Architettura, ha invece l'esigenza di esprimersi: *«Un conto [illegible] [illegible]re dei progetti architettonici che al momento vede solo un profes[illegible]. Un conto [illegible] esprimersi davanti ad un pubblico»*.

C'è anche chi si attende molto da questo provino. *«Mi auguro* - dice Eugenio Gradabosco - *di avere una preparazione accettabile. Voglio arrivare a fare questo lavoro a livello professionale, pur sapendo che è molto difficile»*.

La scuola seleziona candidati che intendano concorrere per l'assegnazione di due borse [illegible] studio frequentando la scuola teatrale *«Chorus Line»*. Per informazioni telefonare al 3181914.

Vittoria Lunelletti

OGGI IN TV

ODEON TV

14,30 FILM ● **La vendetta di Ursus**, di Luigi Capuano, con Samson Burke. Italia avventuroso 1962
16 — FILM ● **La grande ruota**, con M. Schell, O. W. Fischer. Germania drammatico 1963 — *Amore, guerra e morte nell'Austria asburgica dei bei tempi andati*
17,30 FILM ● **Sciuscià**, di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni. Italia drammatico 1946 — *Due «sciuscià» (lustrascarpe, per gli americani «shoe shine») nella Napoli devastata del dopoguerra partecipano a un furto e, catturati, finiscono in riformatorio dove subiranno sevizie e umiliazioni di ogni genere. Uno morirà*
19 — **Punto a capo, politica in tre minuti**
19,30 **Cartoni**

20,30 FILM ● **Killer Kid**, di Leopoldo Savona, con Anthony Steffen, Liz Barrett. Usa western 1967 — *Una gang traffica con le armi da un pezzo e si è resa responsabile di diversi omicidi. Un capitano per stroncare la banda decide di diventare a sua volta un gangster a infiltrarsi nel gruppo*
22 — **Nautical show**, sport del mare
22,30 FILM ● **Le ore dell'amore**, di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva, Barbara Steele. Italia drammatico 1963 — *Dopo una felice convivenza durata tre anni, una coppia di amanti decide di sposarsi. Nonostante l'impegno per essere felici, lui non riesce a tollerare la vita matrimoniale e lei, dopo vari tentativi infruttuosi, accetta di separarsi e di tornare alla situazione di partenza*
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 — **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Sos squadra speciale**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **L'ultimo dei Mohicani**, cartoni animati
15 — FILM ● **Solo per innamorati**, di Claudio Guzman, con Deborah Raffin, Andy Griffith, Gary Sand. Usa commedia 1982
16,45 **Tv donna**, contenitore di attualità e rubriche, condotto da Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack**, cartoni animati
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **A peso d'oro**, di Geza Beremeny, con Karoly Eperjes, Judith Pogeny, Barnabas Toth. Ungheria drammatico 1988
22,25 FILM TV ● **Doppio delitto**, miniserie gialla di Jud Taylor, con Richard Crenna, Beverly D'Angelo. Usa 1985. Seconda parte
23,20 **Stasera News**, telegiornale
24 — FILM ● **Giorno di paga**, di Daryl Duke, con Rip Thorn, Ahna Capri. Usa poliziesco 1973

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **Strike Force**, telefilm
11 — **Vite rubate**, novela
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,30 **Sport news**

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**, contenitore. Nel corso: *Pronto Ventuno 1 - Musicland*, 5ª ed ultima parte
14,05 **Ospiti d'inverno**, documentario
14,15 **Pronto Ventuno 2**
14,30 **Povero ricco**, sceneggiato con Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely. Sesta ed ultima puntata
16 — **Egitto magico**, documentario
16,20 **Finalmente... sabato**
16,45 **Pronto Ventuno 3**
17 — **Marina**, novela
17,35 **Teodoro ovvero l'adorabile cane Wowser**, cartoni animati
18 — **Cappuccetto a pois**, con i pupazzi di Maria Perego
18,25 **Cosa bolle in pentola**. *Istruzioni per divertirsi in cucina*
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. - Testi, temi, testimonianze**, rubrica di attualità a cura di Aldo Sofia. *Gli ultimi contadini*
22,30 **Tg Sera**
— **Cronache parlamentari**
22,50 **Martedì sport**. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri della Lega nazionale
23,55 **Teletext Notte**

12,20 **A come Animazione**
12,25 **Teletext - News**
12,30 **'Allo 'allo**, telefilm
13 — **Tg tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
14 — **Sport Time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 News**, notiziario
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi di una partita della decima giornata del campionato inglese
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20,30 **Calcio, coppe europee**, cronaca di una partita, gara di ritorno del primo turno
22,30 **Racing**, programma di motori
23,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
24 — **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
0,45 **Usa Sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson

12,30 **Racing** (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Gary Coleman**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Huckleberry**, telefilm
16,40 **Juli Rosa di bosco del baseball**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
18,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Magazine viaggi**, rubrica in giro per il mondo
21 — **Terre del finimondo**, novela
21,45 **Notes**
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Orgoglio di razza**, di Joseph Pevney, con Jeff Chandler, Jane Russell. Usa western 1955
0,30 **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

RETE MIA

15 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
19,45 **Diario**, attualità
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario
21,30 **Stunt**, rubrica
22 — **Rotociclo**, settimanale di ciclismo
22,25 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
— **Ciao ragazzi**, programma di cartoni animati
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
17 — **Rosa... de lejos**, telenovela
18,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Rubrica**
20,30 **Il giudice istruttore**, sceneggiato con Erland Josephson, Roberto Alpi, Enrica Maria Modugno. Regia di Florestano Vancini. Prima parte
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Sport e sport**, rubrica condotta da Nando Martellini
23,45 **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **La polizia tace**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **I bon bon di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Titolo non pervenuto**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **I lunghi giorni dell'odio**
16 — **I detective**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Vita e morte di Penelope**, tf
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Vecchia guardia**. Italia drammatico 1934
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Follie d'inverno**, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **Calabriamo le parole**
19,30 **Il regionale**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Quando suona la sirena**, tf
22,30 **Vita della Chiesa**. *Ritorno a Czestochowa.* A cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il regionale**

RETE A

16,05 **L'indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,05 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20 — **Oltre la notizia**, attualità
20,30 **L'indomabile**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA News**, quotidiano di informazione

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **On the air**
18,30 **Spagna special**. *Un'italiana che ha scalato le classifiche internazionali*
19 — **Blue Night**
19,30 **Super Hit and Oldies**, *i migliori video di oggi e di ieri*
22 — **Blue Night**
22,30 **On the air Notte**
1,30 **Blue Night**
2 — **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Tg9**
16,30 **Un amico a quattro zampe**
18 — **Musica**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9 notiziario**
20,30 **Tg Oltre**, conduce il Mago Gabriel
21,40 **E le stelle stanno a guardare**. *Italia*
22,30 **Tg9**
23 — **Diretta Italcom**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Le magnifiche sette**
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie città**
18,10 **I ragazzi delle isole**, telefilm
18,35 **Orson Welles**, telefilm
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20 — **I ragazzi delle isole**, telefilm
20,30 **Orson Welles**, telefilm
21 — **Ingresso libero**
22,30 **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **Cinque disperati duri a morire**

SESTA RETE

15 — **Police News**, telefilm
16 — FILM ● **Silenzio, si uccide**
18,15 **Cartoni animati**
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
22,30 **Punto a capo. Politica in tre minuti**
23,30 FILM ● **L'uomo, la vergine, i lupi**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **L.A. ospedale nord**, telefilm
16 — **Amizade colorida**, novela
17,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
18,30 **Taccuino di viaggio**
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Da un momento all'altro**, con Jean Seberg. Usa drammatico 1966
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Amizade colorida**, novela
1 — **L.A. ospedale nord**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Il mondo dell'occulto**, cartomanzia
21 — **Amandoti**, telenovela
22,30 **Sport**
23 — FILM ● **Orgoglio di razza**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Bassolan

La notizia striscia peccato non morda

Pare che l'anno passato *«Striscia la notizia»* avesse una media d'ascolto di più di cinque milioni di spettatori. Non c'è da stupirsene, era una delle trasmissioni satiriche meglio riuscite della stagione. Greggio e Pisu erano una coppia ben assortita, riuscivano a integrare bene due tipi di comicità diversi e davano un gran ritmo alla trasmissione. Senza contare che i testi, pur nel loro delirio, sapevano precisamente dove mirare: ne scaturiva una satira forse non al vetriolo, ma certamente ricca di mordente e di spunti esilaranti. Ieri *«Striscia la notizia»* è tornato, orfano - lo si sapeva - di Greggio e Pisu. Al loro posto, Lando Buzzanca e Giorgio Faletti. Naturalmente si è trattato di una puntata di esordio, come tale scusabile per eventuali rigidezze o esitazioni e poco indicativa sui futuri sviluppi. Eppure si è avuta la netta impressione che qualcosa non andasse; sarà stato, per la potenziale invadenza dello sponsor (lo sketch di Vastano-Funari era praticamente uno spot), o forse perché Buzzanca usa ancora i modi che usava quindici anni fa in *«Settimo anno»* nei panni del personaggio di Buzzanco, o ancora perché Faletti sbaglia nel tentare di imitare Greggio e nel non impostare un proprio personaggio. Fatto sta che gravava sulla trasmissione una generale aria di smussamento delle armi satiriche. Ma è presto per dolersene, forse è meglio aspettare. Sperando che la notizia torni non solo a strisciare ma anche a mordere.

Giorgio Faletti

TV STASERA

E da Sanremo serata di jazz

RAIUNO — 23

«Sanremo immagine jazz». Per gli appassionati ecco una serie di ghiotti appuntamenti con questo ciclo di concerti al martedì che ha per sottotitolo *«Rassegna internazionale del jazz d'autore»*. Presenta Gegè Telesforo e ascolteremo stasera George Benson con la Count Basie Orchestra e la Chick Corea Akoustic Band. Su Raitre alle 18 c'è tutti i pomeriggi un gruppo di documentari firmati da Frédéric Rossif dal titolo *«Bellezza selvaggia»*. Quello di oggi è dedicato ai licaoni: sono carnivori della famiglia dei Canidi, dal mantello variegato di nero, giallo e bianco e dalle zampe con quattro dita; vivono nelle praterie e boscaglie dell'Africa orientale e meridionale. Su Canale 5 alle 20,40 parte la nuova serie dello show *«Paperissima»*, ossia papere e gaffe nel mondo; quest'anno si uniscono quelle dei ciak sbagliati al cinema. Conducono Lorella Cuccarini e Marco Columbro, ospite della prima puntata è Renato Pozzetto mentre ospiti fissi sono Enzo Braschi e Sergio Vastano. Su Raidue alle 20,30 prima delle tre puntate (le altre due giovedì e venerdì) della miniserie *«Traffik»* di Alastair Reid: ad Amburgo la polizia scopre un grosso traffico di droga e arresta un potente industriale, ma la base è in Pakistan dove già indaga un agente inglese. Subito dopo, Tg2 Dossier.

Gegè Telesforo

Il sole a mezzanotte

RETEQUATTRO — 23,40

«Sole a mezzanotte» (1985, dur. 140'), di Taylor Hackford (*«Ufficiale e gentiluomo»*, *«Due vite in gioco»*). Tra danza e spionaggio le peripezie di un ballerino russo fuggito in America (fin qui storia vera) e poi riacchiappato dai sovietici (da qui fantasia) e che con l'aiuto di un ballerino negro di tip-tap riesce ad espatriare di nuovo. Protagonista è Mikhail Baryshnikov (il vero ballerino), e con lui Gregory Hines lo scatenato negro; Isabella Rossellini, Helen Mirren e il regista polacco Jerzy Skolimowski nei panni di un bieco colonnello del Kgb. Su Montecarlo alle 20,30 altro film d'oltre cortina ma girato in Ungheria e da un ungherese: *«A peso d'oro»* (1988, dur. 103'), di Geza Beremany, con Karoly Eperjes, Judith Pogany, Barnabas Toth. Mezzo secolo di avvenimenti ungheresi attraverso il ritratto di un losco affarista di Budapest che grazie ai quattrini della guerra in poi riesce sempre a stare a galla e a superare gli ostacoli. Torniamo su Rete 4 che in prima serata alle 20,30 offre *«I miei primi quarant'anni»* (1987, dur. 107'), di Carlo Vanzina, sceneggiato col fratello Enrico dal libro di Marina Lante della Rovere, impersonata dalla bellissima Carol Alt, e con Elliot Gould, Jean Rochefort, Pierre Cosso: autobiografia della bella Marina oggi Ripa di Meana.

Isabella Rossellini

Il cappello a tre punte

TELE + 3 — OGNI DUE ORE

«Il cappello a tre punte» (1935, dur. 90'). E' un'occasione per rivedere insieme Eduardo e Peppino De Filippo in una divertente commedia tratta da un romanzo di Pedro de Alarcón y Ariza e trasferita nella Napoli dell'occupazione spagnola. Regista è Mario Camerini e sceneggiatori Ercole Patti, Ivo Perilli, Mario Soldati: il governatore concupisce una procace popolana e per averla fa incarcerare il marito; costui evade e travestito arriva alla camera da letto della moglie del governatore per restituirgli le corna; ma la popolana con la sua saggezza riesce a mandare in bianco il governatore e a recuperare il marito. Su Italia 1 alle 20,30 gangster e violenza in *«Codice Magnum»* (1986, dur. 118') di John Irvin con Arnold Schwarzenegger: nerboruto sceriffo radiato dall'Fbi per i duri metodi, al fine di vendicare un assassinio si finge gangster, si infiltra tra i mafiosi, smaschera i loro crimini, fa fuori tutti, ed è riaccolto nell'Fbi. Su Raidue alle 0,15 per *«Cinema di notte»* di Claudio G. Fava e Cesare Genolini vanno in onda tre brevi film del regista Carlo Di Carlo che sono squarci di costume e insieme ritratti psicologici dei personaggi: *«L'inseguimento»* (1972) con Alessandro Haber e Aldo Massaro; *«Avventura di un lettore»* (1973) con F. Andreasi, e *«Fuga in avanti»* (1971), con Y. Escher.

Eduardo de Filippo

CIRIE'

Bimbi e giovani a scuola di musica al civico istituto «F. A. Cuneo»

Si sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1991/92 del civico istituto musicale «F.A. Cuneo» di Ciriè dove saranno trattate materie de dei corsi principali (vari strumenti oltre a canto, composizione, strumentazione per banda e percussioni) e complementari (lettura della partitura, teoria e solfeggio, armonia e storia della musica). La scuola ripropone, inoltre, i corsi di educazione e risveglio musicale destinati ai bambini dai tre ai dieci anni con particolare attenzione alle nozioni di ritmica musicale, di canto, di gestualità, di espressione corporea, di motricità per attivare l'interesse alla musica e ai fenomeni sonori con l'obiettivo di formare e affinare le capacità musicali presenti in tutti gli individui. I corsi seguono i programmi ministeriali e danno la possibilità di sostenere gli esami di diploma presso i conservatori. Iscrizioni e informazioni presso la segreteria dell'istituto in via Camosetti 10 di Ciriè con telefono 920.7683 dal lunedì al sabato con orario dalle 14 alle 20.

(w. b.)

Fiamma Izzo D'Amico

A TOKYO

Con Fiamma Izzo e Piero Cappuccilli «Otello» fa impazzire i giapponesi

TOKYO ● Grande successo di pubblico e di critica ha riscosso a Tokyo la presentazione dell'«Otello» di Verdi da parte della compagnia giapponese «Fujiwara Kagekidan» con la partecipazione della soprano Fiamma Izzo D'Amico e del tenore Piero Cappuccilli, rispettivamente Desdemona e Jago.

Più di 20 minuti di applausi hanno concluso le due esecuzioni al teatro di Ueno il 25 e il 29, cui ne seguirà una terza il 3 ottobre a Yokohama. I 1500 spettatori avevano pagato da 20 mila yen in su, cioè al minimo 200 mila lire. «Un pubblico appassionato anche se silenziosissimo, caloroso e colto», ha dichiarato Fiamma Izzo D'Amico, che era alla sua prima esperienza giapponese, mentre Cappuccilli è alla quarta.

La regia era di Antonello Madau.

Diplomata al Santa Cecilia di Roma, la Izzo D'Amico nel 1984 ha debuttato a Torino nella Bohème nella parte di Mimì.

RASSEGNE Al Museo i film di Melvin Van Peebles, il regista che scandalizzò l'America raccontando senza sdolcinature la vita della gente di colore

Black cinema al Massimo 2

TORINO ● In diretta da Riminicinema sugli schermi del Massimo Due in questi giorni i film di Melvin Van Peebles, il «padre» di tutto il *black cinema* che noi oggi conosciamo, quello che va da Spike Lee a Hudlin, da John Singleton a Mario van Peebles, (di cui si può vedere al Nazionale 2 *New Jack City*, figlio vero — e non solo putativo — di Melvin). L'uomo che scandalizzò e sconvolse tutti gli schemi in cui veniva inquadrato il cinema nero Usa quando, nel 1971, se ne uscì con *Sweet Sweetback's Baadasssss Song* (titolo intraducibile), la storia di un attore porno — totalmente spoliticizzato — che vive una trasformazione politica salvando un nero che ha ucciso un poliziotto. Marchiato con l'infamante «X» — ora abolita — che relegava il film al circuito delle luci rosse, boicottato dalla distribuzione, ignorato dalla stampa, *Sweet*... — costato 500.000 dollari — riuscì, ciò nonostante, a incassare qualcosa come quindici milioni di dollari. Era la prima volta che, in un film, un nero faceva fuori un bianco! Van Peebles frantumò un luogo comune, fece nascere la possibilità di un'espressione totalmente nuova. E, guadagnandoci sopra un sacco di soldi, si impose al rispetto di coloro che fino ad allora lo avevano snobbato.

Tuttavia, Van Peebles senior al di fuori degli States è praticamente sconosciuto (fa eccezione la Francia, dove il nostro ha lavorato e studiato, pubblicando anche parecchi libri scritti in francese. Tra l'altro, è stato anche uno dei redattori della rivista «Hara-Kiri»). Cineasta completo (regista, sceneggiatore, montatore, musicista, attore, produttore...), operatore alla Borsa e autore di una guida di economia divenuta un best-seller, astronomo, ex ufficiale dell'aviazione, nonché ex controllore della funicolare di San Francisco, Van Peebles e il suo cinema viaggiano oggi sull'onda di ritorno che accompagna fuori dai confini americani il «black cinema».

Oltre ai film degli esordi (*Story of Three Day Pass*, un soldato nero che ha una relazione con una ragazza francese) potremo vedere *Sophisticated Gents*, miniserie per la Nbc, un serial che si occupa della vita odierna dei neri «senza le sdolcinature che opprimono la maggior parte dei prodotti del genere», come dice una sua critica. *Don't Play Us Cheap* del 1973 è la storia di due diavoli neri incaricati di rovinare una festa ad Harlem, una parodia dei musical all-black alla King Vidor. *Identity Crisis*, infine — tutti i film sono passati sabato e domenica e vengono replicati martedì e mercoledì — è la sua ultima fatica. Interpretato dal figlio Mario e presentato a Cannes, propone un excursus nella New York notturna dei locali gay, dei club dove si pratica la lotta nel fango, dei concerti rap, con uno stilista avvelenato che, nell'istante della morte, si incarna nel corpo di un cantante rap.

Loredana Leconte

Mario Van Peebles, regista di «New Jack City», in programma al cinema Nazionale 2 di Torino, con il padre Melvin, cui il Museo del Cinema tributa un omaggio in questi giorni

Giovedì sera all'Auditorium

S'inaugura alla Rai nel nome di Mozart

TORINO ● L'evento di questa settimana è l'inaugurazione della stagione sinfonica Rai, naturalmente nel nome di Mozart.

Oggi è di scena ancora lo stesso Ensemble Antidogma che si è già esibito ieri. Con differenti e varie formazioni (e con la direzione di Willy Merz) verrà eseguita una serie di composizioni dei nostri giorni. L'appuntamento è per le ore 21 all' Auditorium Rai.

Gli autori sono Lauricella, Gavazza, D'Amico, Piera Pistono, Sergio Lanza e Flavio Emilio Scogna.

DOMANI Un'opportunità per ascoltare la Sequenza VII per oboe composta da Luciano Berio e «Aulodia» per oboe d'amore e chitarra dell'indimenticabile Bruno Maderna.

La proposta (è alle ore 21 Auditorium), arriva da Antidogma Musica. L'oboista è Omar Zoboli.

GIOVEDI' «Mi dispiace molto di non poter utilizzare la musica per il Thamos», scriveva Mozart dopo al rappresentazione viennese del dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler «Thamos, Konig in Agypten» per il quale aveva composto le musiche di scena.

Il lavoro, tre cori e quattro intermezzi sinfonici da eseguirsi fra un atto e l'altro, sono rimasti per decenni nel dimenticatoio come frammenti inutilizzati.

Saranno eseguiti, ore 20,30 Auditorium, nel concerto di apertura della stagione Rai.

Sul podio Aldo Ceccato, confermato nell'incarico di music director della sinfonica torinese, voce solista il basso Ulrick Cold, recitante Nando Gazzolo.

Il coro della Rai è diretto da Giovanni Acciai. Nella seconda parte è in programma l'ultima sinfonia di Mozart, la Jupiter, del 1788.

VENERDI Si iniziano a San Filippo le «Proposte d'ascolto». Il concerto di apertura, ore 21,15 ingresso libero, presenta violino e pianoforte in duo. Si tratta di due giovani musicisti torinesi: Marco Polidori e Andrea Maggiora.

In programma le Sonate beethoveniane n. 1 e n. 3 dell'opera 12 e l'opera 105 in la minore di Schumann.

Il compositore portoghese Emmanuel Nunes, allievo di Pousseur e Stockhausen, è al centro del concerto di Antidogma, ore 21 al Conservatorio. Di Nunes vengono eseguiti: «Versus» per clarinetto e violino e Omens II.

L'ensemble è diretto da Paolo Ferrara. Il programma comprende anche brani di Joao Rafael e Enrique Macias. Ore 21, replica all'Auditorium del concerto mozartiano diretto da Aldo Ceccato.

SABATO Mottetti e madrigali di Gesualdo da Venosa a cura dell'Ensemble a sei voci di Parigi, direttore Laurent Cuniot. E' la proposta di Antidogma che, a fine di programma, Conservatorio ore 21, presenta anche «La nuit obscure» di Correggia.

Domenica per il concerto di chiusura, ore 21 Conservatorio Antidogma propone una «parade de solistes».

Daniele Vineis alle percussioni, Rocco Parisi al clarinetto basso, Sabina Moretti e Mario Buffa violini eseguono pagine di Ronchetti, Stassi, Castagnoli e Molino.

g. ger.

Aldo Ceccato

Angelillo: un buon successo

TORINO ● Nemmeno un posto vuoto ieri sera al teatro Iuvarra per il concerto pianistico di Gianluca Angelillo, organizzato a ingresso libero dalla De Sono. E' diventata una consuetudine per questa associazione musicale fondata e diretta da Francesca Camerana rivolgere la propria attenzione ai giovani talenti che stanno per imboccare la via del concertismo. Anche se a raccontarla sembra la cosa più naturale del mondo, non accade spesso che una istituzione si preoccupi di coltivare e di seguire da vicino, anche attraverso il sostegno economico, la preparazione di musicisti capaci.

Per la verità Gianluca Angelillo, diplomato dall'86 e specializzato alla scuola russa di Naumov, l'aplomb del concertista già lo possiede in pieno. Sicuro e disinvolto, con una decisa propensione ad approfondire, interiorizzare. Lo testimoniano la versatilità e la difficoltà del programma scelto per il concerto di ieri: da Mozart e Beethoven a Chopin passando attraverso le inquietanti Variazioni weberniane dell'opera 27.

Tutto comincia con Mozart. La sonata in fa maggiore K332 diventa per Angelillo una felice necessità. La tecnica è un bagaglio acquisito, ma tutto il resto, ciò che sta oltre le note, è oggetto di una conquista meditata, un racconto che sorprende e che affiora nei momenti giusti come nell'adagio.

Della beethoveniana opera 10 numero 2, di nuovo in fa maggiore, il pianista restituisce le immagini vivide e lucenti. Passare dall'opera 10 di Beethoven all'ultimo Webern è come scendere da un treno in corsa, nei tre movimenti di quell'unica opera pianistica c'è il distillato della nuova concezione musicale. I frammenti del discorso weberniano si caricano di un suono antico, dietro a cui si indovinano remote celebrazioni bachiane. Queste ultime affiorano a loro modo anche nei chopiniani Preludi dell'opera 28 di cui Angelillo, nella seconda parte, esegue i primi 16. Accoglienze calorose ricambiate con due bis.

Giorgio Gervasoni

In arrivo Marco Masini e i Tazenda

I Ladri per 500 ieri al Big Club

TORINO ● Il gran finale si è consumato ieri: i Ladri di Biciclette hanno concluso la tournée estiva alla discoteca The Big Club, davanti a cinquecento persone.

Un discreto successo.

Il concerto avrebbe dovuto tenersi allo stadio Comunale, ma i primi freddi autunnali e l'andamento fiacco delle prevendite nei giorni scorsi avevano indotto gli organizzatori a posticipare la data e trasferire l'ultimo appuntamento musicale di settembre in un luogo chiuso e dotato di una capienza non superiore ai mille e cinquecento posti (stasera al Big Club è la volta dei Deacon Blue).

Il gruppo capeggiato da Paolo Belli ha cominciato a suonare alle 22,30 e ha proseguito per un'ora e mezzo, proponendo tutti i brani dell'ultimo disco, «Figli di un do minore», e rispolverando in chiusura di serata i cavalli di battaglia, la prima canzone incisa e il pezzo «Sotto questo sole», portato al successo due estati fa assieme al cantautore genovese Francesco Baccini, col quale c'era un secondo progetto, ora però sfumato.

Lunghi applausi e ripetuti cori hanno conferito al concerto un'atmosfera estiva e festaiola, nonostante il pubblico non fosse particolarmente numeroso.

Per i Ladri di Biciclette, dunque, lo spettacolo di ieri è stata l'ultima tappa di un tour che li ha portati in lungo e in largo per l'Italia.

Una tournée importante, la loro, forse la più importante della carriera di Belli, dal momento che il cantante e i suoi amici nell'ultimo anno hanno raggiunto un'ottima popolarità, derivata in gran parte dalla partecipazione al Festival di Sanremo e da quel cocktail di swing e rhythm 'n' blues «all'italiana» che rende piacevole all'ascolto quasi tutti i loro brani, i quali però se dal punto musicale sono curati, non lo sono altrettanto nei testi, spesso privi di originalità.

Calato il sipario sui Ladri, i quali rimarranno fermi per almeno un anno, i concerti proseguono oggi con Biagio Antonacci (Studio Due), giovane e promettente cantautore, finalmente alla sua prima prova dal vivo.

Venerdì toccherà a Marco Masini infuocare gli animi delle teenagers (Palasport).

Mentre il 16 ottobre al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, ci sarà il concerto del gruppo sardo dei Tazenda e della cantautrice Paola Turci.

Lo spettacolo, annunciato per il 12, è stato posticipato per motivi tecnici.

Un'abitudine, ormai, per chi organizza concerti rock e pop.

Noemi Romeo

Paolo Belli, il «ladro»

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC-HALL (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 La Troupe.
ARLECCHINO DANZE: oggi chiuso. Domani ore 15,30 Rocky.
CLUB 84: ore 15,30 con Franco Orsini danze e ritmi per tutti, valida tessera «a passo di danza».
CLUB 84: questa sera ore 21 «liscio D.O.C.» con Silvio Siriotto e la sua orchestra.
DU PARC: domani ore 15,15 e 21 con Edo Puma. Tel. 521.5275.
JAZZ DISCOTECA (v. S. Quintino 2 - TO). Tel. 561.7154.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 e 21 discoliscio. Ingresso libero.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.498 - 436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TEATRI

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 2 ottobre. Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 (compresa la domenica) presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 8800 int. 4653/4912/4961.
TEATRO NUOVO: sabato 12/10 ore 10 Audizione per istituire Corsi Professionali di danza contemporanea e di coreografia con borse di studio al 50%. Inf. ore 9-12; 15-19 c. M. D'Azeglio 17 tel. 669.0668.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca - Abbonamenti.** Abbonamento a 8 spettacoli a testa su 10 - L. 102.000/84.000/63.000 - a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi) Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 5 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso: Smaila, Calindri, Savignano, Bramieri-Jannuzzo, Montagnani, D'Angelo, Glelyeses, Mastero. Prev. bigl. e abb. tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.84): Teatro dell'Angolo. **Vetrina di teatro ragazzi.** Oggi ore 17 il Laboratorio Teatro Settimo presenta: **Blu, ma un po' più chiaro.** Posto unico L. 4000. Inf. e pren. ore 16/19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro - tel. 880.74.981): AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92. Nuovi abbonamenti dal 28/9 al 2/10 (domeniche comprese), orari: dalle 9,30 alle 13; dalle 15 alle 18,30. Tel. 810.4653 - 810.4961.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 698.5547): Stagione Teatrale 1991-92. 15 appuntamenti da non mancare. Prosa, cabaret, musica, danza, poesia. Abbonamenti «Passe-partout» posto fisso a tutti gli spettacoli e più; «Elite» 8 spettacoli a scelta su 15; «Bijou» a cicli di 5 spett. Bigl. tutti i giorni ore 9-12, 16-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, tel. 530.238, ore 9-12.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): ore 21 Michela Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
PICCOLO REGIO (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111 A): **Vetrina teatro ragazzi e giovani Piemonte.** Oggi ore 15 Assemblea Teatro in **Nei suoni e nei silenzi** e ore 20,30 la compagnia Stilema in **Strip.** Per inf. e pren. tel. 331.764.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Metti una sera in scena**, recital di Giorgio Molino. Tutti i giorni (lunedì riposo) ore 21,15, sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 16,15. Prenotaz. cassa del teatro tel. 561.3694/5. Oggi ore 10 audizioni per la Compagnia Momento Danza.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.

ATTRAZIONI

HOLIDAY ON ICE PALANONES corso Traiano inf. tel. 317.3963. Strepitoso successo, la grande rivista americana sul ghiaccio presenta **Il giro del mondo in 80 giorni** dal classico di Giulio Verne. Uno spettacolo creato e diretto da Jérôme Savary. Prevendita biglietti presso casse Palasport-Parco Ruffini tel. 335.2911, casse Palanones corso Traiano tel. 317.3963 biglietteria speciale Cral presso casse Stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli tel. 715.558. Orario spettacoli tutte le sere ore 21,15 il sabato ore 16,15 e 21,15, la domenica ore 15,30 e 19. Lunedì e martedì riposo. Attenzione: il buono a riduzione non è valido il sabato sera alle ore 21 e alla domenica pomeriggio alle ore 15,30.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La debole depressione sul Mar Ligure si va esaurendo, mentre aria fresca dal Nord precede un'altra perturbazione atlantica che probabilmente sfiorerà la displuviale alpina nei prossimi giorni.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. S'intensificano le schiarite su tutte le regioni, con debole nuvolosità residua. Su Piemonte e Valle d'Aosta sereno o poco nuvoloso per nubi cumuliformi sui rilievi. Sulla Liguria nubi stratificate sulle zone interne e sereno lungo le coste. Nebbie e foschie in pianura e fondi valle. Pressione barometrica in aumento.

TEMPERATURE. Stazionarie, con moderato ribasso delle minime.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Sud, tendenti a ruotare da Sud-Ovest, con mari molto mossi sia di Ponente che di Levante.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile scorrimento di una nuova perturbazione a ridosso delle Alpi, con incremento della nuvolosità sui rilievi alpini. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati occidentali. Mari da mossi a molto mossi. Foschie in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	14	18	L'Aquila	10	29
Verona	17	23	Roma Urbe	18	29
Trieste	22	26	Roma Fium.	18	28
Venezia	18	22	Campobasso	15	27
Milano	17	20	Bari	22	34
Torino	14	18	Napoli	19	31
Cuneo	11	17	Potenza	17	29
Genova	18	22	S.M. Leuca	23	27
Bologna	18	24	R. Calabria	22	28
Firenze	16	23	Messina	24	32
Pisa	18	25	Palermo	24	37
Ancona	15	25	Catania	20	32
Perugia	18	25	Alghero	16	25
Pescara	12	31	Cagliari	19	28

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	7	15	nuvoloso	Lisbona	13	21	sereno
Atene	19	35	sereno	Londra	9	16	sereno
Bangkok	24	31	sereno	Los Angeles	18	30	sereno
Berlino	7	20	nuvoloso	Madrid	8	18	sereno
Bruxelles	6	18	nuvoloso	Montreal	2	9	sereno
Buenos Aires	8	20	sereno	Mosca	5	14	nuvoloso
Copenaghen	12	14	nuvoloso	New York	9	16	sereno
Dublino	2	14	nuvoloso	Parigi	8	18	pioggia
Francoforte	8	19	nuvoloso	Pechino	16	20	sereno
Gerusalemme	16	30	sereno	Rio de Janeiro	17	30	pioggia
Ginevra	11	15	nuvoloso	Sydney	np	np	—
Helsinki	5	11	pioggia	Tokyo	19	24	pioggia
Honolulu	21	31	nuvoloso	Varsavia	5	20	variabile
Il Cairo	20	35	sereno	Vienna	15	25	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes
Commedia
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Grido di pietra, di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197

Maniac Cop (Il poliziotto maniaco), di William Lustig, con Robert Davi, Claudia Christian, Usa Col. Viet. 14 — Un maniaco omicida terrorizza la città. Ma chi può intervenire se il maniaco è un poliziotto?
Thriller
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50
Commedia
Ore 15,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti
Commedia
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro immortalità
Fantastico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Le amiche americane, di Tristan Powell, con Michael Palin, Trini Alvarado, Alfred Molina. G. B. Colori. Non viet. — Nell'800 un professore di Oxford si innamora, durante un viaggio, di una bella giovane americana provocando uno scandalo
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 540.345

Barocco, di Claudio Sestrieri, con Cristina Marsillach

Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 540.345

Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

CRISTALLO
via Gobetti 9 ☎ 650.71.00

Un piede in paradiso, di E. B. Clucher, con Carol Alt, Bud Spencer, Thierry Lhermitte. Italia '91. Non vietato

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Prima visione

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna
Thriller
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Oscar, di John Landis, con Silvester Stallone, Ornella Muti. Col. Non Viet.

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M.-C. Barrault. Italia Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi
Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.843

Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via R. Rossi 6 ☎ 530.353

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta — Ore 22 anteprima del film Backdraft
Drammatico
Ore 14,45; 17; 19,15 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 831.216

Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero
Thriller
Ap. 20,30; Film 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2207

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50
Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.48.16

The Doors, Jim Morrison-Il mito che ha incendiato una generazione, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa '91. Non vietato.

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.78.03

Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.400

Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 Prima visione

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

New Jack City, di Mario Van Peebles, con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città
Drammatico
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2382

Un agente segreto al liceo, di W. Dear, con L. Hunt, R. Rees. Usa. Colori. Non vietato — Uno studente in gita scolastica a Parigi viene scambiato per una spia americana
Commedia
Ap. ore 20,20, ult. 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Prima visione

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn

Ore: 15; 17,00; 19,55; 22,30 Prima visione

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 540.146

Tentazioni di Venere, di István Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup. Col. Non viet.

Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8195.159

Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

A volte ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Col. Non Viet.

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Ciberato 88 ☎ 749.2907

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione
Drammatico
Ore 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Prossima riapertura

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Fotografia: L'Europe des cafés; Les cafés littéraires; Les cafés de Turin. Orario mostre: dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 20

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.005)
Oggi riposo, Da domani: **Fantasia**

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 228.5343)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner, con M. McDowell

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2212)
Robin Hood - La leggenda, di J. Irvin, con P. Bergin, U. Thurman. Ore 15,15, 17,20; 20; 22

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 8, ☎ 795.603)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Omaggio a Luchino Visconti. Giorni di gloria, ore 16,45; 20,50; 23. **La Tosca**, di J. Renoir e K. Kock, ore 18. **Une partie de campagne**, di J. Renoir, vers. orig. francese, ore 20; 22,10

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Black cinema Usa. Sweet Sweetback's Baadasssss song, di M. Van Peebles, ore 16,40; 20,40. **Sophisticated jets**, di M. Van Peebles, ore 18,30. **The story of a three-day pass**, di M. Van Peebles, ore 22,30. Film in v. o. trad. sim. ore 20,40; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Perceval le gallois, di Erich Rohmer, con Fabrice Luchini, André Dussolier. Ore 17,30; 20; 22,30. Versione italiana

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Green Card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con Gérard Depardieu, Andie MacDowell. Ore 20,15; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Stradella 18, ☎ 511.293)
Double satisfaction, con Maria Spall, Aria Cosmotos. Col. Ap. 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 434.821)
Grande momento per un matrimonio, di Richard Bennet. Col. Ap. 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Moana il trans e la tettona. 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlovski Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.304)
Moana il trans e la tettona. 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlovski Col. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.874)
Vergine calda, con Marika, P. Alot. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
La palestra dei piaceri particolari, con Tracy Chanel, Robin Byrd. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
L'animal, con Honey Wilder, Janney Robbins. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.783)
Calde confidenze di due giovani mogli. Ap. ore 15. Ultimo 22,30. Ingr. 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Moana il trans e la tettona. 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlovski Col. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Ultrà, spet. gratuito
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Ghost - Fantasma
CHIVASSO
CINECITTA': Grido di pietra
MODERNO: Maniac cop
POLITEAMA: Scappatella con il morto
COLLEGNO
PRINCIPE: I ragazzi degli Anni 50
REGINA: Scappatella con il morto
STAZIONE: Thelma & Louise
STUDIO LUCE: Maniac cop
CUORGNE'
MARGHERITA: I ragazzi degli Anni 50
PERONA: Rassegna concorso nuovovideo in Canavese
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Oscar un fidanzato per due figlie
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: The Doors
MONTANARO
VITTORIA: Titillation
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Oscar un fidanzato per due figlie
ITALIA: riposo
RITZ: Brian di Nazareth
RIVOLI
GIOIELLO: Oscar un fidanzato per due figlie
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Film per adulti
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: riposo